

國立政治大學  
文學院  
106學年度

History

NCCU

# 歷史學系課程手冊

Curriculum Guide

## 目錄

壹、文學院及歷史學系簡介 .....	3
一、文學院簡介 .....	3
二、歷史學系簡介 .....	3
貳、課程簡介 .....	5
一、大學部 .....	5
二、研究部 .....	6
參、畢業門檻檢定 .....	8
一、碩士班 .....	8
二、博士班 .....	8
三、學士班 .....	8
肆、課程規劃 .....	9
一、歷史學系碩士班 .....	9
二、歷史學系博士班 .....	13
三、歷史系學士班 .....	17
伍、課程總覽 .....	21
一、基礎科目 .....	21
二、專史 .....	27
三、專題 .....	41
四、碩士班必修 .....	47
五、博士班必修 .....	49
六、碩博士班選修 .....	50
陸、課程檢核表 .....	66
一、碩士班修業檢核表 .....	67
二、博士班課程檢核表 .....	71
柒、修業規劃表 .....	72
捌、師資介紹 .....	76

# 國立政治大學文學院歷史學系課程手冊

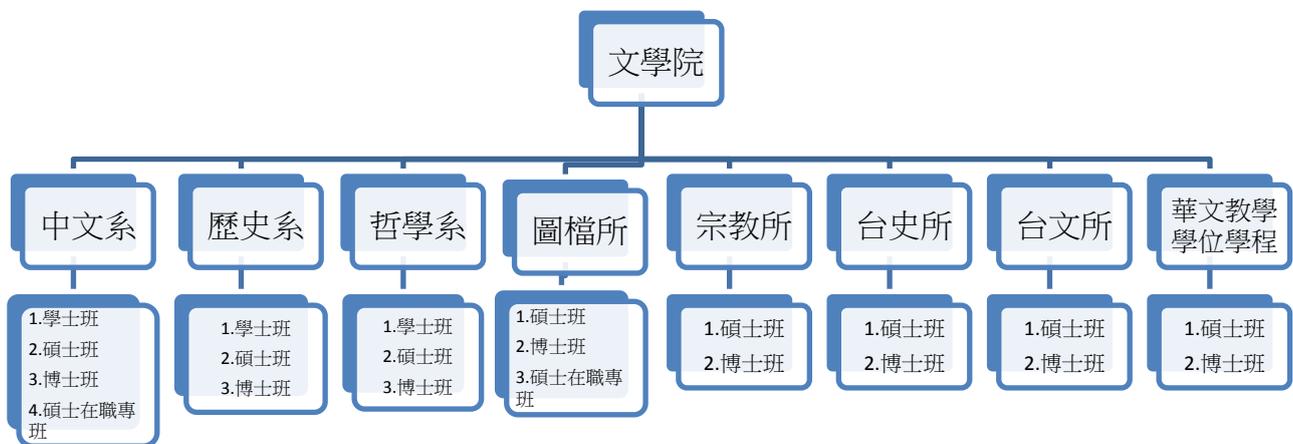
## 壹、文學院及歷史學系簡介

### 一、文學院簡介

文學院成立於1958年，歷經整併，現有中文系、歷史系、哲學系三學系、圖書資訊與檔案學研究所、宗教研究所、台灣史研究所及台灣文學研究所等四獨立所，一個學位學程及兩個在職專班。此外，文學院成立教師跨領域的八個研究組織，包括現象學研究中心、中國近代史研究中心、身體與文明研究中心、人權史研究中心、東亞文學研究中心、雷震研究中心、民國歷史文化與文學研究中心以及數位人文研究中心。

文學院以提升人文學科之教學與研究為宗旨，除專業教學外，肩負文史以及人文通識教育課程之教學。為加強學術研究與發揚人文精神，增設圖書資訊與檔案、宗教、台灣史、台灣文學等研究所，從事專業及本土文化之研究。文學院並與世界一流學府交流，現有超過51間大學院系所與文學院及所屬系所簽有學術合作協議，交換師資及學生，亦提供各類課程，供外籍學生研習中華語言及文化。

### 組織架構圖



## 二、歷史學系簡介

教育部為因應九年國民義務教育政策，於 1960 年代中期鼓勵國立大學成立與中學教育相關的學系。為此，本校奉准於 1967 年成立「國立政治大學歷史學系」(以下簡稱本系)，由徐家驥教授擔任首任系主任，其後歷任系主任為：方豪、閻沁恆、王壽南、吳圳義、張哲郎、林能士、周惠民、薛化元、彭明輝、唐啟華、呂紹理、周惠民，現任主任為劉祥光教授。本系除培育中學師資之初衷外，於 1976 年奉准成立研究所碩士班，著重培育史學研究人才及高校師資，首任所長為閻沁恆教授，又於 1987 年成立博士班。1992 年，本校調整教學組織，歷史研究所併入歷史學系。研究部成立時以中國近現代史、近代中外關係史為重心，後來擴及臺灣史、中國政制史等領域，目前除繼續維持中國近現代史傳統特色外，也朝向多元化方向發展。

## 貳、課程簡介

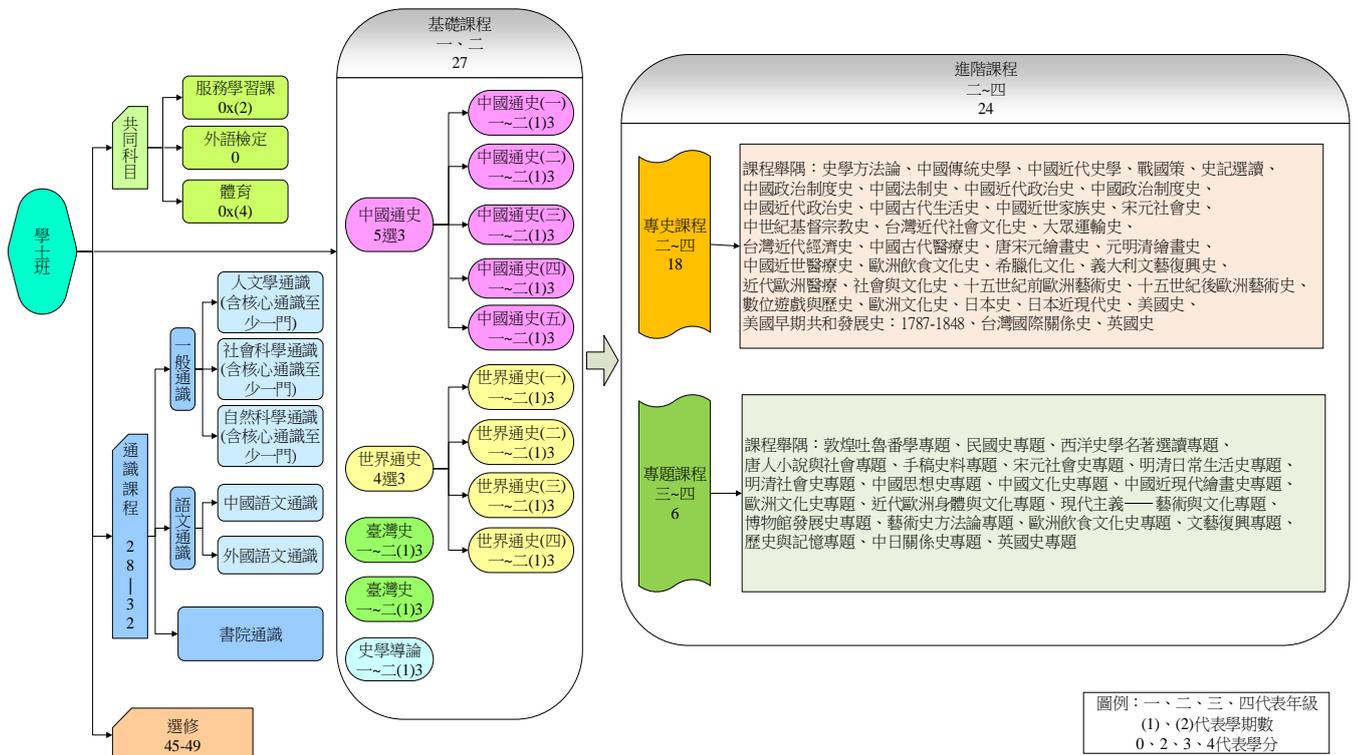
### 一、大學部

1967年時，教育部為因應國民義務教育延長為九年，鼓勵國立大學成立與中學教育相關學系，培育師資，國立政治大學歷史學系也因而成立。故本系學士班的教學目標原本以培育中學師資為主，隨著社會多元，本系也有相當調整。目前，本系主要教學目標有二：

- 一、訓練學生具備歷史學基礎知識與技能，以培養歷史教師、文物管理與地方文史博物館工作人員；學生亦可繼續深造，進入研究部，從事專門領域的研究。
- 二、學生亦可結合政治大學各相關學院的課程結合，以歷史學專業為基礎，整合其他科系，發展第二專長，進入傳播、影視、出版等文化創意或服務產業等領域工作。

本系學士班課程分為基礎與進階兩個階段：基礎課程以大一、大二學生為主要對象，教學著重廣而通的歷史知識；進階課程包括專史與專題，專史能引導學生根據個人興趣與能力，選擇適合領域，深入學習，以啟發其研究潛能；專題課程則訓練學生蒐集資料、組織問題、參與討論和撰寫報告等歷史研究的重要能力。此外也鼓勵學生修習本系及外系之選修課程，以擴大專業領域以外的知識，增加學生未來就業的競爭力。

政治大學歷史學系大學部課程地圖  
(105學年度入學生適用)



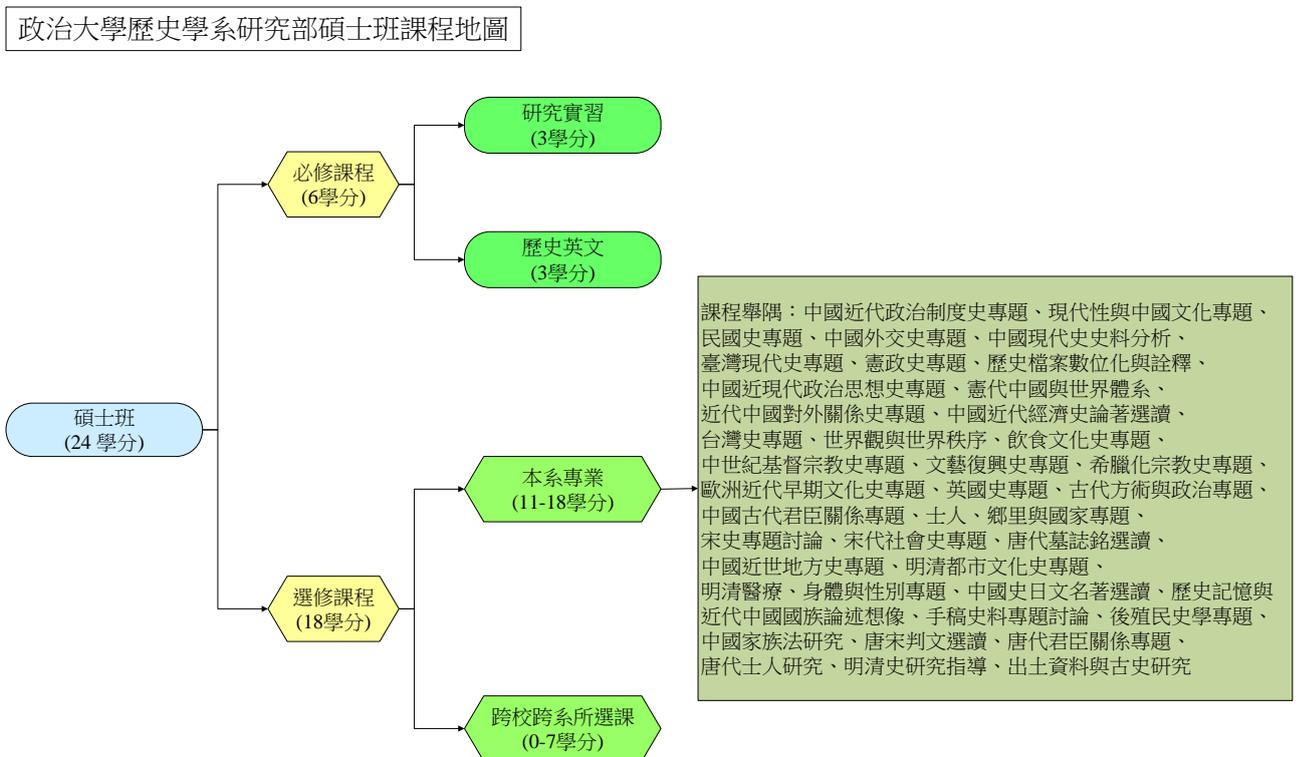
## 二、研究部

1970 年代我國發展高等教育，也重視培育史學研究人才，政治大學乃奉准於 1976 年成立歷史研究所，以中國近現代史、近代中外關係史等領域為研究重心，初期僅設置碩士班，1987 年成立博士班，其後歷史研究所改制為研究部。

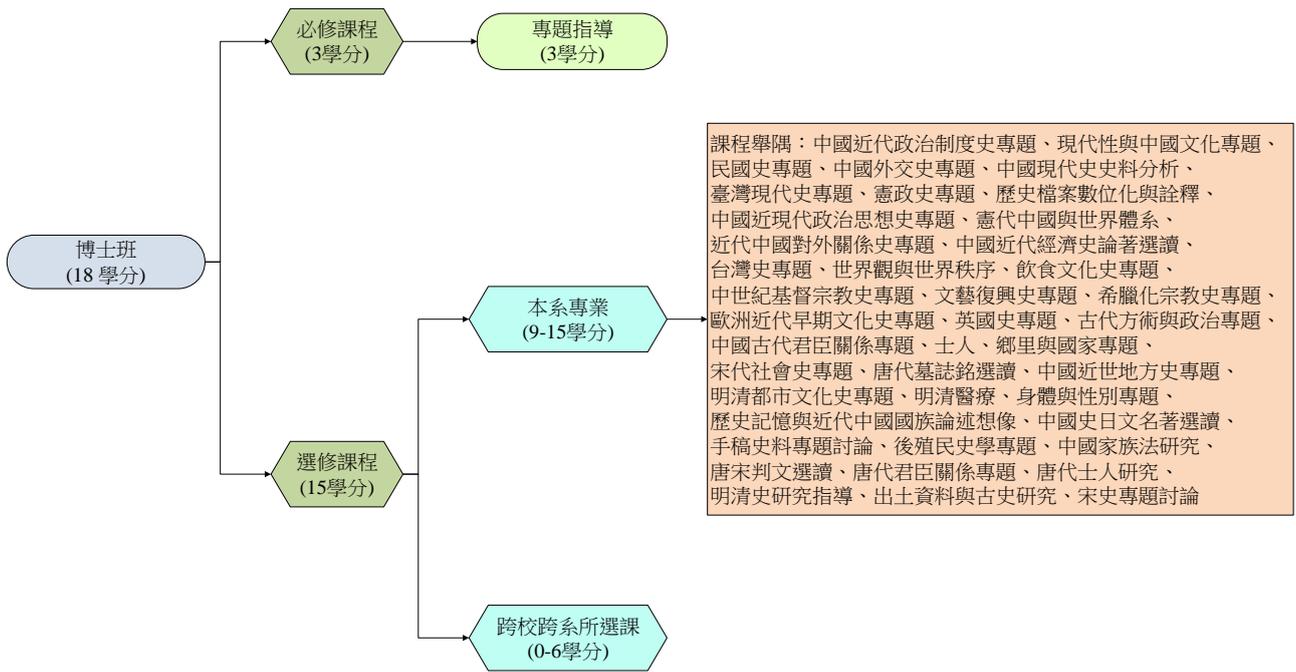
研究部碩士班之訓練目標，在於培養歷史學研究之基礎能力。透過此一訓練，期能一方面培育中等教育之師資和文化產業之中堅人才，一方面能為進入博士課程前的基礎訓練。

研究部博士班之訓練目標，在培養獨立研究之能力。期能培育出未來高等教育師資及優異之研究人才，以及培育社會文化領域的意見領袖。

本系課程除進一步深化學術專業知識外，更注重其與相關領域的結合，著重培養其原創性、國際視野及學術組織與溝通能力。



政治大學歷史學系研究部博士班課程地圖



## 參、畢業門檻檢定

### 一、歷史學系碩士班

畢業學分	24 學分
必修課程	6 學分
選修科目	18 學分(最高承認外校系 7 學分)
資格檢定	1. 通過 1 科資格考試(專史或斷代史) 2. 參與 10 場學術活動(其中包含「須出席系上講論會或校內外學術討論會至少 4 次」及「須出席本系研究生學位論文口試至少 3 次。」) 3. 校內外學術研討會發表論文至少 1 次；或在學術刊物發表書評、論文或研究討論 1 篇。 4. 通過學位論文計畫口試

### 二、歷史學系博士班

畢業學分	18 學分
必修課程	3 學分
選修科目	15 學分(最高承認外校系 6 學分)
資格檢定	1. 通過 2 科資格考試(專史及斷代史) 2. 參與 10 場學術活動(其中包含「須出席系上講論會或校內外學術討論會至少 4 次」及「須出席本系研究生學位論文口試至少 3 次。」) 3. 發表 2 篇以上正式學術論文、書評或研究討論(若為共同著作，須為第 1 作者始得採計)。 4. 通過第二外語檢定 5. 通過博士候選人審查

### 三、歷史系學士班

畢業學分	128 學分
通識課程	28-32 學分
服務學習課程	2 學期 0 學分
體育	2 學年 0 學分
必修課程	9 學分
群修課程	18 學分
專史領域	18 學分
專題領域	6 學分
選修科目	45-49 學分(凡本系、外系、輔系、雙主修、學程、跨校及國外選課等學分皆可；體育、軍訓、通識超修部份學分皆不得列入)
外語檢定	依國立政治大學外語畢業標準檢定辦法

## 肆、課程規劃

### 一、歷史學系碩士班

106 學年度政治大學歷史系碩士班預訂開課課表

系級	科目名稱	科目代碼	授課教師	學期	學分	修別	課外每周 預估學習 時間
碩一	研究實習	153012001	周惠民	上	3	必	3
	歷史英文	153011001	藍適齊	下	3	必	6
碩一二	中國現代史史料分析	153948001	劉維開	上	3	選	5
	中國與現代世界專題	153560001	劉季倫	上	2	選	2
	近代中國社會經濟史料選析	153589001	林美莉	上	3	選	6
	交通體系與近代中國社會專題	153566001	江沛	上	2	選	3
	現代史圖書史料分析與整理專題	153590001	邵銘煌	上	3	選	3
	台灣現代史專題	153788001	藍適齊	上	3	選	6
	歐洲王權專題	153700001	林美香	上	3	選	6
	唐代家族法研究	153591001	羅彤華	上	3	選	2-3
	明清都市文化史專題	153718001	陳秀芬	上	3	選	3
	中國史日文名著選讀	153878001	廖敏淑	上	3	選	6
	文學人類學專題研究	151808001	高莉芬	上	3	選	3
	治學方法	151876001	林啟屏	上	3	選	3
	儒家倫理學	153559001	林遠澤	上	3	選	5
	泰勒《世俗時代》	153561001	詹康	上	3	選	10
	中國近代政治制度史專題	153710001	劉維開	下	3	選	5
	現代中國文化史專題	153744001	劉季倫	下	2	選	2
	近代中國對外關係史專題	153630001	廖敏淑	下	3	選	4
	歷史記憶與近代中國國族想像	153611001	楊瑞松	下	3	選	3
	東南亞海外華人社會專題	153641001	陳鴻瑜	下	2	選	2
	人文與社會的連結		周惠民	下	2	選	2
現代歷史影像的敘事功能與考證 解釋	153609001	邵銘煌	下	3	選	3	
手稿史料專題討論(二)	153610001	彭明輝	下	3	選	3	
中世紀基督宗教史專題	153574001	崔國瑜	下	3	選	4	
唐代君臣關係專題	153621001	王德權	下	3	選	5	
中國近世的教育與社會	153649001	劉祥光	下	3	選	6-9	

以上課程謹供參考，請以校方最後公布內容為準。

107 學年度政治大學歷史系碩士班預訂閱課表

系級	科目名稱	科目代碼	授課教師	學期	學分	修別	課外每周 預估學習 時間
碩 一 二	中國近現代政治思想史專題	153604001	劉季倫	上	2	選	2
	中國近代經濟史論著選讀	153569001	林美莉	上	3	選	6
	英國史專題	153912001	林美香	上	3	選	9
	世界觀與世界秩序	153803001	周惠民	上	2	選	2
	唐宋判例選讀	153683001	羅彤華	上	3	選	2-3
	明清醫療、身體與性別專題	153592001	陳秀芬	上	3	選	3
	中國史日文名著選讀	153878001	廖敏淑	上	3	選	6
	民國檔案專題	155867001	劉維開	下	3	選	5
	現代性與中國文化專題	153744001	劉季倫	下	2	選	2
	歷史記憶與近代中國國族論述 想像	153630001	楊瑞松	下	3	選	3
	希臘化宗教史專題	153613001	崔國瑜	下	3	選	4
	手稿史料專題討論(一)	153635001	彭明輝	下	3	選	3
	宋史專題討論	153674001	劉祥光	下	3	選	9
士人、鄉里與國家專題	153652001	王德權	下	3	選	5	

以上課程謹供參考，請以校方最後公布內容為準。

108 學年度政治大學歷史系碩士班預訂開課課表

系級	科目名稱	科目代碼	授課教師	學期	學分	修別	課外每周 預估學習 時間
碩 一 二	中國現代史史料分析	153948001	劉維開	上	3	選	5
	中國近現代政治思想史專題	153604001	劉季倫	上	2	選	2
	近代中國社會經濟史料選析	153589001	林美莉	上	3	選	6
	歐洲近代早期文化史專題	153734001	林美香	上	3	選	9
	唐代墓誌銘選讀	153650001	羅彤華	上	3	選	2-3
	明清史研究指導	153592001	陳秀芬	上	3	選	3
	中國史日文名著選讀	153878001	廖敏淑	上	3	選	6
	民國史專題	153680001	劉維開	下	3	選	5
	現代性與中國文化專題	153744001	劉季倫	下	2	選	2
	近代中國對外關係史專題	153611001	廖敏淑	下	3	選	4
	歷史記憶與近代中國國族論述想像	153630001	楊瑞松	下	3	選	3
	中世紀基督宗教史專題	153574001	崔國瑜	下	3	選	4
	中國近世地方史專題	153696001	劉祥光	下	3	選	9
	唐代士人研究專題		王德權	下	3	選	5
古代方術與政治專題(二)	153610001	金仕起	下	3	選	5	

以上課程謹供參考，請以校方最後公布內容為準。

109 學年度政治大學歷史系碩士班預訂閱課表

系級	科目名稱	科目代碼	授課教師	學期	學分	修別	課外每周 預估學習 時間
碩 一 二	中國現代史史料分析	153948001	劉維開	上	3	選	5
	中國近現代政治思想史專題	153604001	劉季倫	上	2	選	2
	中國近代經濟史論著選讀	153569001	林美莉	上	3	選	6
	中國外交史專題	153593001	唐啟華	上	2	選	2
	憲政史專題	153014001	薛化元	上	2	選	2
	現代史圖書史料分析與整理專題	153590001	邵銘煌	上	3	選	3
	希臘化宗教史專題	153613001	崔國瑜	上	3	選	4
	後殖民史學專題	153679001	楊瑞松	上	3	選	3
	宋史專題討論	153674001	劉祥光	上	3	選	9
	明清史研究指導	153592001	陳秀芬	上	3	選	3
	中國史日文名著選讀	153878001	廖敏淑	上	3	選	6
	民國史專題	153680001	劉維開	下	3	選	5
	現代性與中國文化專題	153744001	劉季倫	下	2	選	2
	現代歷史影像的敘事功能與考證 解釋	153609001	邵銘煌	下	3	選	3
	世界觀與世界秩序	153803001	周惠民	下	2	選	2
	19、20世紀西方城市運輸發展專 題		陳復嘉	下	3	選	6
	手稿史料專題討論	153582001	彭明輝	下	3	選	3
中國古代君臣關係專題	153621001	王德權	下	3	選	5	

以上課程謹供參考，請以校方最後公布內容為準。

## 二、歷史學系博士班

106 學年度政治大學歷史系博士班預訂開課課表

系級	科目名稱	科目代碼	授課教師	學期	學分	修別	課外每周 預估學習 時間
博一	專題指導	153010002	楊瑞松	上	3	必	3
碩一 二	中國現代史史料分析	153948001	劉維開	上	3	選	5
	中國與現代世界專題	153560001	劉季倫	上	2	選	2
	近代中國社會經濟史料選析	153589001	林美莉	上	3	選	6
	交通體系與近代中國社會專題	153566001	江沛	上	2	選	3
	現代史圖書史料分析與整理專題	153590001	邵銘煌	上	3	選	3
	台灣現代史專題	153788001	藍適齊	上	3	選	6
	歐洲王權專題	153700001	林美香	上	3	選	6
	唐代家族法研究	153591001	羅彤華	上	3	選	2-3
	明清都市文化史專題	153718001	陳秀芬	上	3	選	3
	中國史日文名著選讀	153878001	廖敏淑	上	3	選	6
	文學人類學專題研究	151808001	高莉芬	上	3	選	3
	治學方法	151876001	林啟屏	上	3	選	3
	儒家倫理學	153559001	林遠澤	上	3	選	5
	泰勒《世俗時代》	153561001	詹康	上	3	選	10
	中國近代政治制度史專題	153710001	劉維開	下	3	選	5
	現代中國文化史專題	153744001	劉季倫	下	2	選	2
	近代中國對外關係史專題	153630001	廖敏淑	下	3	選	4
	歷史記憶與近代中國國族想像	153611001	楊瑞松	下	3	選	3
	東南亞海外華人社會專題	153641001	陳鴻瑜	下	2	選	2
	人文與社會的連結		周惠民	下	2	選	2
	現代歷史影像的敘事功能與考證 解釋	153609001	邵銘煌	下	3	選	3
	手稿史料專題討論(二)	153610001	彭明輝	下	3	選	3
	中世紀基督宗教史專題	153574001	崔國瑜	下	3	選	4
唐代君臣關係專題	153621001	王德權	下	3	選	5	
中國近世的教育與社會	153649001	劉祥光	下	3	選	6-9	

以上課程謹供參考，請以校方最後公布內容為準。

107 學年度政治大學歷史系博士班預訂閱課表

系級	科目名稱	科目代碼	授課教師	學期	學分	修別	課外每周 預估學習 時間
博 一 二	中國近現代政治思想史專題	153604001	劉季倫	上	2	選	2
	中國近代經濟史論著選讀	153569001	林美莉	上	3	選	6
	英國史專題	153912001	林美香	上	3	選	9
	世界觀與世界秩序	153803001	周惠民	上	2	選	2
	唐宋判例選讀	153683001	羅彤華	上	3	選	2-3
	明清醫療、身體與性別專題	153592001	陳秀芬	上	3	選	3
	中國史日文名著選讀	153878001	廖敏淑	上	3	選	6
	民國檔案專題	155867001	劉維開	下	3	選	5
	現代性與中國文化專題	153744001	劉季倫	下	2	選	2
	歷史記憶與近代中國國族論述想像	153630001	楊瑞松	下	3	選	3
	希臘化宗教史專題	153613001	崔國瑜	下	3	選	4
	手稿史料專題討論(一)	153635001	彭明輝	下	3	選	3
	宋史專題討論	153674001	劉祥光	下	3	選	9
	士人、鄉里與國家專題	153652001	王德權	下	3	選	5

以上課程謹供參考，請以校方最後公布內容為準。

108 學年度政治大學歷史系博士班預訂閱課表

系級	科目名稱	科目代碼	授課教師	學期	學分	修別	課外每周 預估學習 時間
博 一 二	中國現代史史料分析	153948001	劉維開	上	3	選	5
	中國近現代政治思想史專題	153604001	劉季倫	上	2	選	2
	近代中國社會經濟史料選析	153589001	林美莉	上	3	選	6
	歐洲近代早期文化史專題	153734001	林美香	上	3	選	9
	唐代墓誌銘選讀	153650001	羅彤華	上	3	選	2-3
	明清史研究指導	153592001	陳秀芬	上	3	選	3
	中國史日文名著選讀	153878001	廖敏淑	上	3	選	6
	民國史專題	153680001	劉維開	下	3	選	5
	現代性與中國文化專題	153744001	劉季倫	下	2	選	2
	近代中國對外關係史專題	153611001	廖敏淑	下	3	選	4
	歷史記憶與近代中國國族論述 想像	153630001	楊瑞松	下	3	選	3
	中世紀基督宗教史專題	153574001	崔國瑜	下	3	選	4
	中國近世地方史專題	153696001	劉祥光	下	3	選	9
	唐代士人研究專題		王德權	下	3	選	5
古代方術與政治專題(二)	153610001	金仕起	下	3	選	5	

以上課程謹供參考，請以校方最後公布內容為準。

109 學年度政治大學歷史系博士班預訂開課表

系級	科目名稱	科目代碼	授課教師	學期	學分	修別	課外每周 預估學習 時間
博 一 二	中國現代史史料分析	153948001	劉維開	上	3	選	5
	中國近現代政治思想史專題	153604001	劉季倫	上	2	選	2
	中國近代經濟史論著選讀	153569001	林美莉	上	3	選	6
	中國外交史專題	153593001	唐啟華	上	2	選	2
	憲政史專題	153014001	薛化元	上	2	選	2
	現代史圖書史料分析與整理專 題	153590001	邵銘煌	上	3	選	3
	希臘化宗教史專題	153613001	崔國瑜	上	3	選	4
	後殖民史學專題	153679001	楊瑞松	上	3	選	3
	宋史專題討論	153674001	劉祥光	上	3	選	9
	明清史研究指導	153592001	陳秀芬	上	3	選	3
	中國史日文名著選讀	153878001	廖敏淑	上	3	選	6
	民國史專題	153680001	劉維開	下	3	選	5
	現代性與中國文化專題	153744001	劉季倫	下	2	選	2
	現代歷史影像的敘事功能與考 證解釋	153609001	邵銘煌	下	3	選	3
	世界觀與世界秩序	153803001	周惠民	下	2	選	2
	19、20世紀西方城市運輸發展專 題		陳復嘉	下	3	選	6
	手稿史料專題討論	153582001	彭明輝	下	3	選	3
	中國古代君臣關係專題	153621001	王德權	下	3	選	5

以上課程謹供參考，請以校方最後公布內容為準。

### 三、歷史學系學士班

106 年政治大學歷史學系學士班開課課程表

類別	系級	科目名稱	修別	科目代號	任課教師	學分	期別	課外每周預估學習時間
基礎科目	史一 史二	史學導論	必	103063001	彭明輝	3	上	3
		中國通史(一)	群	103054111	金仕起	3	上	3
		中國通史(四)	群	103057111	陳秀芬	3	上	3
		世界通史(一)	群	103059111	崔國瑜	3	上	3
		中國通史(二)	群	103055111	王德權	3	下	3
		中國通史(三)	群	103056111	劉祥光	3	下	6-9
		中國通史(五)	群	103058111	劉維開	3	下	4
		世界通史(二)	群	103062111	林美香	3	下	6
		世界通史(四)	群	103062111	周一騰	3	下	3
專史	史一 史二	中國歷史經典研讀	選	103832001	吳承翰	3	上	4

以上課程謹供參考，請以校方最後公布內容為準。

107 學年政治大學歷史學系學士班開課課程表

類別	系級	科目名稱	修別	科目代號	任課教師	學分	期別	課外每周預估學習時間
基礎科目	史二	臺灣史(一)	必	103169001	藍適齊	3	上	3
		臺灣史(二)	必	103146001	藍適齊	3	下	3
專史	史二	中國社會史	選	103824001	王德權	3	上	3
		中國近世家族史	選	103869001	劉祥光	3	上	6-9
		中國古代醫療史	選	103863001	金仕起	3	上	3
		十五世紀後歐洲藝術史	選	103734001	朱靜華	3	上	6
		英國史(一)	選	103849001	林美香	3	上	6
		美國史(二)	選	103755001	周一騰	3	上	3
		中世紀基督宗教史	選	103781001	崔國瑜	3	上	3
		日本史	選	103775001	廖敏淑	3	上	3
		台灣近代社會文化史	選	103819001	藍適齊	3	上	3
		台灣近代經濟史	選	103763001	李為楨	3	上	3
		數位、遊戲與歷史	選	103810001	金仕起	3	上	3
		中華人民共和國史	選	103831001	李福鐘	3	下	3
		中國法制史	選	103855001	羅彤華	3	下	1-2
		希臘化文化	選	10378800	崔國瑜	3	下	3
		歐洲飲食文化史	選	103783001	周惠民	2	下	2
		英國史(二)	選	103718001	林美香	3	下	6
		專題	史三	近代歐洲醫療、社會與文化史	選	103723001	陳秀芬	3
日本近現代史	選			103916001	廖敏淑	3	下	3
史學方法論	選			103850001	楊瑞松	3	下	3
敦煌吐魯番學專題	群			103703001	羅彤華	3	上	1-2
中國思想史專題	群			103116001	劉季倫	2	上	2
手稿史料專題	群			103173001	彭明輝	3	上	3
唐人小說與社會專題	群			103172001	羅彤華	3	下	1-2
中國文化史專題	群			103095001	劉季倫	2	下	2
宋元社會史專題	群			103085001	劉祥光	3	下	6-9
藝術史方法論專題	群	103163001	朱靜華	3	下	8		
明清日常生活史專題	群	103162001	陳秀芬	3	下	3		
中日關係史專題	群	103168001	廖敏淑	3	下	3		

以上課程謹供參考，請以校方最後公布內容為準。

108 學年政治大學歷史學系學士班開課課程表

類別	系級	科目名稱	修別	科目代號	任課教師	學分	期別	課外每周預估學習時間
專史	史二	中國傳統史學	選	103854001	彭明輝	3	上	3
		中國政治制度史	選	103853001	王德權	3	上	3
		希臘化文化	選	103788001	崔國瑜	3	上	3
		America Transformed: The 60s to the 80s	選		周一騰	3	上	3
		元明清繪畫史	選	103757001	朱靜華	3	上	6
		義大利文藝復興史	選	103730001	林美香	3	上	6
		日本史	選	103775001	廖敏淑	3	上	3
		數位、遊戲與歷史	選	103810001	金仕起	3	上	3
		中國法制史	選	103855001	羅彤華	3	下	1-2
		中國近世醫療史	選	103735001	陳秀芬	3	下	3
		日本近現代史	選	103916001	廖敏淑	3	下	3
		中世紀基督宗教史	選	103781001	崔國瑜	3	下	3
專題	史三	中國思想史專題	群	103116001	劉季倫	2	上	2
		宋元社會史專題	群	103085001	劉祥光	3	上	6-9
		中國近代政治史專題	群	103176001	劉維開	3	上	5
		敦煌吐魯番學專題	群	103703001	羅彤華	3	上	1-2
		西洋史學名著選讀專題	群	103157001	楊瑞松	3	上	3
		飲食史專題	群		周惠民	3	上	3
		歷史與記憶專題	群	103171001	藍適齊	3	上	3
		中國文化史專題	群	103095001	劉季倫	2	下	2
		唐人小說與社會專題	群	103172001	羅彤華	3	下	1-2
		中國近現代繪畫史專題	群	103700001	朱靜華	3	下	8
		明清社會史專題	群		陳秀芬	3	下	3

以上課程謹供參考，請以校方最後公布內容為準。

109 學年政治大學歷史學系學士班開課課程表

類別	系級	科目名稱	修別	科目代號	任課教師	學分	期別	課外每周預估學習時間
專史	史二	中國社會史	選	103824001	王德權	3	上	3
		中國近世家族史	選	103869001	劉祥光	3	上	6-9
		中國古代醫療史	選	103863001	金仕起	3	上	3
		十五世紀後歐洲藝術史	選	103734001	朱靜華	3	上	6
		英國史(一)	選	103849001	林美香	3	上	6
		美國史(二)	選	103755001	周一騰	3	上	3
		中世紀基督宗教史	選	103781001	崔國瑜	3	上	3
		日本史	選	103775001	廖敏淑	3	上	3
		台灣近代社會文化史	選	103819001	藍適齊	3	上	3
		台灣近代經濟史	選	103763001	李為楨	3	上	3
		數位、遊戲與歷史	選	103810001	金仕起	3	上	3
		中華人民共和國史	選	103831001	李福鐘	3	下	3
		中國法制史	選	103855001	羅彤華	3	下	1-2
		希臘化文化	選	10378800	崔國瑜	3	下	3
		歐洲飲食文化史	選	103783001	周惠民	2	下	2
		英國史(二)	選	103718001	林美香	3	下	6
		專題	史三	近代歐洲醫療、社會與文化史	選	103723001	陳秀芬	3
日本近現代史	選			103916001	廖敏淑	3	下	3
史學方法論	選			103850001	楊瑞松	3	下	3
敦煌吐魯番學專題	群			103703001	羅彤華	3	上	1-2
中國思想史專題	群			103116001	劉季倫	2	上	2
手稿史料專題	群			103173001	彭明輝	3	上	3
唐人小說與社會專題	群			103172001	羅彤華	3	下	1-2
中國文化史專題	群			103095001	劉季倫	2	下	2
宋元社會史專題	群			103085001	劉祥光	3	下	6-9
藝術史方法論專題	群	103163001	朱靜華	3	下	8		
明清日常生活史專題	群	103162001	陳秀芬	3	下	3		
中日關係史專題	群	103168001	廖敏淑	3	下	3		

以上課程謹供參考，請以校方最後公布內容為準。

## 伍、課程總覽

### 學士班基礎科目

科目代號	103063001	科目名稱	史學導論	史一史二	必修		3
課程目標	<p>“史學導論”為歷史系一年級新生入門課程，介紹如何閱讀史書與寫作歷史學報告、論文之方法，其內容部分與中西史學史、史學方法論等課程略有重複，為減少不必要的重複，又能給予大一學生適當的入門引導，本課程在中西史學史部分祇做概略式的介紹，而著重於史學的基本認識，歷史寫作的入手方法，以及近代新史學的形成等領域。</p> <p>由於過去的歷史教育，使一般人以為一些歷史年代，一些歷史人物，一些歷史事件，就是歷史；在這門課，我們希望能夠稍稍引導同學進入真正的歷史學領域，包括對史料的鑑別，如何在各種矛盾的材料中，找出可能的歷史解釋；我們也希望在這門課引導同學認識歷史的思考方式，如何做卡片、找資料，如何利用工具書，如何使用電腦幫助我們查尋資料，如何使用電腦撰寫歷史論文，歷史論文寫作的規範等等，引導同學順利進入歷史學的領域。</p> <p>本課程包含下列範圍：</p>						
	<p>(一).歷史是什麼？                  (二).史學的基本認識                  (三).史學的性質與功用                  (四).歷史文獻                  (五).史學研究與歷史寫作</p>			<p>(六).史書的編著                  (七).史學與其他學科的關係                  (八).傳統中國史學                  (九).近代中國史學                  (十).西方史學</p>			
上課內容	<p>(一)課程說明                  (二)導論(做為一個歷史系學生的基本認知與學習態度)                  (三)歷史是什麼？                  (四)文史工具書的使用                  (五)論題選擇                  (六)論文寫作的基本要求                  (七)史料的蒐集與考證</p>			<p>(八)歷史學與社會科學                  (九)卡片、電腦與歷史研究                  (十)口述歷史                  (十一)歷史的功用                  (十二)方法與方法論                  (十三)台灣地區的史學研究動向                  (十四)轉型時期的西方史學                  (十五)當代史學的巨流：年鑑學派史學</p>			

科目代號	103169001	科目名稱	臺灣史（一）	史一史二	必修	3
課程目標	這門課將帶領學生從不同的面向來探索台灣的歷史。課程的編排將以編年史為基礎、主題式的討論為輔，就特定的研究主題、選讀重要學術著作做深入探討。第一個學期的課程將以 1945 年之前為重點。					
上課內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) <i>History and the Origin of Taiwan's Histories</i></li> <li>(二) 16-17 世紀的國際發展與臺灣</li> <li>(三) 清帝國與臺灣</li> <li>(四) 18-19 世紀的國際發展與臺灣</li> <li>(五) 日本帝國與台灣</li> </ul>					

科目代號	103169001	科目名稱	臺灣史（二）	史一史二	必修	3
課程目標	這門課將帶領學生從不同的面向來探索台灣的歷史。課程的編排將以編年史為基礎、主題式的討論為輔，就特定的研究主題、選讀重要學術著作做深入探討。第一個學期的課程將以 1930 年代以後為重點。					
上課內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 二次世界大戰與臺灣</li> <li>(二) 戰後初期的臺灣</li> <li>(三) 中國內戰與臺灣</li> <li>(四) 國際局勢的變化與台灣</li> <li>(五) 國家與社會的互動</li> <li>(六) 身份認同</li> <li>(七) 兩岸關係</li> </ul>					

科目代號	103059111	科目名稱	世界通史（一）	史一史二	基礎科目	3
課程目標	讓學生認識西方文化的源頭—古代近東、希臘、羅馬的歷史，從而了解其對西方歷史、政治、文學、藝術與社會各層面所帶來的影響。					
上課內容	本課程將涵蓋西方文明之開端：古代近東、希臘、羅馬時期，亦即由早期西亞、埃及、愛琴海文明，以至古典希臘時期，到羅馬之興起與衰亡（約西元五世紀），探討其間之歷史發展，特別是政治、宗教、文化與社會生活等面向。					

科目代號	103060111	科目名稱	世界通史（二）	史一史二	基礎科目	3
課程目標	本課程為歷史系必修之基礎課程，教學目標有二：(1) 介紹西元600 年至1600 年之間歐洲歷史的發展，以及歐洲與亞洲、美洲等地的互動關係，以使學生對歷史事實有基本的認識，且能掌握歷史變遷的趨勢與脈絡。(2) 提供學生基礎史學與表達能力的訓練，因此本課程要求學生閱讀一手及二手參考文獻，並以英文撰寫摘要，同時也要參與課程討論，以使學生能同時獲得書寫與口語表達的能力。					
上課內容	1.Introduction 2.Byzantium from the 6th to 11th century 3.Islam and the Arabs from the 6th to 11th century 4.Latin Christendom from the 6th to 11th century 5.Feudalism and Western Monarchies, 9th-12th centuries 6.The Papacy and the Reform of the Church, 10th-13th centuries 7.Outsiders of the Christendom 8.Medieval Economy and Urban Society 9.The High Medieval Culture 10.Medieval View of the World and Society 11.Europe in the Period of the Black Death 12.The Renaissance 13.The Discovery of the World 14.The Reformation					

科目代號	103060111	科目名稱	世界通史（三）	史一史二	基礎科目	3
課程目標	本課程討論的範圍是十七世紀至十九世紀的世界史。這三百年是歐洲發生劇烈變動的時期，也是歐洲一些國家逐漸轉變成主宰世界強權的時期。本課程將帶領學生研習這些轉變的主要領域和趨勢，讓學生對現代世界的形成有概略的認識。					
上課內容	主要的範圍如下： 1.專制主義， 2.科學革命， 3.啟蒙運動， 4.法國大革命，			5.工業革命， 6.十九世紀的新思潮， 7.民族主義與國家的肇建， 8.海外的擴張與帝國。		

科目代號	103062001	科目名稱	世界通史（四）	史一史二	基礎科目	3
課程目標	<p>This course is a survey of some of the most important persons, ideas, and events in World History from the outbreak of the mid-19th century to the present.</p> <p>The course will be especially valuable to students who wish to develop their English-language reading, speaking, and writing skills while studying the social/cultural/political history of the modern world.</p>					
上課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction to course</li> <li>2. New Imperialism – Britain, France, Japan &amp; Resistance to Imperialism Western Civilization, chapter 22</li> <li>3. Jules Ferry, "Speech Before the French Chamber of Deputies" on Colonies (March 28, 1884)</li> <li>4. Industrialization and Labor as a Political Movement (movie: Charlie Chaplin, Hard Times (1936)) Western Civilization, chapter 23</li> <li>5. Women's Movement and Socialism at the Turn-of-the-Century Western Civilization, chapter 23; Erfurt Program (1891)</li> <li>6. The Origins of the Great War Western Civilization, chapter 24, continued</li> <li>7. The Great War and German Defeat Western Civilization, chapter 24</li> <li>8. Russia and Soviet Regime Western Civilization, chapter 25</li> <li>9. Lenin, "What is to be done?" (1902); The First Provisional Government, Izvestiia, 3 March 1917; Lenin, Letter to Dzerzhinskii, December 19, 1917</li> <li>10. Fascism in Italy; Great Depression Western Civilization, chapter 25</li> <li>11. Benito Mussolini, "What is Fascism" (1932)</li> <li>12. Rise of Hitler and Nazis; Spanish Civil War Western Civilization, chapter 25</li> <li>13. Program of the German National Socialist Worker's Party (1920)</li> <li>14. Origins and First Years of Second World War Western Civilization, chapter 26</li> </ol>					

科目代號	1030540111	科目名稱	中國通史（一）	史一史二	基礎科目	3		
課程目標	<p>這門課程主要討論西元前五千年到西元後三世紀黃河與長江流域的歷史變遷。課程內容分為四大部分：一、基本史料與研究觀點的介紹。二、社會結構與政治體制變遷的討論。三、課程讀物的摘要寫作。四、分組討論報告。透過這門課程，我們希望可以訓練同學知道如何蒐集、分析與組織資料，如何撰寫報告，並適當表達自己學習的成果，掌握上述時空範圍中歷史變遷的大勢、瞭解促成變遷的動力何在。</p>							
上課內容	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 前言課程簡介</li> <li>(二) 史料與觀點</li> <li>(三) 考古學與考古資料的意義</li> <li>(四) 文字資料的類型與意義</li> <li>(五) 圖象、實物資料的類型與意義</li> <li>(六) 研究趨向與研究觀點</li> <li>(七) 社會結構與政治體制的轉變</li> <li>(八) 中國古代文明舞臺的形成</li> <li>(九) 空間景觀的社會意義：村落、城邑與宮室</li> <li>(十) 古典人群結構的特徵：姓氏、昭穆與大小宗</li> <li>(十一) 古典政治的動態與組織：封建與國家</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>(十二) 時代轉變的先聲：兵制、戰法、軍隊組成的變化</li> <li>(十三) 行政組織的重組：作內政而寓軍令</li> <li>(十四) 規範與管理技術的轉變：禮崩樂壞與律令戶籍的形成</li> <li>(十五) 個人與國家的新變化</li> <li>(十六) 皇帝權威的形成</li> <li>(十七) 家天下的官僚結構</li> <li>(十八) 華夷有分、國中有國、朝中有朝的帝國體制</li> <li>(十九) 聯繫帝國的網絡</li> <li>(二十) 經學與士族</li> <li>(二十一) 循吏、酷吏與游俠、商賈</li> </ul> </td> </tr> </table>						<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 前言課程簡介</li> <li>(二) 史料與觀點</li> <li>(三) 考古學與考古資料的意義</li> <li>(四) 文字資料的類型與意義</li> <li>(五) 圖象、實物資料的類型與意義</li> <li>(六) 研究趨向與研究觀點</li> <li>(七) 社會結構與政治體制的轉變</li> <li>(八) 中國古代文明舞臺的形成</li> <li>(九) 空間景觀的社會意義：村落、城邑與宮室</li> <li>(十) 古典人群結構的特徵：姓氏、昭穆與大小宗</li> <li>(十一) 古典政治的動態與組織：封建與國家</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(十二) 時代轉變的先聲：兵制、戰法、軍隊組成的變化</li> <li>(十三) 行政組織的重組：作內政而寓軍令</li> <li>(十四) 規範與管理技術的轉變：禮崩樂壞與律令戶籍的形成</li> <li>(十五) 個人與國家的新變化</li> <li>(十六) 皇帝權威的形成</li> <li>(十七) 家天下的官僚結構</li> <li>(十八) 華夷有分、國中有國、朝中有朝的帝國體制</li> <li>(十九) 聯繫帝國的網絡</li> <li>(二十) 經學與士族</li> <li>(二十一) 循吏、酷吏與游俠、商賈</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 前言課程簡介</li> <li>(二) 史料與觀點</li> <li>(三) 考古學與考古資料的意義</li> <li>(四) 文字資料的類型與意義</li> <li>(五) 圖象、實物資料的類型與意義</li> <li>(六) 研究趨向與研究觀點</li> <li>(七) 社會結構與政治體制的轉變</li> <li>(八) 中國古代文明舞臺的形成</li> <li>(九) 空間景觀的社會意義：村落、城邑與宮室</li> <li>(十) 古典人群結構的特徵：姓氏、昭穆與大小宗</li> <li>(十一) 古典政治的動態與組織：封建與國家</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(十二) 時代轉變的先聲：兵制、戰法、軍隊組成的變化</li> <li>(十三) 行政組織的重組：作內政而寓軍令</li> <li>(十四) 規範與管理技術的轉變：禮崩樂壞與律令戶籍的形成</li> <li>(十五) 個人與國家的新變化</li> <li>(十六) 皇帝權威的形成</li> <li>(十七) 家天下的官僚結構</li> <li>(十八) 華夷有分、國中有國、朝中有朝的帝國體制</li> <li>(十九) 聯繫帝國的網絡</li> <li>(二十) 經學與士族</li> <li>(二十一) 循吏、酷吏與游俠、商賈</li> </ul>							

科目代號	103055111	科目名稱	中國通史（二）	史一史二	基礎科目	3		
課程目標	魏晉南北朝與隋唐五代兩個時期歷史演變大勢的認識							
上課內容	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 政治過程</li> <li>(二) 秦漢帝國國家型態及其解體</li> <li>(三) 典午改制，本於周禮——西晉的歷史地位及其速亡之因</li> <li>(四) 東晉政權與門閥政治</li> <li>(五) 南朝後期政局的動向</li> <li>(六) 北魏為何走上漢化的道路？</li> <li>(七) 北朝後期的新動向——中央集權與胡漢融合</li> <li>(八) 影響後世至鉅的短命王朝：隋代</li> <li>(九) 貞觀之治</li> <li>(十) 盛世下的隱憂：從貞觀之治到開元之治</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>(十一) 安史之亂、藩鎮割據與元和中興</li> <li>(十二) 統治階級內鬥與唐的衰亡：中晚唐的黨爭</li> <li>(十三) 五代華北王朝的更迭：地域集團的衝突與整合</li> <li>(十四) 豪族與士族——士族的社會參與、士族的政治參與</li> <li>(十五) 科舉制及其影響：士族與士人</li> <li>(十六) 核心集團的再造：六鎮之亂誕生的關隴集團與關中本位政策</li> <li>(十七) 劃時代的兩稅法：帝國前後期的轉折五、唐宋變革期的展開</li> </ul> </td> </tr> </table>						<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 政治過程</li> <li>(二) 秦漢帝國國家型態及其解體</li> <li>(三) 典午改制，本於周禮——西晉的歷史地位及其速亡之因</li> <li>(四) 東晉政權與門閥政治</li> <li>(五) 南朝後期政局的動向</li> <li>(六) 北魏為何走上漢化的道路？</li> <li>(七) 北朝後期的新動向——中央集權與胡漢融合</li> <li>(八) 影響後世至鉅的短命王朝：隋代</li> <li>(九) 貞觀之治</li> <li>(十) 盛世下的隱憂：從貞觀之治到開元之治</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(十一) 安史之亂、藩鎮割據與元和中興</li> <li>(十二) 統治階級內鬥與唐的衰亡：中晚唐的黨爭</li> <li>(十三) 五代華北王朝的更迭：地域集團的衝突與整合</li> <li>(十四) 豪族與士族——士族的社會參與、士族的政治參與</li> <li>(十五) 科舉制及其影響：士族與士人</li> <li>(十六) 核心集團的再造：六鎮之亂誕生的關隴集團與關中本位政策</li> <li>(十七) 劃時代的兩稅法：帝國前後期的轉折五、唐宋變革期的展開</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 政治過程</li> <li>(二) 秦漢帝國國家型態及其解體</li> <li>(三) 典午改制，本於周禮——西晉的歷史地位及其速亡之因</li> <li>(四) 東晉政權與門閥政治</li> <li>(五) 南朝後期政局的動向</li> <li>(六) 北魏為何走上漢化的道路？</li> <li>(七) 北朝後期的新動向——中央集權與胡漢融合</li> <li>(八) 影響後世至鉅的短命王朝：隋代</li> <li>(九) 貞觀之治</li> <li>(十) 盛世下的隱憂：從貞觀之治到開元之治</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(十一) 安史之亂、藩鎮割據與元和中興</li> <li>(十二) 統治階級內鬥與唐的衰亡：中晚唐的黨爭</li> <li>(十三) 五代華北王朝的更迭：地域集團的衝突與整合</li> <li>(十四) 豪族與士族——士族的社會參與、士族的政治參與</li> <li>(十五) 科舉制及其影響：士族與士人</li> <li>(十六) 核心集團的再造：六鎮之亂誕生的關隴集團與關中本位政策</li> <li>(十七) 劃時代的兩稅法：帝國前後期的轉折五、唐宋變革期的展開</li> </ul>							

科目代號	103056111	科目名稱	中國通史（三）	史一史二	基礎科目	3
課程目標	本課程屬歷史系基礎性課程，講授宋、元二朝的歷史發展；內容分二大部分：第一部分講述宋史（960-1279），第二部分討論蒙元史（1279-1368）。講授以主題式進行。本課程希望能提供學生基礎史學與表達能力的訓練，因此要求學生閱讀一、二手文獻，撰寫摘要，課堂口頭報告。為強化學習效果，有小考、期中考與期末考，並須撰寫期末報告。					
上課內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>（一）歷史上的宋朝</li> <li>（二）宋初政治與外交</li> <li>（三）兩次變法</li> <li>（四）靖康之難與殺岳案</li> <li>（五）家族、婦女</li> <li>（六）城市、貿易、工商業</li> <li>（七）草原國家（一）：大蒙古國的崛起</li> <li>（八）草原國家（二）：成吉思汗</li> <li>（九）忽必烈與元朝的創建</li> <li>（十）蒙元軍政制度（一）：蒙古原有制度</li> <li>（十一）蒙元軍政制度（二）：元朝的軍政制度</li> <li>（十二）中晚期政治變遷</li> <li>（十三）蒙元的士人、文化及族群</li> </ul>					

科目代號	103057001	科目名稱	中國通史（四）	史一史二	必選修	3
課程目標	<p>明清兩代上承宋元時期，下接近現代，是中國由帝制轉入共和的關鍵年代。關於明清史在中國史乃至於世界史上的定位，歷來學者有不少議論。從「中央集權制度」、「白銀帝國形成」、「東亞與全球貿易」、「科舉與社會流動」到「城市文化之勃興」等，均說明了中華帝國晚期的歷史所引發的關注。此乃今人在認識中國史時不可忽視的歷史遺產。</p> <p>本課程以「整體史」(total history)的視野，分從政治、經濟、外貿、社會的角度，講述從明代建國(1368)以降至鴉片戰爭(1840)之間的中國史。本課程將有助於建構對於明清史的整體認識，期望培養同學宏觀的史識，並重新評估明清史在中國史上的定位，及其對於近代世界形成的重要性</p>					
上課內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>（一）課程導論 (Introduction)</li> <li>（二）明代政權（一） (The Ming Regime I)</li> <li>（三）明代政權（二） (The Ming Regime II)</li> <li>（四）明代制度 (The Ming Institution)</li> <li>（五）明代經貿 (The Ming Economy &amp; Trade)</li> <li>（六）明代社會（一） (The Ming Society I)</li> <li>（七）明代社會（二） (The Ming Society II)</li> <li>（八）明代動亂 (The Ming Revolt)</li> <li>（九）清代政權（一） (The Qing Regime I)</li> <li>（十）清代政權（二） (The Qing Regime II)</li> <li>（十一）清代制度 (The Qing Institution)</li> <li>（十二）清代經貿 (The Qing Economy &amp; Trade)</li> <li>（十三）清代社會（一） (The Qing Society I)</li> <li>（十四）清代社會（二） (The Qing Society II)</li> <li>（十五）清代動亂 (The Qing Revolt)</li> <li>（十六）明清總覽 (General review)</li> </ul>					

科目代號	103058111	科目名稱	中國通史(五)	史一史二	基礎科目	3
課程目標	本課程講授之主旨，在使修習學生對於自十九世紀中葉西力東漸至二十世紀中葉國共內戰、政府遷臺，一百多年間，中國的政治、經濟、社會變遷與發展有一基本的認識。					
上課內容	本課程為一學期講授，期中考前講授鴉片戰爭至清末政局，期中考後講授辛亥革命至政府遷臺。 (一) 導論、清的政治社會結構 (二) 鴉片戰爭與英法聯軍 (三) 太平天國與晚清政局 (四) 從自強運動到維新運動 (五) 新政與立憲運動		(六) 革命運動的發展 (七) 辛亥革命與民國建立 (八) 民初社會經濟結構的變遷 (九) 軍閥政治與南北分立 (十) 國民政府的建立與困境 (十一) 戰前中國的社會經濟建設 (十二) 八年抗戰與戰時政經發展 (十三) 國共衝突與政府遷臺			

## 專史

科目代號	103854001	科目名稱	中國傳統史學	史二	選修	3
課程目標	(一) 本課程計 13 講，原則上每周講完一講，大綱如附。 (二) 中國傳統史學內容浩繁，本課程之設計，大體將中國史學發展做一概略式之介紹，尤著重於各時代史學特色，與個別史家之創見(史學思想或體例之創制)。 (三) 由於目前尚無一適合做為教材之通論性傳統中國史學，本課程之教材廣採各家中國史學史通論性著作、專書與論文配合。 (四) 指定閱讀材料請於課前預習。					
上課內容	(一) 課程說明 (二) 書評、論文寫作的基本要求 (三) 導論 (四) 中國史學的起源與史官的設立 (五) 《尚書》與文獻 (六) 孔子與春秋：中國第一部編年史的出現 (七) 左傳：編年體的完成(附論公羊傳、穀梁傳) (八) 繳交研究計畫 (九) 幾部先秦的重要史書：國語		(十) 戰國策 世本 竹書紀年 山海經 穆天子傳 (十一) 史記：司馬遷與紀傳體的形成 (十二) 漢書：班固與斷代史傳統的確立 (十三) 儒學影響下的漢代史學 (十四) 講經史分途與魏晉史學的形成 (十五) 唐代的史館與史官 (十六) 繳交報告 (十七) 劉知幾與史學評論 (十八) 司馬光與資治通鑑			

科目代號	103111001	科目名稱	中國近代史學	史二	選修	3		
課程目標	<p>1.本課程計 14 講，原則上每周講完一講，大綱如附。</p> <p>2.中國近代史學內容浩繁，本課程之設計，大體將中國史學發展做一概略式之介紹，尤著重於各時代史學特色，與個別史家之創見(史學思想或體例之創制)。</p> <p>3.指定閱讀材料請於課前預習。</p>							
上課內容	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 課程說明</li> <li>(二) 考據與經世的雙主題變奏</li> <li>(三) 第明末清初的經世史學</li> <li>(四) 顧炎武與清代考據學派</li> <li>(五) 王夫之的史論及其歷史哲學</li> <li>(六) 黃宗羲與浙東學派</li> <li>(七) 繳交研究計畫</li> <li>(八) 乾嘉史學</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>(九) 章學誠及其《文史通義》</li> <li>(十) 崔述與疑古史學</li> <li>(十一) 嘉道史學的轉折：從考據到經世</li> <li>(十二) 從元史研究到邊疆史地</li> <li>(十三) 今文學的復興及其變奏</li> <li>(十四) 探問經史以求新索</li> <li>(十五) 繳交學期報告</li> <li>(十六) 開眼看世界：外國史地引介</li> <li>(十七) 譯介外國史地與改編國史運動</li> </ul> </td> </tr> </table>						<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 課程說明</li> <li>(二) 考據與經世的雙主題變奏</li> <li>(三) 第明末清初的經世史學</li> <li>(四) 顧炎武與清代考據學派</li> <li>(五) 王夫之的史論及其歷史哲學</li> <li>(六) 黃宗羲與浙東學派</li> <li>(七) 繳交研究計畫</li> <li>(八) 乾嘉史學</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(九) 章學誠及其《文史通義》</li> <li>(十) 崔述與疑古史學</li> <li>(十一) 嘉道史學的轉折：從考據到經世</li> <li>(十二) 從元史研究到邊疆史地</li> <li>(十三) 今文學的復興及其變奏</li> <li>(十四) 探問經史以求新索</li> <li>(十五) 繳交學期報告</li> <li>(十六) 開眼看世界：外國史地引介</li> <li>(十七) 譯介外國史地與改編國史運動</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 課程說明</li> <li>(二) 考據與經世的雙主題變奏</li> <li>(三) 第明末清初的經世史學</li> <li>(四) 顧炎武與清代考據學派</li> <li>(五) 王夫之的史論及其歷史哲學</li> <li>(六) 黃宗羲與浙東學派</li> <li>(七) 繳交研究計畫</li> <li>(八) 乾嘉史學</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(九) 章學誠及其《文史通義》</li> <li>(十) 崔述與疑古史學</li> <li>(十一) 嘉道史學的轉折：從考據到經世</li> <li>(十二) 從元史研究到邊疆史地</li> <li>(十三) 今文學的復興及其變奏</li> <li>(十四) 探問經史以求新索</li> <li>(十五) 繳交學期報告</li> <li>(十六) 開眼看世界：外國史地引介</li> <li>(十七) 譯介外國史地與改編國史運動</li> </ul>							

科目代號	103832001	科目名稱	中國歷史經典研讀	史一史二	選修	3
課程目標	<p>所謂經典，指的應是經得起時間考驗的作品。他們往往具有一個共性，即叩問了某一個對於人類歷史十分基本且重要的問題。他們嘗試回答這個問題，無論採取何種方法，無論最後成功與否，都為後人留下再三玩味、重讀省思的空間。</p> <p>本課程擬聚焦於中國社會經濟史的領域，挑出幾本(篇)較具有代表性的經典著作，和同學討論它們的內容。本課程希望同學在閱讀過程中，能嘗試思考這些經典著作，究竟哪些可謂成功？哪些又算失敗？箇中原因為何？他們受到何種時代限制？又是如何超越限制，成為經典？期許同學能在相互討論、反覆思辨的過程中，發展出獨立自主的批判性思考力。</p>					
上課內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 何炳棣，《黃土與中國農業的起源》</li> <li>(二) 許倬雲，《漢代農業》</li> <li>(三) 全漢昇，〈中古自然經濟〉</li> <li>(四) 斯波義信，《宋代商業史研究》</li> <li>(五) 何炳棣，《明初以降人口及其相關問題，1368-1953》</li> <li>(六) 黃宗智，《華北的小農經濟與社會變遷》</li> <li>(七) 王國斌，《轉變的中國：歷史變遷與歐洲經驗的侷限》</li> <li>(八) 透過批判性地閱讀這些經典著作，期許同學能摸索出屬於自己的經典見解。</li> </ul>					

科目代號	103850001	科目名稱	史學方法論	史二	選修	3
課程目標	本課程以介紹學士班學生史學研究的觀念、理論、方法和書寫策略上等相關課題為主，希望研習學生從歷史知識的「消費者」角色，逐漸成為「鑑賞者」和「生產者」的角色。課程的主軸是和學生一同探討思索，歷史知識的產生過程中，包含那些重要的方法、問題意識、主題、觀念架構、書寫技巧等因素的選擇組織和它們之間的配合及交互作用。通過本課程的訓練，有志於繼續深造的同學可以對正規學術研究的基本風貌有初步的了解，其他同學也可以從中反省檢討所學習的各類型歷史知識的特色和其可能的侷限性。					
上課內容	1. What is History?: History as Memory, as Representation, as Invention, as Empirical Knowledge 2. History in Crisis: Peter Novick, In Defense of History, Telling the Truth about History, History on Trial: the Challenge of Multiculturalism 3. Nation and History: Anderson, Duara, History and Nation, 沈松僑, 梁啟超, 錢穆, 4. Marxism and History: Christopher Hill, Herman Ooms . 5. History from below: Labor History, Thompson 6. Women in History: Lydia Liu, Dorothy Ko, Female history review. 7. Emotion in History: Freud, Erikson, Loewenberg, Psychohistory, History of Mentality 8. Religion and Modernization: Max Weber, Rationalization 9. Image, (Sound) & Representation of the Past, 10. Representing the Other: Post-colonialism, Orientalism, , Edward Said/ Huntington 11. Knowledge, Power and Truth: Foucault, Bourdieu, Culture, Symbol, Dominance. 12. Discourse, History and Postmodernism: Language and History, Jenkins * Science, Technology, and History: Social Darwinism, Kuhn( Paradigm)					

科目代號	103853001	科目名稱	中國政治制度史	史二	選修	3
課程目標	從古代中國廣土眾民國家型態的角度，探討國制組織化的進程及其制度建構內涵。					
上課內容	(一) 導論：中國古代國家體制的歷史特質 (二) 三代國家權力的形成 (三) 帝國的結構：皇帝制度、官僚郡、郡縣制與小農經濟 (四) 天下一家的家國同構：皇帝制度 (五) 政府組織的變動：以相權為中心 (六) 集權與分權：郡縣制與封建制的糾結 (七) 官僚化及其侷限 (八) 農為國本：生產力與生產方式的變遷 (九) 歷代賦稅制度的變遷：從「有民斯有土」到「有土斯有財」 (十) 國家與市場：從「宰制」到「控制」 (十一) 「彝倫攸序」：從編戶齊民到國家身分階層制 (十二) 結論：近代中國的結構性崩解與新國家的建構					

科目代號	103855001	科目名稱	中國法制史	史二	選修	3
課程目標	1.認識中華法系的地位、特質及其影響。2.介紹重要法制原則，建立傳統法制之整體概念。3.分析儒家思想與身分因素對論罪定刑之影響。4.比較傳統法制與現代法制基本觀念之異同。5.選讀案例，讓同學有實際判案經驗。					
上課內容	(一) 中華法系的特色 (二) 歷代之法典編纂 (三) 刑罰制度 (四) 刑法原則 (五) 審判制度		(六) 古代的立法思想與立法活動 (七) 傳統法制的特質 (八) 身分與罪刑 (九) 犯罪之成立 (十) 習慣法與國家法			

科目代號	103856001	科目名稱	宋元社會史	史二	選修	3
課程目標	本課程屬中高階課程，接續「中國通史(三)」的脈絡，著重於宋元社會史裡的某些議題，研讀材料包括二手研究與一手史料。教師要求學生能對二手材料內容有充分理解，亦能詳細解讀一手史料。本課程將以部分講述，部份口頭討論的方式進行，請務必在每次面授前讀完相關資料。教師將在課堂上隨時提問。此外，本課程亦歡迎大家提出問題，形成討論重心。課程品質有待教師和學生的共同努力，雙方都必須把此原則放在心中。本學期選擇宋代的家族與婦女為焦點，做較深入的探討。討論內容約分四大類(見上課內容)，每類花四週時間。為了強化學習效果，本課程的要求包括期中考、小考、兩次期中報告與期末報告。					
上課內容	(一) 宋代家族與家庭二手研究探討 (二) 宋代家族與家庭一手史料探討 (三) 宋代婦女二手研究探討 (四) 宋代婦女一手史料探討					

科目代號	103224001	科目名稱	中國近世醫療史	史二	選修	3
課程目標	本課程以身體、醫療與社會的關係為主軸來探索宋元明清的歷史。醫療與養生在歷史中居重要地位，適以反映人類對於生、老、病、死的焦慮，以及為解除這些生命危機所做的努力。中國醫學有數千年的悠久傳統，對於華人社會的影響迄今可見。藉由研究中國近世以來的醫療史，本課程希望增進學習者對於這些議題的歷史知識，深化其對生命的瞭解與身體的感知。					
上課內容	(一) 導論 (Introduction to the course) (二) 醫療與國家 (Medicine and the state) (三) 疾病與方土 (Disease and region) (四) 醫學的傳承 (Transmission of medicine) (五) 醫者的類型 (一) (Type of healer I) (六) 醫者的類型 (二) (Type of healer II) (七) 醫生與病人 (Relationship between healer and patient) (八) 本草與方藥 (Herbal drug and recipe)		(九) 食療與藥膳 (Dietary therapy and medicinal food) (十) 校園植物考 (Plant survey in Campus) (十一) 婦女的保健 (Women's health care) (十二) 養生與文人 (Nourishing life and the literati) (十三) 養生與房中 (Nourishing life and chamber arts) (十四) 瘋人與瘋病 (Madman and madness) (十五) 法醫與解剖 (Forensic medicine and dissection) (十六) 傳教士醫學 (Medical missionary medicine)			

科目代號	103831001	科目名稱	中華人民共和國史	史二	選修	3
課程目標	藉由對1949年至2010年間中國大陸政治、經濟等各個層面發展情況之介紹，讓修習同學得以了解中國共產黨統治下中國的歷史面貌。					
上課內容	(一) 近代中國條件下的共產主義運動 (二) 1921年至1949年間的中國共產黨 (三) 新民主主義的理論與實際 (四) 城市與農村經濟的全面改組 (五) 反右鬥爭 (六) 向社會主義躍進 (七) 中華人民共和國的黨政軍權力結構 (八) 計劃經濟體制		(九) 毛澤東與中共高層政治 (十) 文化大革命(之一) (十一) 文化大革命(之二) (十二) 冷戰與中華人民共和國的國際角色 (十三) 華國鋒時代 (十四) 鄧小平與改革與開放政策 (十五) 1980年代的民主運動與「六四」事件 (十六) 江澤民與胡錦濤			

科目代號	103824001	科目名稱	中國社會史	史二	選修	3		
課程目標	從中國生態體系的特性，檢討中國以農業為主軸建立的社會型態與家庭、宗族等社會組織的演變。							
上課內容	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 總論(一)：社會史的知識體系</li> <li>(二) 總論(二)：中國史的生態系統概述：先秦時期的社會與國家</li> <li>(三) 新石器時期社會：農業的出現及其影響</li> <li>(四) 三代與封建：中國社會特質的建立過程</li> <li>(五) 封建社會的結構</li> <li>(六) 禮·樂與封建秩序</li> <li>(七) 戰國生產力的提昇</li> <li>(八) 戰國的新脈動：「編戶齊民」新社會結構的形成</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>(九) 帝國時期</li> <li>(十) 生態環境的變化：</li> <li>(十一) 經濟結構：小農經濟的本質</li> <li>(十二) 人口、家庭與宗族：</li> <li>(十三) 社區：農村與城市</li> <li>(十四) 市場圈、婚姻圈與祭祀圈</li> <li>(十五) 社會階層</li> <li>(十六) 社會生活</li> <li>(十七) 社會組織的類型：血緣、擬血緣與地緣</li> <li>(十八) 結論：中國歷史上的社會與國家</li> </ul> </td> </tr> </table>						<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 總論(一)：社會史的知識體系</li> <li>(二) 總論(二)：中國史的生態系統概述：先秦時期的社會與國家</li> <li>(三) 新石器時期社會：農業的出現及其影響</li> <li>(四) 三代與封建：中國社會特質的建立過程</li> <li>(五) 封建社會的結構</li> <li>(六) 禮·樂與封建秩序</li> <li>(七) 戰國生產力的提昇</li> <li>(八) 戰國的新脈動：「編戶齊民」新社會結構的形成</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(九) 帝國時期</li> <li>(十) 生態環境的變化：</li> <li>(十一) 經濟結構：小農經濟的本質</li> <li>(十二) 人口、家庭與宗族：</li> <li>(十三) 社區：農村與城市</li> <li>(十四) 市場圈、婚姻圈與祭祀圈</li> <li>(十五) 社會階層</li> <li>(十六) 社會生活</li> <li>(十七) 社會組織的類型：血緣、擬血緣與地緣</li> <li>(十八) 結論：中國歷史上的社會與國家</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 總論(一)：社會史的知識體系</li> <li>(二) 總論(二)：中國史的生態系統概述：先秦時期的社會與國家</li> <li>(三) 新石器時期社會：農業的出現及其影響</li> <li>(四) 三代與封建：中國社會特質的建立過程</li> <li>(五) 封建社會的結構</li> <li>(六) 禮·樂與封建秩序</li> <li>(七) 戰國生產力的提昇</li> <li>(八) 戰國的新脈動：「編戶齊民」新社會結構的形成</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(九) 帝國時期</li> <li>(十) 生態環境的變化：</li> <li>(十一) 經濟結構：小農經濟的本質</li> <li>(十二) 人口、家庭與宗族：</li> <li>(十三) 社區：農村與城市</li> <li>(十四) 市場圈、婚姻圈與祭祀圈</li> <li>(十五) 社會階層</li> <li>(十六) 社會生活</li> <li>(十七) 社會組織的類型：血緣、擬血緣與地緣</li> <li>(十八) 結論：中國歷史上的社會與國家</li> </ul>							

科目代號	103869001	科目名稱	中國近世家族史	史二	選修	3		
課程目標	本課程為歷史系進階課程。內容討論中國近世家族的形成及其特色，以使學生對此有進一步理解。閱讀資料難度屬於中高級：有中英文一二手材料，包括英文的文化人類學讀物及中文歷史文獻。課程將以討論方式進行，共分為十二講，每講需時一、二週；學生必須隨時準備發言。除此之外，本課程有一次期中考試，二份期中報告及一份期末報告。透過深入研讀材料，課堂討論，密集撰寫報告與考試，期使大家能對中國家庭有較深入的瞭解。							
上課內容	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 對中國家庭的基本認知</li> <li>(二) 父子之間</li> <li>(三) 夫妻之間</li> <li>(四) 外來者：婚姻與收養</li> <li>(五) 聚居與拆夥</li> <li>(六) 家庭與經濟基礎</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>(七) 婦女的社會地位</li> <li>(八) 家庭與人口</li> <li>(九) 家庭與祭祀</li> <li>(十) 宗族的形成</li> <li>(十一) 中國家庭的近代變遷(一)</li> <li>(十二) 中國家庭的近代變遷(二)</li> </ul> </td> </tr> </table>						<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 對中國家庭的基本認知</li> <li>(二) 父子之間</li> <li>(三) 夫妻之間</li> <li>(四) 外來者：婚姻與收養</li> <li>(五) 聚居與拆夥</li> <li>(六) 家庭與經濟基礎</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(七) 婦女的社會地位</li> <li>(八) 家庭與人口</li> <li>(九) 家庭與祭祀</li> <li>(十) 宗族的形成</li> <li>(十一) 中國家庭的近代變遷(一)</li> <li>(十二) 中國家庭的近代變遷(二)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 對中國家庭的基本認知</li> <li>(二) 父子之間</li> <li>(三) 夫妻之間</li> <li>(四) 外來者：婚姻與收養</li> <li>(五) 聚居與拆夥</li> <li>(六) 家庭與經濟基礎</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(七) 婦女的社會地位</li> <li>(八) 家庭與人口</li> <li>(九) 家庭與祭祀</li> <li>(十) 宗族的形成</li> <li>(十一) 中國家庭的近代變遷(一)</li> <li>(十二) 中國家庭的近代變遷(二)</li> </ul>							

科目代號	103863001	科目名稱	中國古代醫療史	史二	選修	3
課程目標	這門課程屬專史，以知識技術的轉變為主軸，說明中國古代醫療文化史的發展大勢，並介紹晚近出土的史料與研究觀點。					
上課內容	(一) 課程簡介 (二) 古代醫療知識的分類範疇 (三) 古代醫療知識的基本資料 (四) 古代生命觀念的內涵與轉變 (五) 古代宇宙觀的形成與轉變(上) (六) 古代宇宙觀的形成與轉變(下) (七) 古代時令曆忌的角色與特色 (八) 古代的宗教世界 (九) 古代的身體認識(上)		(十) 古代的身體認識(下) (十一) 古代醫學的特質 古代的生命禮俗 (十二) 古代的疾病觀念(上) (十三) 古代的疾病觀念(下) (十四) 古代的診斷技術 (十五) 古代的醫療者 (十六) 古代的醫療技術 (十七) 古代醫學的傳習			

科目代號		科目名稱	從全球史的角度看現代中國的發展	史二	選修	2
課程目標	1、對於工業化與現代化的意義能有基本的認識 2、對於西方世界的崛起與帝國主義、殖民地的關係具有大概的理解 3、對於開發中國家的發展困境能有同情的理解 4、對於中國的發展策略具有大概的認識 5、對於現代社會的性質能具備批判性的理解					
上課內容	課程介紹及工業化、現代化簡介 工業資本主義與韋伯的分析 帝國主義與殖民地 第三世界與中國(它們「落後」的原因) 對於中國的理解與誤解：		中國的困境(人口與高度平衡的陷阱)： 中國的困境：中國現代史的悲愴 一樣的或不一樣的發展模式？ 現代社會的反省 結論			

科目代號	103757001	科目名稱	元明清繪畫史	史二	選修	3		
課程目標	藉由藝術品的分析與研究，讓學生了解中國文化(美學、社會、經濟、哲學)的演進過程。本課程主要探討從元朝到清朝的中國繪畫演變的過程。上課除了藝術本身的發展，亦將每一種作品、潮流與當時的政治、文化、經濟合併研究。另外本課將涉及藝術史研究的方法與相關的議題。							
上課內容	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;">           (一) 課程簡介            (二) 早期繪畫簡介            (三) 參訪故宮            (四) 元繪畫            (五) 元繪畫            (六) 明初期繪畫            (七) 明中期繪畫         </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;">           (八) 明中期繪畫            (九) 明晚期繪畫            (十) 清初期繪畫            (十一) 清中期繪畫            (十二) 十八世紀繪畫            (十三) 參訪故宮            (十四) 十九世紀繪畫            (十五) 台灣明清繪畫         </td> </tr> </table>						(一) 課程簡介 (二) 早期繪畫簡介 (三) 參訪故宮 (四) 元繪畫 (五) 元繪畫 (六) 明初期繪畫 (七) 明中期繪畫	(八) 明中期繪畫 (九) 明晚期繪畫 (十) 清初期繪畫 (十一) 清中期繪畫 (十二) 十八世紀繪畫 (十三) 參訪故宮 (十四) 十九世紀繪畫 (十五) 台灣明清繪畫
(一) 課程簡介 (二) 早期繪畫簡介 (三) 參訪故宮 (四) 元繪畫 (五) 元繪畫 (六) 明初期繪畫 (七) 明中期繪畫	(八) 明中期繪畫 (九) 明晚期繪畫 (十) 清初期繪畫 (十一) 清中期繪畫 (十二) 十八世紀繪畫 (十三) 參訪故宮 (十四) 十九世紀繪畫 (十五) 台灣明清繪畫							

科目代號	103730001	科目名稱	義大利文藝復興史	史二	選修	3		
課程目標	本課程主要討論義大利地區自 1300 年至 1600 年的歷史發展，也就是一般所謂「文藝復興」的時期。本課程將介紹此時期義大利政治、社會、經濟，以及思想與文藝各方面的發展，並引導學生閱讀重要文獻與相關研究作品，做為課堂討論及撰寫書面報告的基礎。							
上課內容	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;">           1.Introduction            2.Republics and Principalities            3.Renaissance Cities：Florence            4.Renaissance Cities: Rome and Venice            5.Political Thought            6.Economy and Society            7.The Urban Culture         </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;">           8.Family and Sexuality            9.The Roman Church            10.Religious Life and Rituals            11.Humanism            12.Humanist Education            13.Art and Art Patronage            14.Self in the Renaissance         </td> </tr> </table>						1.Introduction 2.Republics and Principalities 3.Renaissance Cities：Florence 4.Renaissance Cities: Rome and Venice 5.Political Thought 6.Economy and Society 7.The Urban Culture	8.Family and Sexuality 9.The Roman Church 10.Religious Life and Rituals 11.Humanism 12.Humanist Education 13.Art and Art Patronage 14.Self in the Renaissance
1.Introduction 2.Republics and Principalities 3.Renaissance Cities：Florence 4.Renaissance Cities: Rome and Venice 5.Political Thought 6.Economy and Society 7.The Urban Culture	8.Family and Sexuality 9.The Roman Church 10.Religious Life and Rituals 11.Humanism 12.Humanist Education 13.Art and Art Patronage 14.Self in the Renaissance							

科目代號		科目名稱	歐洲文化史	史二	選修	3
課程目標	本課程以歐洲地區自中古以降的文化發展及重要表現為主要內容，介紹包括社會組織、生活禮節、飲食等文化史的重要概念及研究方法，並請修課的同學自行操作，以便日後從事西歐地區文化史的評論、介紹或是研究工作。本課程希望達到的教學目標：經由課程的介紹，瞭解文化史的相關意涵及議題，並具備評論、分析及介紹的能力，進而進行獨立研究。					
上課內容	本課程的進行方式，先由本人進行為期四週的概念及相關研究的介紹，說明課程主題的性質與基本內容，主題研究的起源、目前研究狀態及可以研究的方向。第五週時修課同學應提出計畫研究的課題，在課堂上針對該課題的書目及相關研究的狀況做簡單口頭報告，選定研究主題，蒐集資料之後，開始撰寫報告。從第六週起，由修課同學就各主題做口頭報告，充分討論之後，再整理成書面報告，於期末繳交。					

科目代號	103788001	科目名稱	希臘化文化	史二	選修	3
課程目標	本課程探討希臘化世界的特徵，特別是希臘化文化當中宗教向度的發展，其如何為亞歷山大大帝「世界一家」的願景所型塑，又不同地區的宗教及思想之間產生了怎樣的互動與融合。					
上課內容	(一) 希臘化世界的基本特徵 (二) 古希臘宗教 (三) 秘密宗教 (四) 希臘化的哲學思想 (五) 希臘化的猶太教 (六) 原始基督教 (七) 諾斯底主義					

科目代號	103747001	科目名稱	美國史(一)	史二	選修	3
課程目標	Major components include the exploration of the “New World,” Native Americans, colonial society, the Revolutionary War and Constitution, westward expansion, slavery, the Alamo, Mexican War, gold and silver discoveries, the development of the political parties, and the Civil War. The course will be especially valuable to students who wish to develop their English-language reading, speaking, and writing skills while studying the social/cultural/political history of early America (1492-1865).					
上課內容	1.Introduction to course & Exploration and Early English Colonization 2.More colonial history 3.Salem in the movies 4.Patterns of Change, Exceptionalism in the Colonies					

科目代號	103775001	科目名稱	日本史	史二	選修	3
課程目標	主要講述日本從古代到近代的政治、對外關係以及社會文化史，通過概說歷史講述，使學生理解日本歷史的基本內外政治事件與社會文化變遷。					
上課內容	(一) 課程說明與導論 (二) 舊石器時代、繩文時代、彌生時代 (三) 邪馬台國、古墳時代與大和政權、律令國家的形成(飛鳥時代) (四) 奈良時代、平安時代前期的政治改革 (五) 平安時代中後期的貴族政治(攝關政治)與國風文化 (六) 中世社會的成立(莊園與武士、院政、平氏崛起) (七) 武士社會(鎌倉幕府成立、蒙古襲來) (八) 武家社會的成長(室町幕府、室町文化) (九) 戰國時代與織豐政權 I (十) 戰國時代與織豐政權 II (十一) 幕藩體制(江戶幕府)的成立 (十二) 幕藩體制的發展 (十三) 幕藩體制的動搖 (十四) 幕末與開國 I (十五) 幕末與開國 II (十六) 幕末與開國 III					

科目代號	103802001	科目名稱	歐洲文化史	史二	選修	2		
課程目標	宗教與民族發展角度，認識歐洲文化的來源及其重要內容，並能了解其對當今社會的影響							
上課內容	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 1.導論、文獻資料解題  2.歐洲的空間與民族  3.歐洲早期歷史  4.地中海文明及其對歐洲的影響  5.羅馬時期的歐洲文化發展  6.日耳曼民族的文化及其活動  7.基督教與歐洲 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 8.封建社會的發展  9.阿拉伯文化對歐洲的影響  10.十字軍與新航路及其對歐洲的影響  11.歐洲向外擴張與歐洲文化新元素  12.民族國家出現與文化發展  13.歐洲文化對世界的影響  14.當今歐洲文化 </td> </tr> </table>						1.導論、文獻資料解題 2.歐洲的空間與民族 3.歐洲早期歷史 4.地中海文明及其對歐洲的影響 5.羅馬時期的歐洲文化發展 6.日耳曼民族的文化及其活動 7.基督教與歐洲	8.封建社會的發展 9.阿拉伯文化對歐洲的影響 10.十字軍與新航路及其對歐洲的影響 11.歐洲向外擴張與歐洲文化新元素 12.民族國家出現與文化發展 13.歐洲文化對世界的影響 14.當今歐洲文化
1.導論、文獻資料解題 2.歐洲的空間與民族 3.歐洲早期歷史 4.地中海文明及其對歐洲的影響 5.羅馬時期的歐洲文化發展 6.日耳曼民族的文化及其活動 7.基督教與歐洲	8.封建社會的發展 9.阿拉伯文化對歐洲的影響 10.十字軍與新航路及其對歐洲的影響 11.歐洲向外擴張與歐洲文化新元素 12.民族國家出現與文化發展 13.歐洲文化對世界的影響 14.當今歐洲文化							

科目代號	103781001	科目名稱	中世紀基督宗教史	史二	選修	3
課程目標	基督宗教對西方文化有根本而深遠的影響，是西方歷史上最重要的宗教傳統之一。本課程將探討基督宗教在西方中世紀的發展樣貌及主要課題，俾使學生能對當時的歷史與思想有基礎的認識。					
上課內容	(一) 羅馬帝國崩解後之基督教會 (二) 中世紀的修道院傳統 (三) 卡洛林王朝時期 (四) 西元 850-1100 年基督宗教之發展 (五) 葛利果教宗之改革 (六) 第十二世紀基督宗教思想 (七) 中世紀的密契主義 (八) 中世紀的女性宗教運動 (九) 方濟會與道明會 (十) 大學的興起 (十一) 十字軍東征 (十二) 宗教審判					

科目代號	103916001	科目名稱	日本近現代史	史二	選修	3
課程目標	主要講述日本近現代的政治、經濟以及對外關係，通過概說歷史講述，使學生理解日本近現代史上的基本國內外大事。					
上課內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 導論與課程介紹</li> <li>(二) 近代國家的成立、開國與幕末動盪(一)</li> <li>(三) 近代國家的成立、開國與幕末動盪(二)</li> <li>(四) 明治維新與富國強兵(一)</li> <li>(五) 明治維新與富國強兵(二)</li> <li>(六) 立憲國家成立與日清戰爭</li> <li>(七) 日俄戰爭與國際關係</li> <li>(八) 近代產業與文化發展</li> <li>(九) 第一次世界大戰與日本</li> <li>(十) 市民文化與恐慌時代</li> <li>(十一) 軍部抬頭</li> <li>(十二) 第二次世界大戰</li> <li>(十三) 太平洋戰爭爆發與敗戰</li> <li>(十四) GHQ 佔領下的日本</li> <li>(十五) 冷戰開始與講和</li> <li>(十六) 55 年體制</li> </ul>					

科目代號	103734001	科目名稱	十五世紀後歐洲藝術史	史二	選修	3
課程目標	藉由藝術品的分析與研究，讓學生了解西方文化(美學、社會、經濟、哲學)的演進過程。本課程主要探討從文藝復興到十八世紀歐洲的藝術演變的過程。上課除了藝術本身的發展，亦將每一種作品、潮流與當時的政治、文化、經濟合併研究。另外本課將涉及藝術史研究的方法與相關的議題。					
上課內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 課程簡介</li> <li>(二) 十五世紀前的歐洲</li> <li>(三) 十五世紀的歐洲</li> <li>(四) Minor, “Marsilio Ficino,” “Pico della Mirandola,” “Leon Battista Alberti”</li> <li>(五) 十五世紀的歐洲</li> <li>(六) 十六世紀的歐洲</li> <li>(七) Minor, “Leonardo da Vinci,” “Michelangelo,” “Vasari’s Lives”</li> <li>(八) 十六世紀的歐洲</li> <li>(九) 十七世紀的歐洲</li> <li>(十) Minor, “French Academy,” “Winckelmann and Art History”</li> <li>(十一) 十七世紀的歐洲</li> <li>(十二) 十八世紀的歐洲</li> </ul>					

科目代號	103803001	科目名稱	大陸東南亞史	史二	選修	2
課程目標	學習及了解越南、泰國、馬來西亞、新加坡和柬埔寨等國的歷史演變，使學生具有歷史感，分析與比較各國興衰史。使學生具備深度閱讀之能力。					
上課內容	大陸東南亞指位在印度支那半島上的東南亞地區，其範圍包括越南、寮國、柬埔寨、泰國和緬甸。在十六世紀初，西方勢力的葡萄牙、荷蘭、英國、法國等相繼入侵該一地區，除了泰國外，建立殖民統治體系，引入西方宗教和文化，使該一地區的社會發生變化。第二次世界大戰後，該一地區爆發獨立戰爭。各國之憲政制度亦歷經各種改變，此一歷史演變，為本課程的主要探討內容					

科目代號	103849001	科目名稱	英國史一	史二	選修	3		
課程目標	英國（Great Britain）是歐洲重要國家之一，也是近現代歷史中與世界各地區互動密切且影響深遠的國家。此課程將能增進學生對英國文明發展的認識，並藉此探索現代世界的形成。本課程所教授之英國史以英格蘭（England）地區為主，兼及蘇格蘭（Scotland）與愛爾蘭（Ireland）地區，以及彼此的互動關係。時間上涵蓋羅馬征服(43 A. D.)至都鐸王朝(1485-1603)時期的歷史發展；內容上包括地理環境、政治、法律、經濟、社會、思想與文學等議題。本課程也做為學生將來銜接「英國史二」(1603年至現代)課程的準備。							
上課內容	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> 1.Introduction  2.Early People of Britain and Roman Britain (c. 55 BC- AD440)  3.The Anglo-Saxons (c. 440-1066 )  4.The Norman Conquest, 1066  5.William I and Feudal Monarchy  6.Henry II (1154-1189) and English Common Law  7.King John (1199-1216) and the Magna Carta </td> <td style="vertical-align: top;"> 8.Edward I (1272-1307) and the Parliament  9.England and Its Celtic Neighbours  10.The Black Death and the Peasants' Revolt  11.The Intellectual Renaissance of Medieval England  12.The English Wars and Tudor Dynasty  13.Henry VIII and English Reformation  14.Henry VIII and His Heirs </td> </tr> </table>						1.Introduction 2.Early People of Britain and Roman Britain (c. 55 BC- AD440) 3.The Anglo-Saxons (c. 440-1066 ) 4.The Norman Conquest, 1066 5.William I and Feudal Monarchy 6.Henry II (1154-1189) and English Common Law 7.King John (1199-1216) and the Magna Carta	8.Edward I (1272-1307) and the Parliament 9.England and Its Celtic Neighbours 10.The Black Death and the Peasants' Revolt 11.The Intellectual Renaissance of Medieval England 12.The English Wars and Tudor Dynasty 13.Henry VIII and English Reformation 14.Henry VIII and His Heirs
1.Introduction 2.Early People of Britain and Roman Britain (c. 55 BC- AD440) 3.The Anglo-Saxons (c. 440-1066 ) 4.The Norman Conquest, 1066 5.William I and Feudal Monarchy 6.Henry II (1154-1189) and English Common Law 7.King John (1199-1216) and the Magna Carta	8.Edward I (1272-1307) and the Parliament 9.England and Its Celtic Neighbours 10.The Black Death and the Peasants' Revolt 11.The Intellectual Renaissance of Medieval England 12.The English Wars and Tudor Dynasty 13.Henry VIII and English Reformation 14.Henry VIII and His Heirs							

科目代號	103755001	科目名稱	美國史（二）	史二	選修	3
課程目標	<p>This course is a survey of many of the most important ideas, persons and events in the history of the United States since the Civil War. Particular emphasize will be given to the 1920s and 1960s as transitional decades.</p> <p>The course will be especially valuable to students who wish to develop their English-language reading, speaking, and writing skills while studying the social/cultural/political history of modern America (1865-present).</p>					
上課內容	1: Introduction to the Course 2: Reconstruction Film: (Birth of a Nation (1915) excerpts) 3: West/Women's Suffrage 4: Gilded Age, Industry, Progressives, Immigration David Boroff, A Little Milk, A Little Honey – Jewish Immigrants in America 5: Spanish-American War, Empire Albert Beveridge, “March of the Flag” (1898) Samuel Gompers, “Imperialism – Its Dangers and Wrongs” (1898) 6: War in Europe, Wilson and the League, Flu Everywhere Fourteen Points Wilson defends the League 1918 Flu Pandemic 7: Roaring 1920s: Popular Culture, American Industry, Hoover and the Depression Roderick Nash, Henry Ford: Symbol of an Age 8: Mid-term examination 9: 1930s: A New Deal, For and Against 1 FDR Legacy					

科目代號	103783001	科目名稱	歐洲飲食文化史	史二	選修	3
課程目標	本課程以飲食文化為主軸，介紹西歐地區文化的演變及發展過程。透過認識西歐地區的飲食以認識西方文化。以十世紀以後的西歐地區為主要範圍，介紹西歐地區飲食與文化的關係及發展，例如餐具、餐桌禮儀及實務。					
上課內容	(一) 導論 (二) 西歐地區之地理條件與食材 (三) 從羅馬帝國到近代的發展 (四) 飲食與社會生活：介紹中古時期對飲文化的基本看法， (五) 交通與食材的關連 (六) 香料與調味 (七) 居住條件與烹飪方式之關連 (八) 食物與節慶			(九) 食物與宗教 (十) 食物與餐具杯盤碗蓋的功能及發展 (十一) 飲料與容器：飲料的介紹及其使用的各種規範 (十二) 有關飲食之行為規範：食物分配的社會意義；近代餐具的發展；餐桌禮儀		

科目代號	103718001	科目名稱	英國史(二)	史二	選修	3
課程目標	1. 學生能夠認識十六到二十世紀英國的歷史發展與其對人類文明之影響。 2. 透過當代重大新聞分析(例如蘇格蘭獨立公投、英國脫離歐盟公投等)，討論英國的過去與現在。 3. 藉由閱讀、分析史料與課程指定書目，提升學生文獻解讀與資料分析之能力。 4. 透過團體和個人報告，培育學生溝通、批判，歷史寫作與解決問題的能力。					
課程大綱	1.Introduction 2.William Shakespeare (1564-1616) and London 3.British Overseas Expansion 4.The Early Stuarts (1603-40): James I & Charles I 5.English Civil War (1642-51) 6.Restoration and Revolution 7.Social and Intellectual Life in the Seventeenth Century			8.Social and Intellectual Life in the Eighteenth Century 9.American Revolution 10.French Revolution 11.Industrial Revolution 12.The Reform of Parliament 13.The Empire on which the Sun Never Sets 14.Victorian London 15.Women 16.Sports and Recreations		

科目代號	103125001	科目名稱	近代歐洲醫療、社會與文化史	史二	選修	3		
課程目標	本課程從醫療與身體兩個面向，探討十六到十九世紀(1500-1900)歐洲的社會與文化，內容則涵蓋病痛、醫療、性別、生育、自殺、瘋狂、身心照護與公共衛生等議題。這門課期能增長學習者的歷史知識，對於近代歐洲文明中的身體、心靈、生老病死與社會文化的關係有更深刻的歷史感。							
上課內容	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 課程導論 (Introduction)</li> <li>(二) 病痛感知 (Perception of illness)</li> <li>(三) 宗教醫療 (Religious healing)</li> <li>(四) 近代身體 (The modern body)</li> <li>(五) 科學醫學 (Scientific medicine)</li> <li>(六) 醫者養成 (Training of doctor)</li> <li>(七) 健康照護 (Care and cure)</li> <li>(八) 醫療空間 (Medical space)</li> <li>(九) 全球疾病 (Global disease)</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>(十) 感官衛生 (Senses and hygiene)</li> <li>(十一) 潔淨水療 (Cleanliness and water therapy)</li> <li>(十二) 醫學帝國 (Medical empire)</li> <li>(十三) 性與性別 (Sex and gender)</li> <li>(十四) 生育胎產 (Reproduction and child-birth)</li> <li>(十五) 自願死亡 (Voluntary death)</li> <li>(十六) 瘋狂醫療 (Madness and medicine)</li> </ul> </td> </tr> </table>						<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 課程導論 (Introduction)</li> <li>(二) 病痛感知 (Perception of illness)</li> <li>(三) 宗教醫療 (Religious healing)</li> <li>(四) 近代身體 (The modern body)</li> <li>(五) 科學醫學 (Scientific medicine)</li> <li>(六) 醫者養成 (Training of doctor)</li> <li>(七) 健康照護 (Care and cure)</li> <li>(八) 醫療空間 (Medical space)</li> <li>(九) 全球疾病 (Global disease)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(十) 感官衛生 (Senses and hygiene)</li> <li>(十一) 潔淨水療 (Cleanliness and water therapy)</li> <li>(十二) 醫學帝國 (Medical empire)</li> <li>(十三) 性與性別 (Sex and gender)</li> <li>(十四) 生育胎產 (Reproduction and child-birth)</li> <li>(十五) 自願死亡 (Voluntary death)</li> <li>(十六) 瘋狂醫療 (Madness and medicine)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 課程導論 (Introduction)</li> <li>(二) 病痛感知 (Perception of illness)</li> <li>(三) 宗教醫療 (Religious healing)</li> <li>(四) 近代身體 (The modern body)</li> <li>(五) 科學醫學 (Scientific medicine)</li> <li>(六) 醫者養成 (Training of doctor)</li> <li>(七) 健康照護 (Care and cure)</li> <li>(八) 醫療空間 (Medical space)</li> <li>(九) 全球疾病 (Global disease)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(十) 感官衛生 (Senses and hygiene)</li> <li>(十一) 潔淨水療 (Cleanliness and water therapy)</li> <li>(十二) 醫學帝國 (Medical empire)</li> <li>(十三) 性與性別 (Sex and gender)</li> <li>(十四) 生育胎產 (Reproduction and child-birth)</li> <li>(十五) 自願死亡 (Voluntary death)</li> <li>(十六) 瘋狂醫療 (Madness and medicine)</li> </ul>							

科目代號		科目名稱	America Transformed: The 60s to the 80s	史二	選修	3		
課程目標	The nearly thirty years between the election of John F. Kennedy and the end of Ronald Reagan's second term as president in 1989 saw remarkable changes in American economy and society. Through reading, lectures, videos, music, and discussions, we conjure the spirit of the era. Students will be expected to understand the political and cultural history of the United States from the mythical Camelot of the Kennedy administration, the Civil Rights movement, Vietnam War, student movement, Watergate, Détente and Second Cold War, and rise of conservatism.							
上課內容	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.Outline topics (by week):</li> <li>2.The Post-War Liberal Consensus</li> <li>3.Kennedy and Camelot</li> <li>4.Civil Rights</li> <li>5.Vietnam</li> <li>6.Counterculture</li> <li>7.1968</li> <li>8.Nixon and Watergate</li> <li>9.The Me Decade</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>10.Nice Guy Presidents: Ford and Carter</li> <li>11.Second Cold War</li> <li>12.Rise of Conservatism</li> <li>13.AIDS Crisis and end of the 70s</li> <li>14.Wall Street and the 1980s</li> <li>15.America Changed, A New Consensus</li> </ul> </td> </tr> </table>						<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Outline topics (by week):</li> <li>2.The Post-War Liberal Consensus</li> <li>3.Kennedy and Camelot</li> <li>4.Civil Rights</li> <li>5.Vietnam</li> <li>6.Counterculture</li> <li>7.1968</li> <li>8.Nixon and Watergate</li> <li>9.The Me Decade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10.Nice Guy Presidents: Ford and Carter</li> <li>11.Second Cold War</li> <li>12.Rise of Conservatism</li> <li>13.AIDS Crisis and end of the 70s</li> <li>14.Wall Street and the 1980s</li> <li>15.America Changed, A New Consensus</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Outline topics (by week):</li> <li>2.The Post-War Liberal Consensus</li> <li>3.Kennedy and Camelot</li> <li>4.Civil Rights</li> <li>5.Vietnam</li> <li>6.Counterculture</li> <li>7.1968</li> <li>8.Nixon and Watergate</li> <li>9.The Me Decade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10.Nice Guy Presidents: Ford and Carter</li> <li>11.Second Cold War</li> <li>12.Rise of Conservatism</li> <li>13.AIDS Crisis and end of the 70s</li> <li>14.Wall Street and the 1980s</li> <li>15.America Changed, A New Consensus</li> </ul>							

科目代號	103763001	科目名稱	台灣近代經濟史	史二	選修	3		
課程目標	1.介紹台灣近代（清末—1950年代初）經濟發展之歷程、相關史料與課題。 2.期使修課同學掌握台灣資本主義化的過程之因素與問題。							
上課內容	<table border="0" style="width:100%"> <tr> <td style="width:50%"> <p>(一) 近代日本國家</p> <p>(二) 鎖國與開港、廢藩置縣、「地租改正」、「殖產興業」政策、「秩祿處分」、天皇制國家成立、日本資本主義的確立與內容、日本帝國主義的展開</p> <p>(三) 清末台灣經濟構造</p> <p>(四) 清代台灣傳統經濟構造、開港通商、劉銘傳的改革、甲午戰爭與日本領台</p> <p>(五) 日治時期日本之台灣統治政策與經濟整編</p> </td> <td style="width:50%"> <p>(六) 日治時期糖米經濟的發展</p> <p>(七) 日治時期戰爭體制下的工業化</p> <p>(八) 「農業台灣、工業日本」?</p> <p>(九) 「工業化」的發軔</p> <p>(十) 戰時體制下台灣工業化的性質</p> <p>(十一) 殖民地的比較：日治時期朝鮮經濟發展</p> <p>(十二) 戰後初期的接收與經濟結構的轉換</p> <p>(十三) 邁向獨自資本主義化</p> </td> </tr> </table>						<p>(一) 近代日本國家</p> <p>(二) 鎖國與開港、廢藩置縣、「地租改正」、「殖產興業」政策、「秩祿處分」、天皇制國家成立、日本資本主義的確立與內容、日本帝國主義的展開</p> <p>(三) 清末台灣經濟構造</p> <p>(四) 清代台灣傳統經濟構造、開港通商、劉銘傳的改革、甲午戰爭與日本領台</p> <p>(五) 日治時期日本之台灣統治政策與經濟整編</p>	<p>(六) 日治時期糖米經濟的發展</p> <p>(七) 日治時期戰爭體制下的工業化</p> <p>(八) 「農業台灣、工業日本」?</p> <p>(九) 「工業化」的發軔</p> <p>(十) 戰時體制下台灣工業化的性質</p> <p>(十一) 殖民地的比較：日治時期朝鮮經濟發展</p> <p>(十二) 戰後初期的接收與經濟結構的轉換</p> <p>(十三) 邁向獨自資本主義化</p>
<p>(一) 近代日本國家</p> <p>(二) 鎖國與開港、廢藩置縣、「地租改正」、「殖產興業」政策、「秩祿處分」、天皇制國家成立、日本資本主義的確立與內容、日本帝國主義的展開</p> <p>(三) 清末台灣經濟構造</p> <p>(四) 清代台灣傳統經濟構造、開港通商、劉銘傳的改革、甲午戰爭與日本領台</p> <p>(五) 日治時期日本之台灣統治政策與經濟整編</p>	<p>(六) 日治時期糖米經濟的發展</p> <p>(七) 日治時期戰爭體制下的工業化</p> <p>(八) 「農業台灣、工業日本」?</p> <p>(九) 「工業化」的發軔</p> <p>(十) 戰時體制下台灣工業化的性質</p> <p>(十一) 殖民地的比較：日治時期朝鮮經濟發展</p> <p>(十二) 戰後初期的接收與經濟結構的轉換</p> <p>(十三) 邁向獨自資本主義化</p>							

科目代號	103810001	科目名稱	數位、遊戲與歷史	史二	選修	3		
課程目標	這是一門由資管系老師與歷史系老師合授，為歷史系、文學院、傳播學院與商學院學士班二年級以上大學生開設的跨界應用課程。目的在藉由專案實作從做中學的歷程，培養人文與數位科技的整合應用能力，及發展文創產業的基礎。							
上課內容	<table border="0" style="width:100%"> <tr> <td style="width:50%"> <p>(一) 數位服務創新</p> <p>(二) 文化遊戲</p> <p>(三) 線上遊戲之行銷</p> <p>(四) 《史記·留侯世家》的佈局</p> <p>(五) 史景遷 (Jonathan D. Spence) 筆下的康熙</p> <p>(六) 文化遊戲個案研討</p> <p>(七) 業師專題演講</p> <p>(八) 幾部中文小說的文字表情</p> </td> <td style="width:50%"> <p>(九) 業師專題演講</p> <p>(十) 文化遊戲的故事與遊戲歷程</p> <p>(十一) 參觀活動</p> <p>(十二) 業師專題演講</p> <p>(十三) 業師專題演講</p> <p>(十四) 遊戲專案管理</p> <p>(十五) 故事與角色發展</p> </td> </tr> </table>						<p>(一) 數位服務創新</p> <p>(二) 文化遊戲</p> <p>(三) 線上遊戲之行銷</p> <p>(四) 《史記·留侯世家》的佈局</p> <p>(五) 史景遷 (Jonathan D. Spence) 筆下的康熙</p> <p>(六) 文化遊戲個案研討</p> <p>(七) 業師專題演講</p> <p>(八) 幾部中文小說的文字表情</p>	<p>(九) 業師專題演講</p> <p>(十) 文化遊戲的故事與遊戲歷程</p> <p>(十一) 參觀活動</p> <p>(十二) 業師專題演講</p> <p>(十三) 業師專題演講</p> <p>(十四) 遊戲專案管理</p> <p>(十五) 故事與角色發展</p>
<p>(一) 數位服務創新</p> <p>(二) 文化遊戲</p> <p>(三) 線上遊戲之行銷</p> <p>(四) 《史記·留侯世家》的佈局</p> <p>(五) 史景遷 (Jonathan D. Spence) 筆下的康熙</p> <p>(六) 文化遊戲個案研討</p> <p>(七) 業師專題演講</p> <p>(八) 幾部中文小說的文字表情</p>	<p>(九) 業師專題演講</p> <p>(十) 文化遊戲的故事與遊戲歷程</p> <p>(十一) 參觀活動</p> <p>(十二) 業師專題演講</p> <p>(十三) 業師專題演講</p> <p>(十四) 遊戲專案管理</p> <p>(十五) 故事與角色發展</p>							

科目代號	103819001	科目名稱	臺灣近代社會文化史	史二	選修	3
課程目標	<p>這門課將帶領學生從社會文化的層面來探索臺灣近現代的歷史發展與變化。首先，我們將做歷史回顧，比較分析臺灣在二十世紀前半（「日治」）和後半（「戰後」）這兩段時期的大眾生活文化的各種面貌；以此為基礎，我們將探討統治的權力/知識生產結構，如何影響了臺灣社會的生活文化。更進一步的，我們將思考「歷史」如何影響二十一世紀當下我們的生活(例如作為當代消費的對象)、進行實地的田野調查、探討未來的可能發展。</p>					
上課內容	<p>(一) 歷史中的日常生活與庶民文化  (二) 帝國與權力、知識生產、消費文化  (三) 跨國的流動  (四) 現代臺灣日本文化的「受容」/ 美國文化的「受容」  (五) 歷史/學家與當代流行文化  (六) 現代生活中的「歷史」</p>					

科目代號	103804001	科目名稱	歷史思考	史二	選修	2
課程目標	<p>本課程希望能將史家進行歷史思考的諸般面相，與學生共議之。歷史是從事件發展的來龍去脈來思考前因後果，所以可以擴大我們的視野，讓我們跳脫個人一時、一地、一人的限制，而能夠綜觀全局。這當然是這門課程的題中應有之義。但我也希望能夠探討目前「後現代史學」的一些發展。如 Hayden White <i>Metahistory</i> (《後設歷史》) 一書中的各議題。以期讓學生能夠思考「史學思考」本身。</p>					
上課內容	<p>1、歷史與權力的關係  2、歷史與記憶  3、歷史與道德  4、歷史思考</p>		<p>5、歷史與人類行動的關係  6、史家的時代與他的工作  7、歷史學作為一種文學  8、歷史與創傷</p>			

## 專題

科目代號	103703001	科目名稱	敦煌吐魯番學專題	史三	群修	3
課程目標	1.說明敦煌吐魯番學的產生過程與研究概況。 2.認識敦煌吐魯番學中重要的研究議題，並研讀相關論文。 3.研讀出土文書，並配合傳統史料，以了解文書的價值與運用方式。 4.介紹敦煌吐魯番石窟的製作、保存、維修，及其藝術特色。 5.敦煌吐魯番學是研究中古史的必備知識，適合對中古史有興趣的同學選讀。 6.敦煌吐魯番學可以開展傳統史料所欠缺的內容，開拓傳統議題未觸及的項目。					
上課內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 絲綢之路與敦煌的歷史地位</li> <li>(二) 敦煌石窟的製作與藝術特色</li> <li>(三) 唐五代時期敦煌的歷史—吐蕃統治期與歸義軍</li> <li>(四) 吐魯番的地理與歷史演變</li> <li>(五) 吐魯番學的內容</li> <li>(六) 敦煌文書導讀</li> <li>(七) 吐魯番文書導讀</li> <li>(八) 論文閱讀 6—8 篇</li> </ul>					

科目代號	103116001	科目名稱	中國思想史專題	史三	群修	3
課程目標	探討中國思想史上的諸般議題（如：與西方一神教對照，中國把人看作是一種關係性的存在[relational Existence]，人與天與萬物是相連續的等等），使學生對於中國思想史有大概的理解。與另外一門「中國文化史」相較，這門課比較著重細節的分析。					
上課內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 中國歷史的條件：思想與社會、經濟、政治的關係。</li> <li>(二) 中國思想史的幾項議題。</li> <li>(三) 天道與人道/個人與群體/社會與政治。</li> <li>(四) 中國思想史發展的幾個關鍵期。</li> <li>(五) 中國現代思想史的新面貌。</li> </ul>					

科目代號	103173001	科目名稱	手稿史料專題	史三	群修	3
課程目標	本課程以訓練閱讀手寫史料為主，因閱讀手寫史料須先識字，故在課程中練習行書和草書，以為閱讀手寫史料之基礎。					
上課內容	(一) 課程說明 (二) 行書：趙孟頫書《閒居賦》 (一) 明人尺牘(一) (三) 行書：趙孟頫書《閒居賦》 (二) 明人尺牘(二) (四) 行書：趙孟頫書《閒居賦》 (三) 明人尺牘(三) (五) 行書：趙孟頫書《閒居賦》 (四) 明人尺牘(四) (六) 行書：趙孟頫書《閒居賦》 (五) 清人尺牘(一) (七) 行書：趙孟頫書《閒居賦》 (六) 清人尺牘(二) (八) 草書：懷素《草書千字文》 (一) 清人尺牘(三)		(九) 草書：懷素《草書千字文》(二) 清人尺牘(三) (十) 草書：懷素《草書千字文》(三) 清人日記(一) (十一) 草書：懷素《草書千字文》(四) 清人日記(二) (十二) 草書：懷素《草書千字文》(五) 清人日記(二) (十三) 草書：懷素《草書千字文》(六) 近人日記(一) (十四) 草書：懷素《草書千字文》(七) 近人日記(二) (十五) 草書：懷素《草書千字文》(八) 近人日記(三)			

科目代號	103172001	科目名稱	唐人小說與社會專題	史三	群修	3
課程目標	唐代小說中蘊含豐富的史料，是了解唐人生活與各種觀念的重要來源，希望經由本課程的介紹與導讀，讓學生認識這種史料在研究社會、家族、兩性、政治、法制、經濟、宗教、巫術等問題上的重要性，並進而發掘有意義的研究課題。					
上課內容	(一) 研讀論文 (二) 研讀各篇小說 (上課時再提供細目)					

科目代號	103711001	科目名稱	中國文化史專題	史二	選修	3		
課程目標	探討中國化史上的諸般議題（如：面對現代性的挑戰，中國文化如何被視為與現代性背道而馳的一套文化，此說是否合理等等），使學生對於中國文化史有大概的理解。與另外一門「中國思想史」相較，這門課比較著重中國文化作為一個整體，在現代世界裏的意義。							
上課內容	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;">           (一) 關於文化史與新文化史。            (二) 中國歷史的條件：文化與社會、經濟、政治的關係。            (三) 中國文化史的幾項議題。            (四) 天道與人道/個人與群體/社會與政治。         </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;">           (五) 中國現代文化史的新面貌。            (六) 在中國發現文化史。            (七) 對中國文化的黑格爾式的誤解與誤讀。            (八) 西方霸權下的中國文化。         </td> </tr> </table>						(一) 關於文化史與新文化史。 (二) 中國歷史的條件：文化與社會、經濟、政治的關係。 (三) 中國文化史的幾項議題。 (四) 天道與人道/個人與群體/社會與政治。	(五) 中國現代文化史的新面貌。 (六) 在中國發現文化史。 (七) 對中國文化的黑格爾式的誤解與誤讀。 (八) 西方霸權下的中國文化。
(一) 關於文化史與新文化史。 (二) 中國歷史的條件：文化與社會、經濟、政治的關係。 (三) 中國文化史的幾項議題。 (四) 天道與人道/個人與群體/社會與政治。	(五) 中國現代文化史的新面貌。 (六) 在中國發現文化史。 (七) 對中國文化的黑格爾式的誤解與誤讀。 (八) 西方霸權下的中國文化。							

科目代號	103085001	科目名稱	宋元社會史專題	史三	群修	3
課程目標	本課程屬歷史系高階課程，其目的在於訓練學生能以一手史料為主，撰寫一篇紮實的宋元社會史領域內的研究性論文。為了讓學生能較順利撰寫，學期開始有非常密集的材料研讀訓練；分為傳記史料、地方志史料與社會經濟史料。除此之外，為確保寫作品質，學期三分之一開始，學生撰寫進度報告。學期末，每位須口頭報告研究結果。選課學生必須有花許多時間在圖書館獨自蒐尋、研讀一手史料的準備。					
上課內容	(一) 史料選讀 (二) 傳記史料 (三) 地方志史料 (四) 社會經濟史料					

科目代號	103163001	科目名稱	藝術史方法論專題	史三	群修	3		
課程目標	<p>藝術史之獨立為學術的一門始自十八至十九世紀之間。當時的歷史學家認為，就文化的視野來研究藝術史，會增進人們對人類的演進史有更進一步的洞見。本課將比較藝術史學家與一般歷史學家如何用相同與不同的方式運用藝術品來解釋文化的進程。</p> <p>本課主要討論下列四大議題：</p> <p>一.藝術史的歷史：藝術史之獨立為學術的一門始自十八至十九世紀之間。當時的歷史學家認為，就文化的視野來研究藝術史，會增進人們對人類的演進史有更進一步的洞見。</p> <p>二.藝術史與歷史：比較藝術史學家與一般歷史學家如何用相同與不同的方式運用藝術品來解釋文化的進程。</p> <p>三.藝術形式與風格與社會文化的關係：藝術史的研究專注於風格與形式的探討。藝術史學家深信風格即是意義、形式即是內容。藝術史研究的責任在於如何解讀藝術作品本身，並進一步找出作品與社會文化的關係。</p> <p>四.藝術史為人文教育中不可或缺的學科：藝術作品的材料、生產及運用與人類學、歷史、經濟、政治、哲學等有何密切的關係是藝術史學的一大課題。</p>							
上課內容	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> 1.Ancient and Medieval Art Theory  2.The Sixteenth and Seventeenth Centuries: Biographies  3.The Seventeenth Century: The Art Academy  4.The Eighteenth Century: Cultural History, and the Cycle  5.The Nineteenth Century: Empiricism, Connoisseurship and Idealism </td> <td style="vertical-align: top;"> 6.Modernism: Roger Fry and Clement Greenberg  7.Iconography and Iconology: Erwin Panofsky  8.Social History of Art  9.New Art Histories  10.Non-Western Art History </td> </tr> </table>						1.Ancient and Medieval Art Theory 2.The Sixteenth and Seventeenth Centuries: Biographies 3.The Seventeenth Century: The Art Academy 4.The Eighteenth Century: Cultural History, and the Cycle 5.The Nineteenth Century: Empiricism, Connoisseurship and Idealism	6.Modernism: Roger Fry and Clement Greenberg 7.Iconography and Iconology: Erwin Panofsky 8.Social History of Art 9.New Art Histories 10.Non-Western Art History
1.Ancient and Medieval Art Theory 2.The Sixteenth and Seventeenth Centuries: Biographies 3.The Seventeenth Century: The Art Academy 4.The Eighteenth Century: Cultural History, and the Cycle 5.The Nineteenth Century: Empiricism, Connoisseurship and Idealism	6.Modernism: Roger Fry and Clement Greenberg 7.Iconography and Iconology: Erwin Panofsky 8.Social History of Art 9.New Art Histories 10.Non-Western Art History							

科目代號	103712001	科目名稱	明清日常生活史專題	史三	群修	3
課程目標	本課程從社會階層、物質文化、集體心態、思想信仰等層面，考察明清時期（1368-1911）的日常生活史，主題涵蓋食、衣、住、行、育、樂、禮俗、風尚、宗教、商業、貿易等。本課程著重於古代史料與當代研究的閱讀與討論，其目標有三：(1)增進修課者對於相關課題的歷史認識；(2)拓展明清史教學與研究的新視野；(3)培訓學生從事學術研究的基本能力。					
上課內容	(一) 導論 (Introduction) (二) 士紳 (Gentleman) (三) 山人 (Mountain man) (四) 游俠 (Knightly man) (五) 商賈 (Merchant) (六) 婦女 (Woman) (七) 名妓 (Courtesan) (八) 嬰童 (Children)		(九) 消費 (Consumption) (十) 信仰 (Belief) (十一) 教化 (Teaching) (十二) 慈善 (Charity) (十三) 食衣 (Cuisine and clothing) (十四) 閱讀 (Reading) (十五) 休閒 (Leisure) (十六) 旅遊 (Travel)			

科目代號	103168001	科目名稱	中日關係史專題	史三	群修	3
課程目標	主要從中國的角度來看中日關係，講述中日之間的政治、外交、經貿與人員交流等課題，使學生理解發生在中日之間的政治、外交、經貿與人員交流等方面之重要事件，促發學生思考、討論、並能書寫相關課題的報告。					
上課內容	(一) 課程介紹與導論 (二) 隋及以前的中日關係(徐福、朝貢、遣隋使) (三) 唐代的中日關係(遣唐使、白江口之戰、貿易、渤海國)上 (四) 唐代的中日關係(遣唐使、白江口之戰、貿易、渤海國)下 (五) 宋元時代的中日關係(貿易、留學僧、元日戰爭)上 (六) 宋元時代的中日關係(貿易、留學僧、元日戰爭)下 (七) 明朝與日本 I (明初與日本之交涉、貢舶貿易、倭寇) (八) 明朝與日本 II (中日朝戰爭、明清更迭之際的東亞局勢) (九) 清朝與日本 I (情報蒐集、長崎貿易、互市國日本)		(十) 清朝與日本 II (中日修好條規、琉球問題與日本征台) (十一) 清朝與日本 III (朝鮮問題與甲午戰爭、馬關條約與帝國日本) (十二) 清朝與日本 IV (留日風潮、在日本的革命派與保皇黨) (十三) 清朝與日本 V (清末新政與日本因素、辛亥革命) (十四) 中華民國與日本 I (民國成立前後的日本態度、WW I 與青島問題) (十五) 中華民國與日本 II (WW II 前的中日關係概述)			

科目代號	103176001	科目名稱	中國近代政治史專題	史三	群修	3
課程目標	本課程之主旨，在對於修習過中國通史近、現代課程的同學，經由對近代中國政治制度的探討與分析，從制度層面對於自晚清以至民國的政治發展有進一步的認識與理解。					
上課內容	(一) 概論 (二) 清末新政與官制改革 (三) 民國初年的政局演變 (四) 北伐統一與訓政體制		(五) 抗戰時期的政治外交 (六) 戰時國共關係 (七) 政治協商會議與戰後政治 (八) 制憲與行憲 (九) 國共戰爭			

科目代號	103157001	科目名稱	西洋史學名著選讀專題	史三	群修	3
課程目標	本課程的主要目標為(1)訓練培養同學理解英文學術著作之閱讀的能力，以充實拓展日後學習新知識領域之思考面像；(2)探討西方學者對於歷史文化發展課題的研究論述特色，進而檢討學習其研究方法的優缺點。在本課程中，我們將閱讀主要有關：I. 歷史和集體記憶的討論（包含歷史教科書如何再現歷史的爭議、原子彈的影響和戰爭記憶、the Holocaust 記憶對於美國公民意識的作用、公共紀念碑和集體記憶、法國大革命的多重意義等課題）；II. 以閱讀 Edward Said 的著作為主軸，探討西方如何了解非西方文明等課題。課程的進度和內容會視學生研習的情況作適度調整。					
上課內容	(一) 上課前同學必須仔細研讀指定的閱讀資料以參與上課討論和分組報告 (二) 同學應積極參與網路遠距教學上的討論 (三) 推薦使用之工具書： <i>OXFORD ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY OR LONGMAN DICTIONARY OF CONTEMPORARY ENGLISH</i> ； <i>A DICTIONARY OF FOREIGN WORDS AND PHRASE IN CURRENT ENGLISH</i> (LONDON: ROUTLEDGE & KEGAN PAUL, 1984) * <i>The Oxford Essential Dictionary of Foreign Terms in English</i> ( <a href="http://www.oxfordreference.com/views/BOOK_SEARCH.html?book=t33">http://www.oxfordreference.com/views/BOOK_SEARCH.html?book=t33</a> ) (四) 分組期中書面口頭報告：Ebrey, Patricia Buckley. <i>The Cambridge Illustrated History of China</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 1999. (中英文三種版本在總圖指定參考書區)					

科目代號	103171001	科目名稱	歷史記憶專題	史三	群修	3
課程目標	<p>在近代的歷史研究中,有越來越多的學者開始關注記憶與歷史的關係。東亞有關二戰歷史所產生的教科書爭議,歐美各地有關納粹遺緒的檢討等等只是幾個較為吸引注意的例子. 透過對歷史記憶的研究,我們不但能夠對個別的歷史事件有更全面的瞭解,更能夠從一個跨越時間的脈絡中來探究事件之後被賦予的意義,以及事件之後個別社會的(國族)身份認同以及不同時期的國際政經脈絡(例如殖民-去殖民,冷戰等)。本課程將首先引領學生了解歷史記憶研究的基本理論概念,之後將以亞洲(東亞/東南亞),歐洲,美國等地有關歷史記憶的特定議題來進行討論,包括二次大戰,教科書,空間(博物館/紀念館),英雄等等。</p>					
上課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Historical Figures</li> <li>2. Politics of Memory in Comparative Perspective: History in (national) textbooks</li> <li>3. Museum</li> <li>4. collective memory</li> <li>5. Memory of Origin</li> <li>6. Holiday/“Holy Day” as Memory</li> <li>7. Forgetting and Re-remembering</li> </ol>					

科目代號	103700001	科目名稱	中國近現代繪畫專題	史三	群修	3		
課程目標	<p>和其他文化的層面一樣,中國現代繪畫歷經過一段起起伏伏的發展。本課將討論十九世紀末及廿世紀期間,藝術家如何用自己的方式表現中國的現代性。除了按照年表一一介紹舉足輕重的人物外,本課將會討論建構中國現代藝術的歷史、政經、文化脈絡。最後,本課同時會不斷觸及和中國現代性相關的爭議性議題。</p>							
上課內容	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 課程簡介</li> <li>(二) 研究問題與歷史背景</li> <li>(三) 清末時期: 市化與藝術的轉型</li> <li>(四) 辛亥革命前後: 民族意識的覺醒</li> <li>(五) 辛亥革命前後: 日本扮演的角色</li> <li>(六) 五四運動前後: 傳統 vs. 革新</li> <li>(七) 五四運動前後: 藝術機構的建置</li> <li>(八) 抗戰時期: 國家主義與「國畫」的型構</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>(九) 共產主義: 社會寫實主義, 文革之後的藝術概況</li> <li>(十) 中國文革以後: 現代的再生或後現代的開始</li> <li>(十一) 參訪美術館</li> <li>(十二) 臺灣光復以後: 「正統國畫」的爭議, 回歸本土</li> </ul> </td> </tr> </table>						<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 課程簡介</li> <li>(二) 研究問題與歷史背景</li> <li>(三) 清末時期: 市化與藝術的轉型</li> <li>(四) 辛亥革命前後: 民族意識的覺醒</li> <li>(五) 辛亥革命前後: 日本扮演的角色</li> <li>(六) 五四運動前後: 傳統 vs. 革新</li> <li>(七) 五四運動前後: 藝術機構的建置</li> <li>(八) 抗戰時期: 國家主義與「國畫」的型構</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(九) 共產主義: 社會寫實主義, 文革之後的藝術概況</li> <li>(十) 中國文革以後: 現代的再生或後現代的開始</li> <li>(十一) 參訪美術館</li> <li>(十二) 臺灣光復以後: 「正統國畫」的爭議, 回歸本土</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 課程簡介</li> <li>(二) 研究問題與歷史背景</li> <li>(三) 清末時期: 市化與藝術的轉型</li> <li>(四) 辛亥革命前後: 民族意識的覺醒</li> <li>(五) 辛亥革命前後: 日本扮演的角色</li> <li>(六) 五四運動前後: 傳統 vs. 革新</li> <li>(七) 五四運動前後: 藝術機構的建置</li> <li>(八) 抗戰時期: 國家主義與「國畫」的型構</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(九) 共產主義: 社會寫實主義, 文革之後的藝術概況</li> <li>(十) 中國文革以後: 現代的再生或後現代的開始</li> <li>(十一) 參訪美術館</li> <li>(十二) 臺灣光復以後: 「正統國畫」的爭議, 回歸本土</li> </ul>							

科目代號	新聞課程	科目名稱	明清社會史專題	史三	群修	3		
課程目標	<p>本課程以明清時期(1368-1911)的社會議題為主軸，旨在介紹構成社會的主體—人群—之組織、活動與運動；相關的議題包括族群、階層、戶籍、宗族、婚姻、禮俗、宗教、社群等。至於社會底層的邊緣人，亦在本課程討論範疇。藉由這些議題，本課程欲引領學生探究以下問題：構成社會穩定的基礎為何？促成社會流動的因素又有哪些？社會對話與社會衝突往往是如何發生的？考察明清社會史的方方面面，並比較其與今日社會的異質性，將有助於思考歷史的持續與變遷。</p>							
上課內容	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 導論 (Introduction)</li> <li>(二) 族群 (Ethnic groups)</li> <li>(三) 階層 (Social stratum)</li> <li>(四) 戶籍 (Household register)</li> <li>(五) 賤民 (People from below)</li> <li>(六) 宗族 (Clan)</li> <li>(七) 婚姻 (Marriage)</li> <li>(八) 男性 (Man)</li> <li>(九) 女性 (Woman)</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>(十) 期中報告 (Proposal presentation)</li> <li>(十一) 禮俗 (Ritual and custom)</li> <li>(十二) 情教 (Qing cult)</li> <li>(十三) 宗教 (Religion)</li> <li>(十四) 教派 (Sectarianism)</li> <li>(十五) 黨社 (Party and society)</li> <li>(十六) 會館 (Provincial guide)</li> <li>(十七) 團練 (Martial organization)</li> <li>(十八) 期末報告 (Term paper submission)</li> </ul> </td> </tr> </table>						<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 導論 (Introduction)</li> <li>(二) 族群 (Ethnic groups)</li> <li>(三) 階層 (Social stratum)</li> <li>(四) 戶籍 (Household register)</li> <li>(五) 賤民 (People from below)</li> <li>(六) 宗族 (Clan)</li> <li>(七) 婚姻 (Marriage)</li> <li>(八) 男性 (Man)</li> <li>(九) 女性 (Woman)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(十) 期中報告 (Proposal presentation)</li> <li>(十一) 禮俗 (Ritual and custom)</li> <li>(十二) 情教 (Qing cult)</li> <li>(十三) 宗教 (Religion)</li> <li>(十四) 教派 (Sectarianism)</li> <li>(十五) 黨社 (Party and society)</li> <li>(十六) 會館 (Provincial guide)</li> <li>(十七) 團練 (Martial organization)</li> <li>(十八) 期末報告 (Term paper submission)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 導論 (Introduction)</li> <li>(二) 族群 (Ethnic groups)</li> <li>(三) 階層 (Social stratum)</li> <li>(四) 戶籍 (Household register)</li> <li>(五) 賤民 (People from below)</li> <li>(六) 宗族 (Clan)</li> <li>(七) 婚姻 (Marriage)</li> <li>(八) 男性 (Man)</li> <li>(九) 女性 (Woman)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(十) 期中報告 (Proposal presentation)</li> <li>(十一) 禮俗 (Ritual and custom)</li> <li>(十二) 情教 (Qing cult)</li> <li>(十三) 宗教 (Religion)</li> <li>(十四) 教派 (Sectarianism)</li> <li>(十五) 黨社 (Party and society)</li> <li>(十六) 會館 (Provincial guide)</li> <li>(十七) 團練 (Martial organization)</li> <li>(十八) 期末報告 (Term paper submission)</li> </ul>							

科目代號		科目名稱	明清身體與情緒專題	史三	群修	3		
課程目標	<p>有鑑於今日社會各種身心失調、言行脫序與宗教亂象層出不窮，本課程希望「以古為鑑」，重回明清中國（1368-1911）的時空下，審視身體、心靈、情緒在華人文化中的意義。除了歷史學的長時段考察，本課程也鼓勵學生旁及宗教學、人類學與社會學研究，進行跨領域的比較與反思。本課程尤其重視人文關懷的涵養與問題意識的培育；透過古代史料研讀、當代研究討論與校外實地考察，其具體目標與預期成效有三：(1)增進學生對於身心靈課題的專業認識；(2)培訓學生從事學術研究的基礎能力；(3)拓展學生對於人類文化之宏觀視野與微觀想像。</p>							
上課內容	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 課程導論</li> <li>2. 精氣神理論</li> <li>3. 七情之為病</li> <li>4. 癲狂與性別</li> <li>5. 解夢與療癒</li> <li>6. 撞鬼與通靈</li> <li>7. 佛道修煉術</li> <li>8. 醫家養生法</li> <li>9. 儒家養生法</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>10. 身體的透視</li> <li>11. 身體與潔淨</li> <li>12. 身體與污穢</li> <li>13. 身體與妖術</li> <li>14. 身體與術數</li> <li>15. 校外考察（一）</li> <li>16. 校外考察（二）</li> </ul> </td> </tr> </table>						<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 課程導論</li> <li>2. 精氣神理論</li> <li>3. 七情之為病</li> <li>4. 癲狂與性別</li> <li>5. 解夢與療癒</li> <li>6. 撞鬼與通靈</li> <li>7. 佛道修煉術</li> <li>8. 醫家養生法</li> <li>9. 儒家養生法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10. 身體的透視</li> <li>11. 身體與潔淨</li> <li>12. 身體與污穢</li> <li>13. 身體與妖術</li> <li>14. 身體與術數</li> <li>15. 校外考察（一）</li> <li>16. 校外考察（二）</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 課程導論</li> <li>2. 精氣神理論</li> <li>3. 七情之為病</li> <li>4. 癲狂與性別</li> <li>5. 解夢與療癒</li> <li>6. 撞鬼與通靈</li> <li>7. 佛道修煉術</li> <li>8. 醫家養生法</li> <li>9. 儒家養生法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10. 身體的透視</li> <li>11. 身體與潔淨</li> <li>12. 身體與污穢</li> <li>13. 身體與妖術</li> <li>14. 身體與術數</li> <li>15. 校外考察（一）</li> <li>16. 校外考察（二）</li> </ul>							

## 碩士班必修

科目代號	153012001	科目名稱	研究實習	史碩	必修	3
課程目標	<p>晚近史學受不同學理的影響，敘述條理與重點各有不同。本課程的主要目的為討論歷史寫作與敘述邏輯。如何連結史實，建立適當邏輯，讓歷史敘述更為清楚，實為史學工作者的必備條件。本課程將以敘述邏輯為起點，進而討論公文形式與應用、史料與檔案的關係等項，以期建構歷史研究工作的基本能力。</p>					
上課內容	<p>(一) 導論                  (二) 歷史寫作：如何敘述、建構語言邏輯。案例舉隅：名公書判清明集                  (三) 公文常識：公文與檔案的一般格式。案例舉隅：南京條約                  (四) 檔案與史料的發展與應用。案例舉隅：                  (五) 中西史學差異。案例舉隅：杜維運，與西方史家論中國史學。                  (六) 歷史研究法之為用?案例舉隅：1947                  (七) 新文化史與後現代史學                  (八) 結論</p>					

科目代號	153011001	科目名稱	歷史英文	史碩	必修	3
課程目標	<p>This course aims to train researchers who are non-native speakers of English to think, write, conduct research, and ultimately publish in English. A good research paper requires much more than language skills; the most critical element is to convince its readers to accept the paper's "thesis statement" with logical supports. To achieve this goal, this course will lead students to learn to identify (by reading) and formulate (by writing) a "thesis statement", then apply logical thinking skills to develop a coherent argument to support their own "thesis statement". Its overall goal is to enable students to clearly and effectively express their scholarly ideas in English.</p>					
上課內容	<p>1.to develop reading skills                  2.to develop a "thesis statement"                  3.to develop a logical argument                  4.to integrates the above and develop a logical structure of the paper</p>					

## 博士班必修

科目代號	103717001	科目名稱	專題指導	史博	必修	3
課程目標	<p>本課程以介紹博士班學生史學研究的觀念、理論、方法和書寫策略上等相關課題為主，希望研習學生從歷史知識的「消費者」角色，成為「鑑賞者」和「生產者」的角色。課程的主軸是和學生一同探討思索，歷史知識的產生過程中，包含那些重要的方法、問題意識、主題、觀念架構、書寫技巧等因素的選擇組織和它們之間的配合及交互作用。通過本課程的訓練，讓博士班同學除了對正規學術研究的基本風貌有初步的了解外，並學習應用各類型的歷史理論和方法於自己的研究上。</p>					
上課內容	<p>1. History as Memory, as Representation, as Invention, as Empirical Knowledge 2. Nation and History: Anderson, Duara, History and Nation, 沈松僑, 梁啟超, 錢穆, 3. Marxism and History &amp; History from below 4. Women in History: Lydia Liu, Dorothy Ko, Female history review.</p>		<p>5. Emotion in History: Freud, Erikson, Loewenberg, Psychohistory, History of Mentality 6. Religion and Modernization: Max Weber, Rationalization 7. Image, (Sound) &amp; Representation of the Past, 8. Representing the Other: Post-colonialism, Orientalism, , Edward Said/ Huntington</p>			

## 碩博班選修

科目代號	153590001	科目名稱	現代史圖書史料分析與整理 專題	史碩博	選修	3
課程目標	圖書以其特殊內容、年代久遠及獨有性質，可視同史料，具有學術研究高價值，應予妥為保存，以利參考運用。本課程以現代史為範圍，旨在講述圖書與史料之密切關連，期有助於修課同學在研究蒐集資料方面，得以掌握較充分資訊。					
上課內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、圖書與史料的關連</li> <li>二、國內外圖書館典藏的圖書史料舉隅</li> <li>三、回憶錄與傳記的史料性質</li> <li>四、日記與史料的對話</li> <li>五、名人書札與史料研究</li> <li>六、史料專集解析</li> <li>七、影像畫冊之史料價值</li> </ul>					

科目代號	153948001	科目名稱	中國現代史史料分析	史碩博	選修	3
課程目標	中國現代史史料分析是以中國現代史史料為對象，通過對史料的探討分析，了解史料本身的特質及其價值，為研究者提供掌握和處理史料的參考，進而使中國現代史研究建立在更為堅實可靠的史料基礎上。					
上課內容	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">(一) 概述。</li> <li style="width: 50%;">(六) 報紙、期刊。</li> <li style="width: 50%;">(二) 史料典藏機構介紹。</li> <li style="width: 50%;">(七) 年鑑、公報、地方志。</li> <li style="width: 50%;">(三) 史料專輯。</li> <li style="width: 50%;">(八) 小說、詩歌、影像史料。</li> <li style="width: 50%;">(四) 人物傳記史料—函牘、電稿、文集、筆記。</li> <li style="width: 50%;">(九) 史料的搜集、整理與運用。</li> <li style="width: 50%;">(五) 人物傳記史料—日記、年譜、自傳、回憶錄、口述歷史。</li> <li style="width: 50%;">(十) 工具書的介紹。</li> </ul>					

科目代號	153604001	科目名稱	中國近現代政治思想史專題	史碩博	選修	3
課程目標	本課程以中國近現代政治思想為主題，透過分析傳統中國的政治思想，闡發其於近現代中國之表現。並將中國近現代政治思想，與西方的政治思想，做互惠式 (reciprocal) 的對照。					
上課內容	<p>(一) 關於 anachronism 的問題：能不能取現在的標準來評價並理解過去的歷史？我們自己的時空性。我們並不掌握超時空的標準。</p> <p>(二) 一與多的問題：什麼能代表中國傳統政治思想？什麼又代表中國政治文化？</p> <p>(三) 中國傳統政治的社會經濟基礎與技術限制</p> <p>(四) 所謂「超越內在」與「超越外在」：其極限與檢討。</p> <p>(五) 聖君賢相與完美的社會秩序</p> <p>(六) 道德與政治的連續性</p> <p>(七) 民國時期的政治問題與各種政治立場：自由主義、社會主義、無政府主義……。</p>					

科目代號	153014001	科目名稱	憲政史專題	史碩博	選修	3
課程目標	本課程的目標在於透過思想史的角度，使學生得以認識西方近代立憲主義思想的內涵及其發展，包括憲政與人權的關係，以及政府體制的類型與歷史發展，並在此一基礎上反思台灣憲政發展的歷史意涵及其意義。					
上課內容	<p>(一) 圖書與史料的關連</p> <p>(二) 國內外圖書館典藏的圖書史料舉隅</p> <p>(三) 回憶錄與傳記的史料性質</p> <p>(四) 日記與史料的對話</p> <p>(五) 名人書札與史料研究</p> <p>(六) 史料專集解析</p> <p>(七) 影像畫冊之史料價值</p>					

科目代號	153593001	科目名稱	中國外交史專題	史碩博	選修	3
課程目標	本課程以鴉片戰爭至 1949 年近代中國外交史為範圍，依各主題介紹中英文主要研究成果，解釋架構及爭論重點。並介紹主要史料，引導學生使用一手外交檔案，練習撰寫報告。希望藉此增進學生對民國外交史的理解，增進英文閱讀能力，學習使用一手史料，奠定進一步研究的基礎。					
上課內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 導論—課程介紹</li> <li>(二) 外交史基本觀念</li> <li>(三) 傳統中國的世界秩序，pre-1840</li> <li>(四) 中西兩種世界秩序的衝撞，1840-1860</li> <li>(五) 中國外交現代化的嘗試，1861-1894</li> <li>(六) 甲午戰爭到門戶開放，1894-1900</li> <li>(七) 日俄戰爭與清末新政，1901-1911</li> <li>(八) 民初外交，1912-1914</li> <li>(九) 歐戰與中國外交，1914-1918</li> <li>(十) 巴黎和會與中國外交，1919-1920</li> <li>(十一) 北洋外交，1919-1926</li> <li>(十二) 廣州外交，1917-1926</li> <li>(十三) 北伐時期的中國外交，1926-1928</li> <li>(十四) 南京外交，1928-1931</li> <li>(十五) 九一八事變到七七事變，1931-1937</li> <li>(十六) 抗戰時期的中國外交，1937-1945</li> </ul>					

科目代號	153744001	科目名稱	現代性與中國文化專題	史碩博	選修	3
課程目標	討論現代社會中的「現代性」(modernity) 其性質為何，並探討中國文化在面對這種席捲全球的現代性發展時，所經歷的獨特路徑。					
上課內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 何謂「現代性」(modernity)？Max Weber 的論點。</li> <li>(二) 「現代性」在各個方面的表現：政治、經濟、法律、官僚制度、歷史觀，我們是什麼？</li> <li>(三) 一種理解中國文化的取徑：新儒家的看法。</li> <li>(四) 中國的獨特性。</li> </ul>					

科目代號	153590001	科目名稱	現代史圖書史料分析與整理 專	史碩博	選修	3
課程目標	圖書以其特殊內容、年代久遠及獨有性質，可視同史料，具有學術研究高價值，應予妥為保存，以利參考運用。本課程以現代史為範圍，旨在講述圖書與史料之密切關連，期有助於修課同學在研究蒐集資料方面，得以掌握較充分資訊。					
上課內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 憲法史的不同內涵及近代立憲主義的歷史意義。</li> <li>(二) 洛克《政府論兩講》的歷史意義</li> <li>(三) 孟德斯鳩的反民主論述及權力分立思想的意義</li> <li>(四) 盧梭「社會契約論」的雙重面向</li> <li>(五) 議會內閣制與總統制的發展與類型</li> <li>(六) 普世人權的內涵與發展</li> <li>(七) 中華民國憲政體制的主張與發展</li> <li>(八) 台灣憲政歷史經驗的繼承與發展</li> </ul>					

科目代號	153614001	科目名稱	民國史專題	史碩博	選修	3
課程目標	本課程目標著重於戰時及戰後中國的政治、軍事、經濟等方面，選定數個主題進行較深入的討論。					
上課內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 抗戰時期之黨政關係。</li> <li>(二) 黨派合作與國民參政會。</li> <li>(三) 戰時國共關係的發展。</li> <li>(四) 國民黨派系問題與戰後中國政治。</li> <li>(五) 重慶會談與政治協商會議。</li> <li>(六) 行憲與戡亂。</li> <li>(七) 國共對立中的知識份子。</li> <li>(八) 戰後中國的財經問題。</li> </ul>					

科目代號	155845001	科目名稱	現代歷史影像的敘事功能與考證解釋	史碩博	選修	3
課程目標	本課程旨在講授歷史影像敘事之特異性，及其在學術研究上的運用，並注重以專題式實例作深化探索，藉以增進修課同學對歷史影像之充分認知，培養理性之辯證，增廣學術視野，進而助益其研究之多元發展。					
上課內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 影像與歷史</li> <li>(二) 現代歷史影像的收藏</li> <li>(三) 現代歷史影像的製造</li> <li>(四) 現代歷史影像探實</li> <li>(五) 現代歷史影像之運用</li> <li>(六) 現代歷史影像與政治宣傳</li> <li>(七) 現代歷史電影之學術價值</li> <li>(八) 現代歷史紀實影片製作</li> </ul>					

科目代號	153589001	科目名稱	近代中國社會經濟史料選析	史碩博	選修	3
課程目標	本課程將介紹近代中國社會經濟史各項議題的研究概況，並且透過提供不同類型的檔案資料與研究論著，指導進行辨識斷句與內容分析等作業流程，研判資料價值，達到培養學生運用基本史料能力的目標。					
上課內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 中國近代社會經濟史的基本史料及研究方向</li> <li>(二) 國內外檔案館典藏與檔案史料判讀示例</li> <li>(三) 研究型電子資料庫之概況與運用(含：清代宮中檔奏摺及軍機處檔摺件資料庫)</li> <li>(四) 土地慣習與地權制度</li> <li>(五) 農業產銷與農村經濟</li> <li>(六) 傳統賦稅與財政體系</li> <li>(七) 工商活動與公司經營</li> <li>(八) 貨幣、金融與物價</li> <li>(九) 個人經歷與財經脈動</li> <li>(十) 城市發展與社會生活</li> <li>(十一) 圖像史料的運用</li> <li>(十二) 中央研究院近代史研究所檔案館及報刊資料庫</li> <li>(十三) 中央研究院台灣史研究所檔案館及日記資料庫</li> </ul>					

科目代號	153810001	科目名稱	臺灣史專題	史碩博	選修	3
課程目標	引領學生了解台灣史研究的學術脈絡；培養學生從事獨立研究的能力；擴展學生對世界歷史以及在跨國的脈絡之下的歷史議題的知識					
上課內容	本課程將以 1895-1945 年日本殖民期間、1931-1945 年的戰爭時期、以及/或者 1945 以後的中華民國時期為焦點，選擇重要的學術研究主題，帶領學生研讀現有的重要研究成果，學習研究方法及寫作方式，並以此為基礎來發展新的研究題目，獨立做更進一步的研究。					

科目代號	153710001	科目名稱	中國近代政治制度史專題	史碩博	選修	3
課程目標	本課程之主旨，在以專題方式對近代中國的政治制度進行探討與分析，使修習學生能由政治制度的層面對自晚清以至民國的歷史有進一步的認識與理解。					
上課內容	(一) 概論 (二) 晚清官制改革 (三) 辛亥革命與南京臨時政府的政治制度 (四) 北京政府的政治制度 (五) 南京國民政府的政治制度		(六) 訓政時期的黨政關係 (七) 戰時體制的建立與發展 (八) 重慶會談與政治協商會議 (九) 制憲行憲與動員戡亂時期臨時條款的制定 (十) 地方行政制度發展			

科目代號	153630001	科目名稱	歷史記憶與近代中國國族論述想像	史碩博	選修	3
課程目標	<p>本課程的重點在於探討歷史記憶和國族認同想像之間的密切複雜關係。希望藉由共同研讀相關的理論，如 B. Anderson, T. Baycroft, M. Halbwachs, P. Burke 等學者的著作，建立同學對於研究此課題的方法和問題意識的基本概念。另一方面，近代中國的國族論述想像的歷史過程將是討論分析的另一個重點。透過研討關於此課題的中英文著作，希望同學能對此一歷史現象有基本的認識，以便日後能進行更深入的研究，同時也希望藉由此一課題的探討，能培養同學有比較分析的研究視角，能夠從事對於其他地區和族群的共同體想像的研究課題。課程的第一部分為相關理論分析討論，有關近代國族主義的部分，將以 Anderson, Baycroft 著作為主，其次將閱讀 Halbwachs, Burke 關於集體記憶的著作。最後將以 Peter Novick 對於猶太大屠殺公共記憶的檢討等文章，作為歷史研究的示範性作品加以檢討分析。第二部分將以近代中國自晚清以降的國族想像工程的歷史發展。包含黃帝神話，民族英雄，黃禍，病夫，睡獅，國恥記憶等相關議題的研究論著將是討論的焦點。</p>					
上課內容	實際上課進度，將會依據同學的閱讀情況作機動調整,詳細內容,請參閱參考書目					

科目代號		科目名稱	民國檔案專題	史碩博	選修	3
課程目標	本課程目標在對民國檔案相關問題進行專題講授，以期修習民國史或檔案學相關課程學生，對於民國檔案能有一定程度的理解。					
上課內容	(一) 民國檔案的分類 (二) 民國檔案的典藏 (三) 民國檔案的特性		(四) 民國文書與檔案管理 (五) 民國檔案與民國史料 (六) 民國檔案的編纂與出版 (七) 民國檔案與民國史研究			

科目代號	153613001	科目名稱	希臘化宗教史專題	史碩博	選修	3
課程目標	本課程介紹希臘化世界當中各種宗教之歷史脈絡、特徵、發展與其間之互動，除了幫助同學瞭解希臘羅馬文化當中之宗教現象，也有助於發展比較宗教學之觀點。					
上課內容	1.Greek Religion 2.Mystery Cults 3.Mithraism 4.Religious philosophies 5.Hellenistic Judaism 6.Primitive Christianity 7.Gnosticism					

科目代號	153679001	科目名稱	後殖民史學專題	史碩博	選修	3
課程目標	後殖民理論在近年來對於人文社會學的研究具有相當深遠的影響。然而國內學界對此理論的介紹討論和應用，主要是在文學研究的領域上，相對而言，此項主題對於史學研究者仍是比較陌生的課題。本課程將和上課同學共同討論後殖民理論的主要觀點、發展背景、代表思想家等面相，同時將側重其對於史學研究的影響。課程設計上，前半段著重於理論的介紹和討論；後半段則以具體的研究對象（香港、台灣、中國），探討後殖民史學研究的特色。希望透過此課程的討論研習，同學能在日後拓廣研究視角和議題取向，並對於國內外史學研究的新動向有更深入的了解。					
上課內容	(一) The Formation of Post-colonial Condition: (二) History and Postcolonial Perspective (三) Edward Said (四) Euro-centrism and History Writing (五) Fanonism, Gender and Subaltern Studies (六) National Cultural Identity Reconsidered in Postcolonial Context (七) Postcolonial History in Practice (I): Hong Kong (八) Postcolonial History in Practice (II): Taiwan (九) Postcolonial History in Practice (III): China					

科目代號	153803001	科目名稱	世界觀與世界秩序	史碩博	選修	2
課程目標	<p>強權間的衝突對世界秩序形成極大的挑戰。</p> <p>本課程的教學目的在於從歷史角度介紹西方與東方的世界觀形成過程，藉以瞭解東、西方世界觀之差異，並進而探討不同文化間歷史解釋及世界觀歧異的發生背景。本課程也計畫協助修習本課程的同學從事相關主題的資料收集、分析及判斷能力，並建立自身的史觀。</p>					
上課內容	<p>(一) 本課程先從西歐地區世界觀的形成為出發，接著探討西方與東方的差異及衝突，最後探討非西歐地區世界觀的自我調適。課程進度分為十二個單元</p> <p>(二) 西歐地區世界觀的形成：從羅馬帝國到中古前期的歐洲</p> <p>(三) 西歐地區世界觀的形成：以十字軍活動為中心</p> <p>(四) 西歐地區世界觀的形成：以文藝復興為中心</p> <p>(五) 西歐地區世界觀的形成：以地理大發現為中心</p> <p>(六) 東方世界觀：印度及阿拉伯文明</p> <p>(七) 東方世界觀：中國的世界觀</p> <p>(八) 當東方遇上西方：耶穌會士的東方報告</p> <p>(九) 當東方遇上西方：英國商人的東方觀察</p> <p>(十) 當東方遇上西方：中國與西方文明的衝突</p> <p>(十一) 近代調適：從吉卜林(R. Kipling)到杭廷頓(S. Huntington)</p> <p>(十二) 東方的反制：如何看待薩伊德(E. Said)</p> <p>(十三) 現代世界的啟示</p> <p>(十四) 總結</p>					

科目代號		科目名稱	十九、二十世紀西方城市運輸發展專題	史碩博	選修	3
課程目標	<p>(一) 學生對於西方城市在十九、二十世紀的運輸發展有基礎、且有脈絡的認識。</p> <p>(二) 能夠掌握城市運輸如何塑造西方城市地景，並影響城市居民的日常生活。</p> <p>(三) 熟悉與城市運輸相關的多元議題，包括環保、性別、年齡、階級，與社會正義等等。</p> <p>(四) 瞭解過去與當前城市所面對的交通問題，並能針對問題做歷史性的分析。</p> <p>(五) 廣泛接觸與城市運輸發展相關的史料：檔案、書信、日記、報導、投書、漫畫……。</p> <p>想想台灣：在理解西方的城市交通發展後，能夠回頭思索台灣的現狀。</p>					
上課內容	<p>(一) 想想城市，想想運輸，想想運輸與城市</p> <p>(二) 都市計畫與交通計畫</p> <p>(三) 步行／行人</p> <p>(四) 鐵路與城市</p> <p>(五) 火車站與城市</p> <p>(六) 電車 (trams) 路面軌道運輸</p> <p>(七) 公車 (公共馬車／公共汽車)</p> <p>(八) 地鐵</p> <p>(九) 計程車 (出租馬車／計程車)</p> <p>(十) 摩托車與小客車</p> <p>(十一) 自行車</p> <p>(十二) 其他運輸載具：滑板、電動車、輪椅、嬰兒車、菜籃車……</p>					

科目代號	153574001	科目名稱	中世紀基督宗教史專題	史碩博	選修	3
課程目標	本課程將選讀中世紀基督宗教歷史當中重要思想家的作品，俾使學生了解這些思想家的歷史背景與主要貢獻。					
上課內容	1. Biblical Roots of Patristic Thoughts 2. The Influence of Hellenistic Culture 3. Early Church Fathers 4. The Monastic Contribution 5. Later Development					

科目代號	153640001	科目名稱	英國史專題	史碩博	選修	3
課程目標	本課程以英格蘭近代早期的社會、宗教、文化、政治等為主要範疇，介紹相關史料與著作，以使修課同學更深入瞭解此時期英格蘭歷史發展的特色，並能從文獻討論與分析中，擬定個人可研究的議題。本學期所設定的專題為 <b>3Ms: Manners, Materiality, and Masculinity</b> ，結合「禮儀」、「物質」與「男性特質」三個小議題，讓學生瞭解近代早期文化中此三者彼此連結的關係，使禮儀史、物質文化史，與男性史研究，不再是分立的三個議題，而是相互補充、彼此透視的三個面向。透過相關文獻的閱讀，學生也將能瞭解舊的研究典範，以及最新的研究趨勢，進而發展出學生個人可深入鑽研的題目。					
上課內容	1. Introduction: 3Ms (Manners, Materiality, and Masculinity) 2. Norbert Elias, <i>The History of Manners</i> , trans. Edmund Jephcott (New York, 1978), pp. 53-84. 3. Anna Bryson, “Civility in Manners: The Emergence of a Concept,” in <i>From Courtesy to Civility</i> (Oxford, 1998), pp. 43-74. 4. Anna Bryson, “Libertines and Rakes,” in <i>From Courtesy to Civility</i> (Oxford, 1998), pp. 243-275 5. David Kuchta, “The Old Sartorial Regmie, 1550-1688,” in <i>The Three-Piece Suit and Modern Masculinity</i> (Berkeley, 2002), pp. 17-50. 6. David Kuchta, “The Seventeenth-Century Fashion Crisis,” and “The Three-Piece Suit,” in <i>The Three-Piece Suit and Modern Masculinity</i> (Berkeley, 2002), pp. 51-90. 7. David Kuchta, “Masculinity in the Age of chivalry, 1688-1832,” in <i>The Three-Piece Suit and Modern Masculinity</i> (Berkeley, 2002), pp. 91-132. 8. Will Fisher, “Introduction: Prosthetic Gender in Early Modern England,” in <i>Materializing Gender in Early Modern English Literature and Culture</i> (Cambridge, 2006), pp. 1-35. 9. Will Fisher, “That codpiece ago: Codpiece and Masculinity,” in <i>Materializing Gender in Early Modern English Literature and Culture</i> (Cambridge, 2006), pp. 59-82. 10. Will Fisher, “His majesty the beard: Beards and Masculinity,” in <i>Materializing Gender in Early Modern English Literature and Culture</i> (Cambridge, 2006), pp. 83-128. 11. David Cressy, “Gender Trouble and Cross-Dressing in Early Modern England,” <i>Journal of British Studies</i> , 35 (1996): 438-465 12. Individual Research and Presentation					

科目代號	153734001	科目名稱	歐洲近代早期文化史專題	史碩博	選修	3
課程目標	本課程將介紹歐洲近代早期文化史研究中極具影響力的作品，以使研究生熟悉此一領域的重要議題與史家，同時也培養學生閱讀、討論與批判的能力。					
上課內容	1.Course Introduction 2.Carlo Ginzburg, <i>Cheese and Worms</i> (1976, 1980), pp. viii-54 3.Carlo Ginzburg, <i>Cheese and Worms</i> , pp. 54-128 4.Natalie Zemon Davis, <i>The Return of Martin Guerre</i> (1983) 5.Film: <i>The Return of Martin Guerre</i> 6.Natalie Zemon Davis, <i>The Gift in Sixteenth Century France</i> (2000) 7.Natalie Zemon Davis, <i>The Gift in Sixteenth Century France</i> 8.Daniel Roche, <i>A History of Everyday Things</i> (1997, 2000)			9.Daniel Roche, <i>A History of Everyday Things</i> 10.Peter Burke, <i>Popular Culture in Early Modern Europe</i> (1978, 1994, 2009), Chapters 1-3 11.Peter Burke, <i>Popular Culture in Early Modern Europe</i> , Chapters 4, 5 12.Peter Burke, <i>Popular Culture in Early Modern Europe</i> , Chapters 6, 7 13.Peter Burke, <i>Popular Culture in Early Modern Europe</i> , Chapters 8, 9 14.Individual Research and Presentation		

科目代號	153700001	科目名稱	歐洲王權專題	史碩博	選修	3
課程目標	本課程以研讀歐洲王權相關之經典著作為主。透過作品之閱讀與討論，深入了解歐洲中古時代至十七世紀王權理論的發展與運作。 透過經典研讀與討論，並在教師指導下完成相關主題之研究作品。					
上課內容	導論 神聖王權 世界帝國 儀式與形象 新君主 論文指導					

科目代號	153611001	科目名稱	近代中國對外關係史專題	史碩博	選修	3
課程目標	西方大航海時代促成了西方與中國的接觸，由早期的通商、傳教等經濟、文化方面的交流，隨著近代化的演進，西方國家增強了各方面的實力，與中國的交流也逐步深入，進而影響了中國的對外關係秩序，本課程選擇西力東漸以來的重大涉外歷史事件，使學生明白在此一時期中國對外關係史的歷史樣貌。並進一步啟發學生的研究興趣，藉由口頭報告、討論，以及書面報告等程序，加深對近代中國對外關係史研究的認知。					
上課內容	<p>(一) 導論與課程介紹。何謂「近代中國」？</p> <p>(二) 明中葉以來的中國對外關係 I (明朝對外關係祖制之形成、北虜南倭、勘合貿易與市舶司)</p> <p>(三) 明中葉以來的中國對外關係 II (西方的大航海時代與白銀流通)</p> <p>(四) 明末清初的東亞局勢 (中日朝戰爭、後金=清的興起、日本「鎖國」)</p> <p>(五) 清朝前期對外關係 I (清朝成為中國；屬國：朝鮮、安南、琉球、荷蘭)</p> <p>(六) 清朝前期對外關係 II (海禁、開海、互市制度、互市國：英國、日本)</p> <p>(七) 清朝前期對外關係 III (尼布楚、恰克圖條約與清朝與國俄羅斯)</p> <p>(八) 清朝中期對外關係 I (乾隆中葉版圖確立與華夷觀念的轉變)</p> <p>(九) 清朝中期對外關係 II (所謂「廣州一港體制」與馬嘎爾尼、阿美士德使華)</p> <p>(十) 清朝後期對外關係 I (鴉片戰爭與 1840's 條約群、1860's 條約群)</p> <p>(十一) 清朝後期對外關係 II (自強運動與總理衙門、洋關)</p> <p>(十二) 清朝後期對外關係 III (中日修好條規與朝鮮)</p> <p>(十三) 清朝後期對外關係 IV (甲午戰爭、馬關條約、天朝放棄)</p> <p>(十四) 清朝後期對外關係 V (庚子拳亂、辛丑和約、清末新政與外務部)</p> <p>(十五) 中華民國對外關係概述 (辛亥革命與各國反應、民國前期與後期對外關係)</p> <p>(十六) 學生口頭報告</p> <p>(十七) 學生口頭報告</p> <p>(十八) 學生口頭報告</p>					

科目代號	153577001	科目名稱	近代中國與世界體系	史碩博	選修	2
課程目標	本課程計畫討論百年來中國與世界體系的關連，中國如何從既有的天下觀，變化、蛻化，能與西歐與北美地區所建立的世界體系銜接。					
上課內容	<p>(一) 導論</p> <p>(二) 介紹本課程的基本概念、研究成果、檔案史料與進行方式。</p> <p>(三) 近代東亞與國際體系</p> <p>(四) 甲午戰爭—中國未能把握的轉捩點</p> <p>(五) 保皇與共和</p> <p>(六) 中國與國際體系</p> <p>(七) 戰後經濟衰退與馬歇爾計畫——兼論台灣二二八事件</p> <p>(八) 韓戰</p> <p>(九) 由舊金山和約看二次大戰後的東北亞</p> <p>(十) 台海衝突</p> <p>(十一) 季辛吉與多元中心論</p> <p>(十二) 史觀與歷史論述</p> <p>(十三) 結論：有關唐型文化與宋型文化的再省思</p>					

科目代號	153592001	科目名稱	明清史研究指導	史碩博	選修	3		
課程目標	<p>本課程專為明清史（1368-1911）研究者而設，其目標有三：(1)培訓學生從事學術研究的基本或進階能力；(2)協助學生完成一篇學術報告、學位論文計畫書或學位論文之一章；(3)探索明清史教學與研究的疆界與視野。本課程著重研究方法與實作的訓練，一來引介訂定題目、書寫格式、蒐集資料以及使用資料庫和參考書的方法，二來藉由多次口頭與書面作業的反覆練習，引導學生逐步熟悉獨力完成學術研究的完整流程與書寫技巧。</p>							
上課內容	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 導論 (Introduction)</li> <li>(二) 工具書與資料庫 (Reference and Database)</li> <li>(三) 史料 (一) (Source I)</li> <li>(四) 史料 (二) (Source II)</li> <li>(五) 史料 (三) (Source III)</li> <li>(六) 史料 (四) (Source IV)</li> <li>(七) 習作 (一) (Exercise I)</li> <li>(八) 書目 (一) (Bibliography I)</li> <li>(九) 書目 (二) (Bibliography II)</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>(十) 習作 (二) (Exercise II)</li> <li>(十一) 演講 (Guest Speech)</li> <li>(十二) 研究計畫 (Proposal presentation)</li> <li>(十三) 格式 (Writing style)</li> <li>(十四) 方法 (一) (Method and approach I)</li> <li>(十五) 方法 (二) (Method and approach II)</li> <li>(十六) 成果 (一) (Presentation I)</li> <li>(十七) 成果 (二) (Presentation II)</li> </ul> </td> </tr> </table>						<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 導論 (Introduction)</li> <li>(二) 工具書與資料庫 (Reference and Database)</li> <li>(三) 史料 (一) (Source I)</li> <li>(四) 史料 (二) (Source II)</li> <li>(五) 史料 (三) (Source III)</li> <li>(六) 史料 (四) (Source IV)</li> <li>(七) 習作 (一) (Exercise I)</li> <li>(八) 書目 (一) (Bibliography I)</li> <li>(九) 書目 (二) (Bibliography II)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(十) 習作 (二) (Exercise II)</li> <li>(十一) 演講 (Guest Speech)</li> <li>(十二) 研究計畫 (Proposal presentation)</li> <li>(十三) 格式 (Writing style)</li> <li>(十四) 方法 (一) (Method and approach I)</li> <li>(十五) 方法 (二) (Method and approach II)</li> <li>(十六) 成果 (一) (Presentation I)</li> <li>(十七) 成果 (二) (Presentation II)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 導論 (Introduction)</li> <li>(二) 工具書與資料庫 (Reference and Database)</li> <li>(三) 史料 (一) (Source I)</li> <li>(四) 史料 (二) (Source II)</li> <li>(五) 史料 (三) (Source III)</li> <li>(六) 史料 (四) (Source IV)</li> <li>(七) 習作 (一) (Exercise I)</li> <li>(八) 書目 (一) (Bibliography I)</li> <li>(九) 書目 (二) (Bibliography II)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(十) 習作 (二) (Exercise II)</li> <li>(十一) 演講 (Guest Speech)</li> <li>(十二) 研究計畫 (Proposal presentation)</li> <li>(十三) 格式 (Writing style)</li> <li>(十四) 方法 (一) (Method and approach I)</li> <li>(十五) 方法 (二) (Method and approach II)</li> <li>(十六) 成果 (一) (Presentation I)</li> <li>(十七) 成果 (二) (Presentation II)</li> </ul>							

科目代號	153674001	科目名稱	宋史專題討論	史碩博	選修	3
課程目標	本課程為研究部碩博合開，本學期聚焦於出土的宋代墓誌銘。藉由分析墓誌銘，我們可理解宋代的家庭／家族形態，當時社會對平民、女性及士大夫的期望以及價值觀。研讀材料大致分五種（見上課內容），除第一週外，每種材料的討論須時二、三週。換言之，每週都須深入解讀一篇墓誌銘，並在課堂上討論；所有人的閱讀量，寫作量與分析標準均要求甚嚴。希望過這種方式上課，對大家的思考與寫作有甚的幫助。					
上課內容	(一) 基本介紹 (二) 平民墓誌銘 (三) 低階官員墓誌銘		(四) 高階官員墓誌銘 (五) 女性墓誌銘 (六) 買地券			

科目代號	153878001	科目名稱	中國史日文名著選讀	史碩博	選修	3
課程目標	以研究中國史的日本學者論文、著作為主要研讀文獻。每一學期依照選課學生的專攻課題與興趣，決定研讀的文獻。藉由研讀日文史料，提高學生閱讀日文文獻能力，幫助學生認識日本的中國史研究概況，以及日本學者的治學風格。					
上課內容	課程介紹與導論。評量選課學生日文閱讀程度、選定文獻、分配研讀範圍 通過『史学雜誌』回顧と展望專欄，介紹日本中國史研究現況，導讀選定文獻。					

科目代號	153560001	科目名稱	中國與現代世界專題	史碩博	選修	2
課程目標	討論人類歷史中「現代性」(modernity)的發展及其性質，並探討中國文化在面對這種席捲全球的現代性發展時，所經歷的獨特路徑。 1、對於何謂「現代性」具備基本的認識。 2、能夠對於「現代性」具有批判性的理解。 3、能夠傾聽各種不同立場的對話。 4、能夠從中國文化的角度，來反省「現代性」。 5、培養找書的功力。					
上課內容	方法與目標 西方定義的現代性 西方人凝視下的中國 借用西方的眼光——牟宗三理解的現代性與中國 批判現代性與西方的普世性		批判現代性 看回去——對西方人的凝視之回應 作為方法的中國 想像中的對話 殖民的現代性與被殖民者的抵抗			

科目代號		科目名稱	手稿史料專題討論	史碩博	選修	3
課程目標	本課程以訓練閱讀手寫史料為主，因閱讀手寫史料須先識字，故在課程中練習行書和草書，以為閱讀手寫史料之基礎。					
上課內容	(一) 課程說明 (二) 行書：趙孟頫書蘇軾〈赤壁賦〉(一) 明人尺牘(一) (三) 行書：趙孟頫書蘇軾〈赤壁賦〉(二) 明人尺牘(二) (四) 行書：趙孟頫書蘇軾〈赤壁賦〉(三) 明人尺牘(三) (五) 行書：趙孟頫書蘇軾〈赤壁賦〉(四) 明人尺牘(四) (六) 行書：趙孟頫書蘇軾〈赤壁賦〉(一) 清人尺牘(一) (七) 草書：王羲之《十七帖》(一) 清人尺牘(二) (八) 草書：王羲之《十七帖》(二) 清人尺牘(三)		(九) 草書：王羲之《十七帖》(三) 清人尺牘(三) (十) 草書：王羲之《十七帖》(四) 清人日記(一) (十一) 草書：王羲之《十七帖》(五) 清人日記(二) (十二) 草書：王羲之《十七帖》(六) 清人日記(二) (十三) 草書：王羲之《十七帖》(七) 近人日記(一) (十四) 草書：王羲之《十七帖》(八) 近人日記(二) (十五) 草書：王羲之《十七帖》(九) 近人日記(三)			

科目代號	153621001	科目名稱	古代中國君臣關係專題	史碩博	選修	3
課程目標	探討古代中國國家型態演變構築的政治體系下，君與臣關係的實態及其演變。					
上課內容	(一) 總論 (二) 古代中國國家型態及其組織化進程 (三) 古代王權進展的里程碑—西周王畿制的成立 (四) 從「王」到「帝」—戰國王權理論與現實的進展 (五) 漢代國家與君臣關係 (六) 由漢到晉—「中古」國家型態的演變 (七) 南北朝後期的變化—皇帝介入日常國政的起點					

科目代號	153696001	科目名稱	中國近世地方史專題討論	史碩博	選修	3
課程目標	本課程為歷史系碩博合開，討論重點是中國地方史，聚焦於宋元的地方發展。本學期的研究讀重點之一是重要的中國近世地方史二手資料與一手材料。課程先自研讀一手材料著手，分析重要訊息，找出可研究之處。其次研讀重要的二手作品研究著作，相互觀摩。各人找到研究議題後，向班上同學報告，並須於期末口頭報告研究結果，繳交紙本。					
上課內容	(一) 一手史料研讀 (二) 二手材料研讀		(三) 研究議題報告 (四) 研究成果報告			

科目代號		科目名稱	中國家族法研究	史碩博	選修	3
課程目標	<p>(一) 從法律的角度全面性地掌握家族問題的各面向</p> <p>(二) 以家族為中心,探究法律與社會、國家的關聯。</p> <p>(三) 由律文的解讀,分析家族法的有效性與落實程度</p> <p>(四) 從唐清律的比對,與清代律學家的輯註中,更深入了解家族法中各語詞的意義,法律的運作方式,以及唐清律的差異與原因。</p>					
上課內容	<p>主要研讀資料:</p> <p>(一) 劉俊文,《唐律疏議箋解》,北京:中華書局,1996。</p> <p>(二) 沈之奇著、懷效鋒、李俊點校,《大清律輯註》,北京:法律出版社,2000。</p>					

科目代號	153718001	科目名稱	明清都市文化史專題	史碩博	選修	3
課程目標	<p>本課程藉由理論(方法)與專題(實作)相互對話的方式,來考察明清時期(1368-1911)的城市文化史;具體作法是從物質文化、日常生活、集體心態、視覺文化等面向,討論形塑這些現象的歷史背景與社會條件。城市向來是政經、社會發展的重鎮,也是精緻文化與通俗文化交流的舞台。藉由明清史料與當代研究的交叉討論,本課程的終極目標有三:(1)增進修課者對於相關主題的歷史認識;(2)培訓學生從事學術研究的基本能力;(3)拓展明清史教學與研究的新視野。</p>					
上課內容	<p>(一) 導論 (Introduction)</p> <p>(二) 文化史總論 (Cultural history: General review)</p> <p>(三) 取徑一:物質文化 (Approach I: Material culture)</p> <p>(四) 取徑二:日常生活 (Approach II: Everyday life)</p> <p>(五) 取徑三:底層歷史 (Approach III: History from below)</p> <p>(六) 取徑四:心態史 (Approach IV: History of mentality)</p> <p>(七) 取徑五:閱讀史 (Approach V: History of reading)</p> <p>(八) 取徑六:圖像史 (Approach VI: History of image)</p> <p>(九) 專題演講 (Guest Speech)</p> <p>(十) 期中口頭報告 (Presentation of research proposal)</p> <p>(十一) 專題一:商品消費 (Topic I: Commodity and consumption)</p> <p>(十二) 專題二:士人文化 (Topic II: The gentry culture)</p> <p>(十三) 專題三:情色情教 (Topic III: Erotica and qing cult)</p> <p>(十四) 專題四:常民生活 (Topic IV: Ordinary people's life)</p> <p>(十五) 專題五:出版閱讀 (Topic V: Publishing and reading)</p> <p>(十六) 專題六:視覺詮釋 (Topic VI: Visual interpretation)</p> <p>(十七) 專題演講 (Guest Speech)</p>					

科目代號	153573001	科目名稱	出土資料與古史研究	史碩博	選修	3
課程目標	這門課的目標在使研究部同學瞭解出土資料的出土脈絡、物質特性、體裁內容，及其在古史研究上的意義。					
上課內容	<p>(一) 考古學與出土資料(一): 考古學基礎</p> <p>(二) 考古學與出土資料(二): 出土資料的脈絡</p> <p>(三) 考古學與出土資料(三): 資料的再現問題</p> <p>(四) 出土資料的物質性</p> <p>(五) 出土資料的體裁(一): 器物</p> <p>(六) 出土資料的體裁(二): 圖像</p> <p>(七) 出土資料的體裁(三): 文字</p> <p>(八) 期中報告(一週)</p> <p>(九) 出土資料的內容(一): 禮俗</p> <p>(十) 出土資料的內容(二): 法制</p> <p>(十一) 出土資料的內容(三): 學術思想</p> <p>(十二) 出土資料的內容(四): 日用技術</p> <p>(十三) 出土資料適用示例(一): 郭店楚墓、上海博物館藏楚簡</p> <p>(十四) 出土資料適用示例(二): 睡虎地秦墓</p> <p>(十五) 出土資料適用示例(三): 馬王堆漢墓</p> <p>(十六) 出土資料適用示例(四): 張家山漢墓、老官山漢墓</p>					

科目代號	153621001	科目名稱	唐代君臣關係專題	史碩博	選修	3
課程目標	接續古代中國君臣關係專題，探討隋唐以降皇帝臨朝主政，介入日常國政下政治體系的變遷。					
上課內容	<p>(一) 緒論</p> <p>(二) 率土之濱莫非王臣的「實像」—隋代「五服之內，政決王朝」的國制變革</p> <p>(三) 唐代的「守法」爭議</p> <p>(四) 君臣道合</p> <p>(五) 君臣共治天下</p> <p>(六) 決杖於朝堂</p> <p>(七) 君臣互動儀制的變化</p>					

科目代號	153683001	科目名稱	唐宋判例選讀	史碩博	選修	3
課程目標	本課從唐宋判文的研讀中，了解判文的製成與目的，認識判文的內容與作用，分析法官的判案方式，從而理解情理法的運用特色，及適用的法條與司法解釋，並比較唐宋判文的異同。					
上課內容	本課分為兩部分，一是閱讀研究唐判的文章，討論所引用的判，分析判詞的法律義涵，並與唐代法令做對比。二是研讀《名公書判清明集》，這對瞭解宋代地方官處理民刑案件的訴訟程序，審理方式，及官吏對法的認知，很有幫助。唐判多為虛判，清明集為實判，由此可觀察中國判文的演變過程。					

科目代號	153685001	科目名稱	明清醫療、身體與性別專題	史碩博	選修	3
課程目標	本課程探討明清時期(1368-1911)的「身體觀」、「身體感」及其歷史脈絡，並聚焦於身體、醫療與性別的關係。藉由古代文獻的解讀與當代研究的分析，本課程期能拓展修課者的歷史視野，增長相關議題的專業知識，深化其對「身體的歷史(化)」與「歷史中的身體」的理解與想像，進而反思身體、社會與文化之間的辯證關係。					
上課內容	(一) 課程導論 (Introduction) (二) 理論方法(一): 西洋篇 (Theory and method I) (三) 理論方法(二): 中國篇 (Theory and method II) (四) 身體認同(一): 男性氣概 (The body and identity I) (五) 身體認同(二): 女性特質 (The body and identity II) (六) 身體修練 (一): 文人養生 (Cultivating the body I) (七) 身體修練 (二): 道教內丹 (Cultivating the body II) (八) 身體修練 (三): 道教女丹 (Cultivating the body III)			(九) 身體補養 (一): 以人為藥 (Nourishing the body I) (十) 身體補養 (二): 房中補益 (Nourishing the body II) (十一) 身體情志 (一): 情之為病 (The body and mind I) (十二) 身體情志 (二): 瘋癲癡狂 (The body and mind II) (十三) 身體變異 (一): 邪祟鬼魅 (The deviant body I) (十四) 身體變異 (二): 奇疾怪病 (The deviant body II) (十五) 身體透視 (一): 明堂臟腑 (Visualising the body I) (十六) 身體透視 (二): 法醫檢驗 (Visualising the body II)		

科目代號	153649001	科目名稱	中國近世的教育與社會	史碩博	選修	3
課程目標	本課程以訓練研究生閱讀手寫史料為主，因閱讀手寫史料須先識字，故在課程中練習行書和草書，以為閱讀手寫史料之基礎。					
上課內容	近世教育文獻解讀 近世變革 考試與社會			太學 地方學校 基礎教育		

科目代號	153591001	科目名稱	唐代家族法研究	史碩博	選修	3
課程目標	1. 從法律的角度全面性地掌握家族問題的各面向 2. 以家族為中心, 探究法律與社會、國家的關聯. 3. 由律文的解讀, 分析家族法的有效性與落實程度 4. 從唐清律的比對, 與清代律學家的輯註中, 更深入了解家族法中各語詞的意義, 法律的運作方式, 以及唐清律的差異與原因.					
上課內容	1. 劉俊文, 《唐律疏議箋解》, 北京: 中華書局, 1996。 2. 沈之奇著、懷效鋒、李俊點校, 《大清律輯註》, 北京: 法律出版社, 2000。					

科目代號	153635001	科目名稱	手稿史料專題討論(一)	史碩博	選修	3
課程目標	本課程以訓練閱讀手寫史料為主，因閱讀手寫史料須先識字，故在課程中練習行書和草書，以為閱讀手寫史料之基礎。					
上課內容	<p>(一) 課程說明</p> <p>(二) 行書：趙孟頫書蘇軾〈後赤壁賦〉(一) 明人尺牘(一)</p> <p>(三) 行書：趙孟頫書蘇軾〈後赤壁賦〉(二) 明人尺牘(二)</p> <p>(四) 行書：趙孟頫書蘇軾〈後赤壁賦〉(三) 明人尺牘(三)</p> <p>(五) 行書：趙孟頫書蘇軾〈後赤壁賦〉(四) 明人尺牘(四)</p> <p>(六) 行書：趙孟頫書蘇軾〈後赤壁賦〉(一) 清人尺牘(一)</p> <p>(七) 草書：智永〈千字文〉(一) 清人尺牘(二)</p> <p>(八) 草書：智永〈千字文〉(二) 清人尺牘(三)</p> <p>(九) 草書：智永〈千字文〉(三) 清人尺牘(三)</p> <p>(十) 草書：智永〈千字文〉(四) 清人日記(一)</p> <p>(十一) 草書：智永〈千字文〉(五) 清人日記(二)</p> <p>(十二) 草書：智永〈千字文〉(六) 清人日記(二)</p> <p>(十三) 草書：智永〈千字文〉(七) 近人日記(一)</p> <p>(十四) 草書：智永〈千字文〉(八) 近人日記(二)</p> <p>(十五) 草書：智永〈千字文〉(九) 近人日記(三)</p>					

科目代號	153610001	科目名稱	手稿史料專題討論(二)	史碩博	選修	3
課程目標	本課程以訓練研究生閱讀手寫史料為主，因閱讀手寫史料須先識字，故在課程中練習行書和草書，以為閱讀手寫史料之基礎。					
上課內容	<p>(三)不易識別的字</p> <p>(四)筆</p> <p>(五)墨</p> <p>(六)紙</p> <p>(七)硯</p> <p>(八)文房</p>					

科目代號	153652001	科目名稱	士人、鄉里與國家專題	史碩博	選修	3
課程目標	探討古代「王畿—四方」國家型態演變下，士人政治與社會的形成過程。					
上課內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 古代中國國家型態下士人的位置</li> <li>(二) 古代的士</li> <li>(三) 漢代的士人與社會</li> <li>(四) 魏晉南北朝的士族與鄉里</li> <li>(五) 「五服之內，政決王朝」的國制變動與唐代士人的處境</li> </ul>					

科目代號		科目名稱	唐代士人研究專題	史碩博	選修	3
課程目標	延續士人、鄉里與國家專題的討論，探討隋唐「去鄉里化」國制變動構成的政治體系下士人角色的變化。					
上課內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 總論</li> <li>(二) 個體化官僚制的成立</li> <li>(三) 官人與本品</li> <li>(四) 唐前期士風惡化</li> <li>(五) 開元前後的變化</li> <li>(六) 為士之道—士人自省風氣的展開</li> <li>(七) 為政之道—面向鄉里，重新回到社會中去</li> <li>(八) 漂泊的士人</li> </ul>					

科目代號	153653001	科目名稱	古代方術與政治專題（二）	史碩博	選修	3
課程目標	這門課屬專題討論，以《黃帝內經太素》為主要研讀對象，探討古代中國方術與政治的關係。					
上課內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 《黃帝內經太素》卷第八</li> <li>(二) 《黃帝內經太素》卷第九</li> <li>(三) 《黃帝內經太素》卷第十</li> <li>(四) 《黃帝內經太素》卷第十一</li> <li>(五) 《黃帝內經太素》卷第十二</li> <li>(六) 《黃帝內經太素》卷第十三</li> <li>(七) 《黃帝內經太素》卷第十四</li> <li>(八) 《黃帝內經太素》卷第十五</li> <li>(九) 《黃帝內經太素》卷第十九</li> <li>(十) 《黃帝內經太素》卷第廿二</li> </ul>					

科目代號		科目名稱	人文與社會的連結	史碩博	選修	3		
課程目標	<p>現代人類學習越來越趨於「專業化」，許多尖端領域甚至已經無法與其他人對話。在這樣的情況下，如何將大學重新與社會連結？成了一個大家都有興趣的課題。學科之間又如何對話，讓大家分享、連結，進而互相啟發，這是大學發展的新信念。的確，政大絕大部分的學習領域都是與社會密切相關，學習的首要目標應當是：如何觀察、理解、關懷乃至服務社會。</p> <p>本課程分為十四個單元，包括歷史上的領導問題、謀略設計、商戰思想、社會組織等重要課題，也有特別設計的主題如歷史學習、歷史解釋與宗教、帝國主義等影響現代社會至鉅的重要課題。</p>							
上課內容	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>一、如何從歷史中觀察：</p> <p>二、物質文明與社會發展：年鑑學派與新文化史的重要課題</p> <p>三、從歷史看領導</p> <p>四、領導人應當具備那些特質，</p> <p>伍、從歷史看謀略</p> <p>六、古代的商戰思想</p> <p>七、貨殖列傳與鹽鐵論</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>八、社會的發展進程</p> <p>九、階級社會與階級文化</p> <p>十、現代社會許多現象的根源：費布倫有關炫耀性消費的討論</p> <p>十一、中國與日本的近代化課題</p> <p>十二、宗教與歷史</p> <p>十三、韋伯的理論是否成立？</p> <p>十四、現代世界的重要根源：帝國主義</p> </td> </tr> </table>						<p>一、如何從歷史中觀察：</p> <p>二、物質文明與社會發展：年鑑學派與新文化史的重要課題</p> <p>三、從歷史看領導</p> <p>四、領導人應當具備那些特質，</p> <p>伍、從歷史看謀略</p> <p>六、古代的商戰思想</p> <p>七、貨殖列傳與鹽鐵論</p>	<p>八、社會的發展進程</p> <p>九、階級社會與階級文化</p> <p>十、現代社會許多現象的根源：費布倫有關炫耀性消費的討論</p> <p>十一、中國與日本的近代化課題</p> <p>十二、宗教與歷史</p> <p>十三、韋伯的理論是否成立？</p> <p>十四、現代世界的重要根源：帝國主義</p>
<p>一、如何從歷史中觀察：</p> <p>二、物質文明與社會發展：年鑑學派與新文化史的重要課題</p> <p>三、從歷史看領導</p> <p>四、領導人應當具備那些特質，</p> <p>伍、從歷史看謀略</p> <p>六、古代的商戰思想</p> <p>七、貨殖列傳與鹽鐵論</p>	<p>八、社會的發展進程</p> <p>九、階級社會與階級文化</p> <p>十、現代社會許多現象的根源：費布倫有關炫耀性消費的討論</p> <p>十一、中國與日本的近代化課題</p> <p>十二、宗教與歷史</p> <p>十三、韋伯的理論是否成立？</p> <p>十四、現代世界的重要根源：帝國主義</p>							

科目代號	153788001	科目名稱	台灣現代史專題	史碩博	選修	3
課程目標	<p>引領學生了解台灣史研究的學術脈絡；</p> <p>培養學生從事獨立研究的能力；</p> <p>擴展學生對世界歷史以及在跨國的脈絡之下的歷史議題的知識</p>					
上課內容	<p>本課程授課對象為研究生，將以 1895-1945 年日本殖民期間、以及 1945 之後的戰後時期為焦點，選擇重要的學術研究主題，帶領學生研讀現有的重要研究成果，學習專書研究方法及寫作方式，並以此為基礎來發展新的研究題目，獨立做更進一步的研究。</p> <p>學生必須要在課前閱讀指定的相關資料，積極參與課堂討論，做摘要與帶領討論，並就一特定議題進行獨立的研究，撰寫一篇期末報告（中文）並在課堂做口頭報告（中文）。</p>					

科目代號	151808001	科目名稱	文學人類學專題研究	史碩博	選修	3
課程目標	<p>九〇年代以後，隨著人文學界跨學科研究趨勢的強化，文學人類學這一新興的分支學科也隨著綜合性「文化研究」的興盛而引起學界的興趣和關注。而應用在中國文學研究方面，這種跨學科的研究也開闢了前所未有的新角度、新領域和新局面。</p> <p>本課程開設之目標，即是對文學人類學之淵源、發展、流派做一歷史性的探討與梳理，引介相關理論，並輔以具體研究論文分析。總結並評述國內外積累的相關研究經驗和成果，以期為二十一世紀的文學研究提供更寬廣的視域及更深層的開拓，修讀者亦可藉由本課程獲得跨領域研究的知識與訓練。</p>					
上課內容	<p>文學人類學研究之淵源探討          文學人類學研究之理論建構          文學人類學研究之相關專著研讀          文學人類學研究之具體成果分析          文學人類學研究之分組探討</p>					

科目代號	151876002	科目名稱	治學方法	史碩博	選修	3
課程目標	<p>希望透過方法與方法論之思考，並參考各學門之相關討論，培養研究生以分析的角度，進行古典文獻的現代研究。</p>					
上課內容	<p>方法？方法論？          歷史方法論及其相關問題          科學哲學與客觀知識          社會理論中的結構          文學理論的省思          考古學、人類學的應用與侷限</p>					

科目代號	153561001	科目名稱	泰勒《世俗時代》	史碩博	選修	3
課程目標	當代重要哲學家 Charles Taylor 的《世俗時代》是本關於近現代西方思想、哲學、文化、宗教變遷的巨著，既有精細的分析也有淵博的知識，凡有心瞭解現代世界者，不分社會科學與人文學科，不分中國研究與西洋研究，都應重視與閱讀。					
上課內容	《世俗時代》含導論、尾聲共 22 章，因學期週數有限，我們只能閱讀前 17 章。					

科目代號	153559001	科目名稱	儒家倫理學	史碩博	選修	3
課程目標	釐清儒家倫理學的理论性格，探討儒學做為以人倫常道建構禮治社會的實踐哲學，其能重啟中國文化之現代發展的理论潛能何在。					
上課內容	1.仁義內在一儒家心性論研究 2.知言與知人一儒家行動詮釋學研究 3.內聖與外王一儒家工夫論研究		4.人倫與常道—倫理性儒家研究 5.天道與性命—儒家天道論研究 6.克己復禮為仁—儒家實踐理性類型學研究 7.禮治與正名—儒家政治哲學研究			

科目代號	153566001	科目名稱	交通體系與近代中國社會專題	史碩博	選修	3
課程目標	通過對近代中國交通體系功能及內部結構的考察，著重分析其對於近代中國社會結構及諸形態變動間的互動關係，旨在以技術和經濟為主導的分析方法，帶領學生尋找從傳統向近代轉型期的中國社會變革的基本特徵，突破以人文結構為中心的歷史分析模式，加深學生對於中國近代歷史進程的理解。					
上課內容	近代中國交通體系基本形態 諸種交通方式間關係 以港口-鐵路體系與經貿網路重構 近代交通體系與產業轉型的關係 近代交通體系與城市化進程 近代交通體系與職業分層 近代交通體系與城鄉關係		近代交通作體系與行政管理 近代交通體系與移民運動 近代交通體系與旅遊業的成長 近代交通體系與軍事 近代交通體系與資訊傳播 近代交通體系與文化、民族、國家認同			

## 陸、課程檢核表

### 一、碩士班修業檢核表

國立政治大學 文學院 歷史學系 碩士班 (畢業學分數24學分)					
姓名：_____ 學號：_____					
必修課程(6學分)			選修課程(最多18學分、系外可修7學分)		
課程名稱	學分數	通過	課程名稱	學分數	通過
研究實習	3	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
歷史英文	3	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
若CBT電腦托福考試達190分或其他同等級考試(見附件1)，且成績證明所載日期為申請日前二年以內者，得免修「歷史英文」，但另需補1門3學分課程。  申請日期：					<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>
	3	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
學術審查					
1. 簽定指導教授			完成日期：		
(路徑：inccu→學生資訊系統→申報論文題目→填寫印出請指導教授簽名→送到所辦完成手續)					
2. 資格考(二擇一)			完成日期：		
<input type="checkbox"/> 專史 <input type="checkbox"/> 斷代史					
3. 十次學術活動(須出席系上講論會或校內外學術討論會至少4次) 及「須出席本系研究生學位論文口試至少3次，表格見附件2)			完成日期：		
4. 學術發表(二擇一)			完成日期：		
<input type="checkbox"/> 學術研討會發表論文至少1次 <input type="checkbox"/> 在學術刊物發表書評、論文或研究討論1篇。					
5. 計畫大綱審查			完成日期：		
6. 學位論文口試			完成日期：		

## 二、博士班課程檢核表

國立政治大學 文學院 歷史學系 博士班 (畢業學分數18學分)					
姓名：_____ 學號：_____					
必修課程(3學分)			選修課程(最多15學分、系外可修6學分)		
課程名稱	學分數	通過	課程名稱	學分數	通過
專題指導	3	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
第二外語(外語能力畢業檢定見附件2) 檢定名稱： 通過等級/ 分數： 通過日期：					<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>
<b>學術審查</b>					
1. 簽定指導教授 <span style="float: right;">完成日期：</span> (路徑：inccu→學生資訊系統→申報論文題目→填寫印出請指導教授簽名→送到所辦完成手續)					
2. 資格考 <span style="float: right;">通過日期：</span> <input type="checkbox"/> 專史 <input type="checkbox"/> 斷代史					
3. 十次學術活動(須出席系上講論會或校內外學術討論會至少4次)及「須出席本系研究生學位論文口試至少3次，表格見附件2) <span style="float: right;">完成日期：</span>					
4. 學術發表(2篇以上正式學術論文、書評或研究討論) <span style="float: right;">完成日期：</span>					
5. 計畫大綱審查 <span style="float: right;">通過日期：</span>					
6. 申請博士候選人 <span style="float: right;">通過日期：</span>					
7. 學位論文口試 <span style="float: right;">通過日期：</span>					

附件一：語言檢定標準

碩士班免修歷史英文檢定標準

檢定項目		檢定標準	備註
GEPT 全民英檢		中高級複試	
TOEIC 多益		660 分	
TOFEL 托福	CBT 電腦托福	190 分	
	IBT 網路托福	68 分	
IELTS 國際英語測驗		6 級	

博士班第二外語檢定標準

語文別	檢定項目	檢定標準	備註
日文	JLPT 日本語能力試驗	N2	得修過「中國史日文名著選讀」後參加「日文史料閱讀」資格考試。
俄文	TORFL 俄語能力測驗	2 級	
韓文	TOPIK 韓語能力測驗	中級(四級)	
土耳其語	CEF 語言能力參考指標	B2	
法語	TCF 法語能力測驗	4 級	
	CEF 語言能力參考指標	B1	
德語	Zertifikat Deutsch	B2	
	CEF 語言能力參考指標	B2	
西班牙語	Dele 測驗	Diploma de Espanol (Nivel Intermedio)	
	CEF 語言能力參考指標	B2	
華文	華語文能力測驗	流利級	外籍生

附件二：10次學術活動

序號	學術活動名稱	與會身分	參加日期	蓋章
1		<input type="checkbox"/> 發表人 <input type="checkbox"/> 主持人 <input type="checkbox"/> 評論人 <input type="checkbox"/> 參加者	____年__月__日 至 ____年__月__日	
2		<input type="checkbox"/> 發表人 <input type="checkbox"/> 主持人 <input type="checkbox"/> 評論人 <input type="checkbox"/> 參加者	____年__月__日 至 ____年__月__日	
3		<input type="checkbox"/> 發表人 <input type="checkbox"/> 主持人 <input type="checkbox"/> 評論人 <input type="checkbox"/> 參加者	____年__月__日 至 ____年__月__日	
4		<input type="checkbox"/> 發表人 <input type="checkbox"/> 主持人 <input type="checkbox"/> 評論人 <input type="checkbox"/> 參加者	____年__月__日 至 ____年__月__日	
5		<input type="checkbox"/> 發表人 <input type="checkbox"/> 主持人 <input type="checkbox"/> 評論人 <input type="checkbox"/> 參加者	____年__月__日 至 ____年__月__日	
6		<input type="checkbox"/> 發表人 <input type="checkbox"/> 主持人 <input type="checkbox"/> 評論人 <input type="checkbox"/> 參加者	____年__月__日 至 ____年__月__日	
7		<input type="checkbox"/> 發表人 <input type="checkbox"/> 主持人 <input type="checkbox"/> 評論人 <input type="checkbox"/> 參加者	____年__月__日 至 ____年__月__日	

			日	
8		<input type="checkbox"/> 發表人 <input type="checkbox"/> 主持人 <input type="checkbox"/> 評論人 <input type="checkbox"/> 參加者	____年__月__日 至 ____年__月__日	
9		<input type="checkbox"/> 發表人 <input type="checkbox"/> 主持人 <input type="checkbox"/> 評論人 <input type="checkbox"/> 參加者	____年__月__日 至 ____年__月__日	
10		<input type="checkbox"/> 發表人 <input type="checkbox"/> 主持人 <input type="checkbox"/> 評論人 <input type="checkbox"/> 參加者	____年__月__日 至 ____年__月__日	











## 捌、師資介紹

### 講座教授(2人)

姓名	職稱	學歷	專長
張廣達	中央研究院 院士	北京大學學士	中亞文化史 中外文化交流 隋唐五代與唐宋變革
許倬雲	中央研究院 院士	美國芝加哥大學科博士	中國上古史 中國社會文化史

### 榮譽教授(3人)

姓名	職稱	學歷	專長
閻沁恆	榮譽教授	政治大學碩士	史學理論與方法 英國史 近代中英關係史 西洋史學史
王壽南	榮譽教授	政治大學博士	隋唐史 中國政治史 中國制度史 中國近代文化史
張哲郎	榮譽教授	美國明尼蘇達大學博士	明史 中國通史

### 專任教師(18人)

姓名	職稱	學歷	專長
劉祥光	教授 兼系主任	美國哥倫比亞大學博士	中國近世社會文化史 宋史
周惠民	教授 兼人文中心 主任	德國佛萊堡大學博士	中德關係史 西洋近古史 德國史
薛化元	合聘教授	台灣大學博士	臺灣史 中國近代思想史 台灣近代政治經濟史 憲政史

彭明輝	教授	政治大學博士	近現代中國史學史 史學理論與方法
羅彤華	教授	台灣大學博士	社會經濟史 隋唐史 法制史 敦煌吐魯番學
劉維開	教授	政治大學博士	中國現代史
王德權	教授	台灣師範大學博士	魏晉南北朝隋唐五代史 中國政治制度史 中國社會史
劉季倫	教授	台灣大學博士	明清學術思想史
林美香	副教授	英國愛丁堡大學博士	英國近古史 歐洲近古史 歐洲近古婦女史
朱靜華	副教授	美國堪薩斯大學博士	中國繪畫史 中國現代繪畫史 博物館學
黃福得	副教授	德國佛萊堡大學博士	歐洲海外擴張史 帝國主義 西洋近代史 德國近代史學
陳秀芬	副教授	英國倫敦大學亞非學院 歷史學博士	中國醫療史 明清社會文化史 歐洲近代醫療文化史
金仕起	副教授	臺灣大學博士	中國上古史 中國古代醫療史 中國古代社會史
楊瑞松	副教授	美國洛杉磯加州大學歷 史學博士	明清思想文化史 近代中國思想文化史 心理史學 史學理論與方法
Joe Eaton (周一騰)	副教授	美國哥倫比亞大學歷史 博士	美國史
廖敏淑	副教授	日本北海道大學博士	清朝通商制度 清代對外關係史 近現代中日關係史

崔國瑜	副教授	比利時魯汶大學博士	西方基督宗教史 希臘羅馬史 低地國史
藍適齊	助理教授	美國芝加哥大學博士	臺灣史 歷史記憶

### 兼任教師(3人)

姓名	職稱	學歷	專長
孫鐵剛	教授	台灣大學博士	中國考古 中國古代史 先秦兩漢史籍
唐啟華	教授	英國倫敦政經學院博士	近代中外關係史 中英關係史
林美莉	副教授	台灣師範大學博士	中國近代社會經濟史