

成舍我的新聞教育實踐： 從職訓報童到本科專業(1919-1937)*

唐志宏 連慧珠**

成舍我的新聞教育內容，被重覆討論較多的主題，大致集中在「北平新聞專科學校」。這種僅集中在具體學校制度化的討論，很容易忽略了當時許多新聞教育，除了以學校教育路線為主導方向，有些是以報館做為「體制外」訓練報業人員的核心。本文針對成舍我的新聞教育的實踐過程，將提出幾個核心問題，來進行討論：除了實踐意識的基本要素外，其新聞教育的思想內核與從「體制外」的報童工讀職訓到「體制內」的本科教育，這個過程有

* 本文特別感謝政治大學新聞系系主任林元輝教授、歷史系林能士教授所提供十分寶貴的意見與指導。以及行政院國家科學委員會計畫的贊助：「中國現代化報刊新聞典範的形構：以《世界報系》為例1924-1949——社會性框架與知識群體的擴散」；計畫編號：98-2410-H-270-004，在此一併致以謝忱。

** 唐志宏：建國科技大學通識教育中心助理教授；世新大學舍我紀念館暨新聞史研究中心協同研究員。

聯絡地址：500彰化市介壽北路1號建國科技大學通識教育中心(General Education Center, Chienkuo Technology University, No. 1, Chieh Shou N. Rd., Changhua City, Taiwan (R.O.C.))

連慧珠：建國科技大學通識教育中心講師。

聯絡地址：500彰化市介壽北路1號建國科技大學通識教育中心(General Education Center, Chienkuo Technology University, No. 1, Chieh Shou N. Rd., Changhua City, Taiwan (R.O.C.))

那些差異。世界報系的人材輸出與養成方式，對其報業實踐產生了那些影響。以明晰成舍我的教育體系，在中國新聞教育裡的地位。

關鍵詞：成舍我、新聞教育、專業化、報童工讀學校、北平新聞專科學校

一、前言

成舍我(1898年8月28日-1991年4月1日)，原名希箕，後改名平、漢勛。筆名舍、舍我、大衷、百憂、戊戌生、白丁、老成、大哀、丁一、一丁、尊烜、范獨才等。¹1918年經李大釗介紹進入北京《益世報》工作，1919年因陳獨秀推薦，進入北京大學旁聽，並於同年考入國文系，1921年北京大學畢業，1923年進入「北京聯合通信社」服務。1924年到1926年，成舍我先後完成了《世界晚報》、《日報》、《畫報》三報整合的報業體系(當時將三報通稱《世界日報》或是《世界報系》)，可說是符合以「大眾化」報刊為特色，企圖走向「集團化報業」的一種展現。而且他擁有中國新聞史多項第一的紀錄：(1)從事新聞事業時間最長，也是年紀最大的報業創辦人：1913年為安慶《民品報》撰稿，到1988年以91歲高齡在臺北創辦《台灣立報》，直到1991年逝世為止，從事新聞工作將近71年；(2)參與暨創辦新聞媒體最多的人：一生參與近20家媒體，包括報紙、期刊、通訊社和廣播電台，其中由成舍我直接創辦有12家；(3)民國時期中國報紙發行量最大的創辦人：上海《立報》當時發行量達20萬份，北平的《世界日報》發行量為3.5萬份(當時北京人口數僅100多萬人)，是當時北平發行量最大的日刊報紙；(4)培養學生最多的新聞教育機構創辦人：從北平《世界日報》開始廣招練習生、侍應生，一路創辦出「世界新聞專科學校」到今日台灣的世新大學，培養出的學生已近5萬人；²(5)報紙發行的方式，不同於其他報業在壯大後才轉向多元化的經營方式，《世界晚報》創報初期就訂立走向「集團化」的策略，以總管理處做為架構集團化的目標；(6)報系報業人材，成為當時同業競相爭取人材的園地，形成「《世界日報》實際上是一所新聞從

¹ 筆者於編纂《成舍我先生文集》大陸篇時，統計其筆名，約有20個。但是，其中仍有些筆名仍待考核。比方他習慣和時任總編的薩空了、張友鸞、張友漁、張恨水，彼此相互含混使用幾個筆名：如記者、小記者、甚至使用英文與阿拉伯數字AB、CC、CH、S、SW、0、1等等。

² 方漢奇，《方漢奇文集》(汕頭：汕頭大學出版社，2003)，頁455。

業人員訓練班」；³ (7)除了發展報館本業以外，也積極朝向多角化經營其他事業。例如籌設印刷局、書局、新聞學校、股份制、買賣報業用紙等等，多元化經營的新聞公司。

1920年成舍我在北京大學就讀時期，⁴就已確立將「書局、報館、大學校」，做為實踐文化運動的三個重要支柱的想法。他認為新聞教育是文化運動的一環，文化運動要推展成功，「必須有大規模的組織，必須設書局、報館、大學校」。⁵書局的設立計畫，於北京大學學生時期就已試驗性的成立「新知編譯社」與「新知書社」；⁶報館與學校的設立則是兩者同時並進，但是又未放棄早期經營「新知書社」的經驗，同時將「世界日報社」附屬於報館，做為書局營業的項次。⁷所以，其文化運動的內核基本上是以書局/報館/學校三者，或是出版/新聞/教育三個模式，做為整體報業實踐重要的三個架構，並同步付出實施。

成舍我的新聞教育內容，學界重覆討論較多的主題，大致集中在「北平新聞專科學校」。這種僅集中在具體學校制度的討論，很容易忽略了當時許多新聞教育，除了以學校教育路線為主導方向，有些是以報館做為「體制外」(或是稱為「學徒型」)訓練報業人員的核心。會集中在「體制內」(或是稱為「學院型」)的研究，主要是以學院化做為理解新聞教育的方式，在史料的時序排列上，較易掌控也較易進行分析；⁸另外以新聞專科學校為單位

³ 華群，〈成舍我與重慶《世界日報》〉，收入中國社會科學院新聞研究所新聞研究資料編輯室編，《《世界日報》興衰史》(重慶：重慶出版社，1982)，頁211。

⁴ 成舍我就讀北京大學中文系的時間為1918年9月7日-1921年7月。〈文科布告(1918年9月7日)〉，《北京大學日刊》第2冊。

⁵ 成平，〈文化運動的意義與今後大規模的文化運動〉，《新人》，第5期(1920.08.03)，頁3、頁6。

⁶ 「新知編譯社」成立於1919年9月28日。見〈新知編譯社成立記(1919年10月2日)〉，《北京大學日刊》第4冊；「新知編譯社」後來於1921年4月15日改組為「新知書社」。見〈新知書社開會紀事(1921年3月8日)〉，《北京大學日刊》第7冊。

⁷ 成舍我的報系實體書局，直到1966年7月3日收購李石曾的世界書局後，才算是有正式的組織。初期都以報社為發行處，使用「世界日報社」或「世界印刷局」的名義，發行副刊上的各式作品，包括連載小說、散文集、或是販售各類圖書。見《世界晚報》轉載〈世界日報社啟事：世界日報副刊自第1卷至第5卷〉，《世界晚報》(北平)，1927年1月17日，4版。

⁸ 吳廷俊，〈傳播學的導入與中國新聞教育模式改革〉，《新聞大學》，第71期(2002)，

所保存的材料，目前較易取得。其結果就呈現了新聞教育的內容，主體是表現在建立制度化學校的根本，卻忽視了成舍我對新聞教育的主張，有其權宜性，且不拘一格地使用「體制外」、「體制內」交叉的作法。⁹

事實上，這種「體制外」與「體制內」的爭論，在當時新聞教育的討論上，一直被持續的爭論著。有的人認為「一家好的報館，就是最優良的學校」，甚至有人認為「不可能有好的新聞學校，卻可能有好的報館」。¹⁰所以有人主張不用將新聞教育，視為正式教育的一環，真正的新聞教育應是在報館裡面來落實；但是同樣地，鑑於新聞人材太過缺乏，報館素質低落，為求「提高新聞記者素質與技能」，也有人主張實施「體制內」的新聞教育，而且要「理論與實際並重，教育與社會溝通」，這種以學校來規範的設計主張，大量的出現在當時的新聞教育討論上。¹¹

無論是「體制內」或「體制外」，當時的新聞教育基本上都以英、美新聞教育的特點，做為學習仿效的目標，以致「『中國的報業』都走著英美路線，就是『中國的新聞教育』，也走著英美路線」的情況。這條路線被當時的人們認為是一種「自由主義理想」的表現形式，「對政治，貴敢言；對新聞，貴爭快」，報紙從業人員被提升為「自由職業的一門」。¹²以「體制外」的訓練方式來說，是一種舊有沿襲學徒制的做法，一旦考量到「體制內」的系統課程建立時，這個學門就逐次會有專業化的傾向。¹³也就是先取得職業的認同性，這包括自我認同，也包括社會認同在內，然後才形成「自由職業群體職業化」的特徵。¹⁴

頁25-27。

⁹ 李建新的《中國新聞教育史論》，就是將北平新聞專科學校的辦學內容，視為是一個單一制度化同體制化的結果，忽視了成舍我體制外的彈性做法。李建新，《中國新聞教育史論》（北京：新華出版社，2003），頁85-97。

¹⁰ 儲玉坤，〈今日之中國新聞教育〉，《讀書通訊》，第138期（重慶，1947），頁4。

¹¹ 史美鈞，〈建設新聞教育芻議〉，《浙江教育》，第10期（杭州，1940），頁8。

¹² 張季鸞，〈抗戰與報人〉，《大公報》（香港），1939年5月5日。

¹³ 一般將中國專業化新聞教育的標準，訂在設立大學專業的報學系或新聞系之上，中國最早以自足力量建立的大學新聞系，是北京的平民大學。成立時間為1922年，正式建立科系為1923年。卜少夫，〈談新聞教育〉，《新中華（復刊號）》，第2卷第4期（上海，1944），頁61。

¹⁴ 近幾年中國近代史有關自由職業群體研究的範圍，學者說法種類繁多，仍存有分歧。

因此，在這種以英美新聞教育路線為依歸的背景之下，成舍我的新聞教育，就如他的報業一般，也是經過許多嘗試性、多樣性的做法。這種做法是一種從「體制外」的「報童工讀學校」，中間經練習生、侍應生、各式報業相關特別班的招募，再到「體制內」「北平新聞專科學校」的設立。整個過程代表成舍我的新聞教育實踐過程，顯現出當時新聞教育針對理論與實務輕重問題，在紛擾不休爭論的時代背景裡，成舍我所展現地獨樹一幟的做法。

本文針對成舍我的新聞教育實踐過程，將提出幾個核心問題，來進行討論：除了實踐意識的基本要素外，其新聞教育的思想內核是什麼？從「體制外」的報童工讀職訓到「體制內」的本科教育，這中間的過程有那些不同之處？《世界報系》的人材輸出與養成方式，對其報業實踐又產生了那些變化？在中國整體的新聞教育裡，成舍我的教育體系，是占著何種地位？

二、新聞教育的緣起：專業化與大眾化

(一)中國新聞教育的緣起

1912年「全國報界俱進會」就曾提議設立「報業學堂」，提案以為報館的職責在於「灌輸文化，啟牖民智，陶鑄人材」，¹⁵原則上仍不脫離晚清僅於「啟民智」的範疇，尚未論及創造「輿論」的功能性；1919年北京大學成立「新聞學研究會」，則以新聞學學理做為討論的標準，以喚起學界對新聞學理啟蒙教育的重視；1920年「全國報界聯合會」，議決〈新聞大學組織大綱〉，才算首次有了具備本土化為準繩的新聞系設置綱要。該綱要認為成立大學新聞系的宗旨為：「造就新聞專門人才；促進全國新聞事之發達；

主要包括律師、會計師、教師、工程師等等。目前研究課題多數集中在會計師、律師兩類，新聞記者的研究較少。簡單的說，中國自由職業群體不論是其概念的產生，還是群體的興起，都與西方社會的影響密不可分。尹倩，〈中國近代自由職業群體研究述評〉，《近代史研究》，第6期(2007)，頁111。

¹⁵ 戈公振，《中國報學史》(臺北：學生書局，1982)，頁345。

補助國際輿論；輸入新文化」。目的在使「從事新聞事業及一般有志入學而不得者，皆得受大學同等之教育，並促進社會之文化」。¹⁶這種民間意見的表達，至此已初步提議新聞學理的研究，應以學校組織賦予專門化的想法。

緊接著官方意見的陳述，開始於 1928 年國民政府宣布結束「軍政時期」，以做為憲政準備基礎的「訓政階段」。為求「扶持正當言論機關」，以求「凡屬嘉言，咸當拜納」的目的，於 1932 年取消電報新聞檢查，隔年發布《保障正當輿論》、《切實保障新聞從業人員》的通令。同時重新制定以三民主義為根本的教育政策、法令、綱要。在主義的旗幟之下，凸顯民族主義思想和傳統倫理道德，藉以強化國民黨的政治要求，並於 1937 年成立了中央政治學校新聞系。¹⁷中央政治學校更曾主辦「世界報紙雜誌展覽會」。1945 年國民參政會第二次大會，決議「提高新聞者學術與技能」，成立新聞研究班、新聞事業專修班，¹⁸至此官方賦於大學新聞系設置的合法性，才算較具體的實施於大學院校之中，並且取得一定的社會認同。

如果以 1928 年做為新聞教育的分水嶺來觀察，從 1920 年到 1949 年之間，中國共有 58 個新聞教育機構。1928 年前以民間設置的較多有 10 個，具黨化色彩僅廣州的中國新聞學校；¹⁹1928 年後則官方設置較多，特別是抗戰時期的新聞機構共有 21 個。²⁰這個時期新聞教育機構，也因戰時往內地遷移，致使 1945 年後，新聞機構不再集中於上海、北平、南京、天津等地。

不過，即使是新聞系的合法性地位獲得官方承認，專業性的新聞系在大學的設置，報館所負有的實務訓練責任，仍被視為學校教育背後的實作場域。一個「現代化的報業與新聞教育是不可分離的，是兩相互助的。一個新聞教育機關有沒有存在的價值，完全看它能不能應付報界及社會的需

¹⁶ 卜少夫，〈談新聞教育〉，頁 65。

¹⁷ 李建新，《中國新聞教育史論》，頁 70。

¹⁸ 史美鈞，〈建設新聞教育芻議〉，《浙江教育》，第 10 期(1940)，頁 8。

¹⁹ 申時電訊社編，〈新聞教育機關概況〉，《報學季刊》，第 2 期；第 3 期(1935.01；1935.03)，頁 124-125。

²⁰ 李建新，《中國新聞教育史論》，頁 71-73。

要」。²¹

所以好的新聞教育學校，依成舍我的主張，應是由私人興辦的學校，而不是官方的學校。成舍我在北京大學學生時期，就已認為「國立的招牌，會受官僚和教育部的支配，也就不免要帶些官僚式的臭味」。於是中國境內應該有一個規模宏大的私立大學，「教員要嚴格選舉，不要像北京大學有大多數飯桶教員在內；學生也要嚴格管理，不要像北京大學的學生，終年有不必上課的在內」。²²因此，成舍我將當時流行的幾種教育方式的內容，例如職業教育、平教運動與工學主義，整合成他實踐新聞教育的內容，而這個實踐方式，自始都是一直朝著大眾化的目標在前進地。

(二)混合式的教育概念：職業教育、平教運動與工學主義

成舍我的新聞教育思想核心，是要將報業的專業化與群眾的需求，加以整合的一種模式。為了要求這兩者的整合，成舍我彈性的吸收了各種教育觀點。影響較大有當時的職業教育、平教運動與工學主義的主張。成舍我的新聞教育實踐方式，可說是一種外在含混著實用主義觀點，內在卻是以文化運動為架構的一種模式。

職業教育的主張來自 1906 年時的「癸卯學制」，該學制將實業教育列為一個獨立、由初級到高級的學校系統。把「崇實」做為一項教育宗旨，「夫學之所以可貴者，惟能見諸實用也」。²³民國初年由於工商業比清末時期有了較快的成長，這種以實業為導向的教育方式，經蔡元培的轉介定調為實利主義教育，1913 年再經黃炎培的介紹，將這種實利主義教育的觀點，主

²¹ 梁士純，《中國新聞教育之現在與將來》（北平：燕京大學新聞學系，1936），頁7、頁9。

²² 成平，〈文化運動的意義與今後大規模的文化運動〉，《新人》，頁3、頁6。我們從當時1918年10月份的北大公布的學生請假曠課表裡，整月份看不到成舍我的曠課紀錄。這當中曠課名單，後來較為知名的學者和報人，有俞平伯3次、傅斯年8次、羅常培8次、康白情5次、許德衍4次、羅家倫1次、朱自清32次、田鐘秀1次、褚保衡2次、王文彬4次。以單月紀錄來看，可見曠課情況的普遍；見〈文科布告：10月份學生請假曠課表(1918年11月11日-1918年11月18日)〉，《北京大學日刊》第2冊。

²³ 熊明安，《中華民國教育史》（重慶：重慶出版社，1990），頁77。

張普通教育也應當傳授切合實用的知識技能。²⁴自此重視實用知識傳授的教育觀點，被「中華職業教育社」以職業教育做為宣導的根本，主張職業教育的宗旨：(1)為個人庶生之準備，使無業者有業，使有業者樂業；(2)為個人服務社會之準備；(3)為國家及世界增進生產之準備。²⁵

五四時期的平民教育思潮或平民教育運動，則主張大眾應平等享受教育的權利和機會，教育內容和方法，也應以平民化為原則。平教運動在當時是不分派別大致獲得贊同的，許多人都主張開辦平民教育，並支持平民教育的活動。雖然中間有不同的政治見解，也持有不同的教育目標，但是都贊成給無力入學或失學的人民進行文化知識教育，藉以提高文化水平。²⁶大致說來，當時的平民教育運動，分成三派：(1)北京大學的平民教育講演團，以教育普及與平等為目的。以增進平民知識，喚起平民之自覺力為宗旨；(2)北京師範學院組織平民教育社，發行《平民教育》月刊，認為教育的根本改造是社會改造的根本，對教育為剝削階級所獨立的不平等現象進行了批判，主張通過平民教育來實現平民社會的改造；(3)由晏陽初、陶行知等倡辦的「中華平民教育促進會」，以「除文盲、作新民」為宗旨，以城市為重點，在中國 20 多個省區開展掃除文盲的識字運動。²⁷

工讀主義的緣起，主要是由蔡元培與吳玉章於 1916 年 3 月組「華法教育會」時，正值一次大戰法國急需勞動力，因此透過該會的影響，將中國貧苦的青年，又有志於留學者，通過半工半讀的方式介紹留學法國，於是形成了一種新的教育主張——勤工儉學。後來早年留法的李石曾與吳稚暉因信仰克魯泡特金(P. A. Kropotkin, 1842-1921)的「互助論」，也提倡工讀主義，李石曾並擔任「華法教育會」的副會長，工讀主義與李石曾《新世紀派》的無政府主義思想於是合流，工讀主義也逐漸地在中國傳佈開來。²⁸

²⁴ 黃炎培，〈學校採用實用主義之商榷〉，收入舒新城編，《民國叢書第2編·近代中國教育史料》(上海：上海書店出版社，1990)，頁203-209。

²⁵ 馮開文，《中國國民教育史》(北京：人民出版社，1994)，頁40-41。

²⁶ 熊明安，《中華民國教育史》，頁83。

²⁷ 桑東華，〈五四平民教育運動的演變、分化和發展〉，《黨史研究與教學》，第4期(2004)，頁71。

²⁸ 陳三井，《勤工儉學的發展》(臺北：三民書局，1988)，頁13。

《新世紀派》的教育思想，主要表現在幾個方面：(1)主張以各種手段實現其目標，包括激烈的暗殺手段。重視平民起義效果，「革命主動，首推平民」，²⁹因此重視報刊宣傳手段，認為「革命」有其時效，如果時效已過，可以書報進行宣傳，普及革命思想，就能實現革命。要普及革命思想除了報刊的功能性以外，教育成為另一種積極的方法，革命手段為消極的方法；³⁰(2)主張「尊今薄古」，「行孔丘之革命」。「中國之所以不能隨世運而進，好落人後者，以尊古薄今是也」。因此，主張引進代表科學精神，來從事各項文化運動；³¹(3)在五四運動以前，互助論對中國的思想界並沒有產生很大的影響，人們當時普遍接受的是以《天演論》為代表的進化論思想，因而主張互助合作的工讀互助主義。認為「工」、「讀」結合，將造成一種工人即學者、學者即工人的正當社會，這個社會將是「各盡所能、各取所需」的新社會。³²

也就是這種來源於無政府主義者，所設定的教育理想，是要求極端的個人自由、反對任何權威的形式、以互助做為促進社會進步的原動、將教育視為一種喚起良善認知的工具、並使用激烈手段達成推翻既有政體的想像，這種企圖是否具有可行性，其實並不重要，重要是它提供了一種批判當時中國彼此衝突的兩種意識形態——烏托邦式的社會主義與歐美式的民主革命，另一種可資借取的視角，以及使用新的視野做為設想未來的方式。³³但是它強調的個人自由的教育形式，也造成了組織的鬆散；主張以科學做為教育的根本，急躁求功，西化中國之念過切，致使選用人才浮濫，最後變為孵育共產黨人才的溫床。³⁴

但是工讀主義，除了培育眾多的共產黨領導人以外，也對當時中國本土的工讀運動，發揮了重大的作用。例如1919年2月9日北京師範學校就

²⁹ 〈去矣，與會黨為伍〉，《新世紀》，第1卷第42號(臺北，1987)。

³⁰ 〈續無政府主義〉，《新世紀》，第1卷第47號。

³¹ 〈好古〉，《新世紀》，第1卷第24號。

³² 凌霜，〈工讀主義進行之希望〉原載於《勞動》，第4期；轉引自徐廣善、柳劍平，《中國無政府主義史》(武漢：湖北人民出版社，1989)，頁61。

³³ 阿里夫·德里克(Arif Dirlik)著，孫宜學譯，《中國革命中的無政府主義》(*Anarchism in the Chinese Revolution*)(桂林：廣西師範大學出版社，2006)，頁9、頁11。

³⁴ 陳三井，《勤工儉學的發展》，頁19。

成立了「工學會」，並且發行《工學月刊》，希望通過工讀建立「一個人人勞動、手腦並用，沒有剝削的社會」。繼而提出了「工、學結合」的主張，認為「工便是學，學便是工」。也就是將工作也視為求學的一種過程。³⁵

縱觀來看，成舍我的新聞教育思想約略是含混著上述的三項元素，並將新聞教育的實踐直接依附於報館，等於是直接將報館視做學校及實習的場域。他成立各項新聞特班，招募報館練習生、侍應生，正是將職業教育的訓練內化於所屬的報館；「以工代學，以學代工」的「報童工讀學校」，也正是工讀主義混合職業教育的最佳呈現；提供有升學管道及未來就業方向的「北平新聞專科學校」，正是平民教育運動救贖社會的一種轉化。這些新聞教育的規劃，正如同前述所言，很早就成形於北大學生時期，他對文化運動的主張與看法——設書局、報館、大學校，這種三位一體的呈現，他認為這才是真正的文化運動，才能真正完成社會的改造。³⁶

(三)以專業訓練走向大眾化

成舍我認為新聞教育要能應付報界及社會的需求，應從三個方面來檢視——「報館的組織、技術、大眾化三個面向」。從這三個方面著手思考新聞教育，才能充分說明新聞教育的意義：(1)報館組織：應打破資本勞動兩階級的對立，並連勞心與勞力的界限，也應該一掃而空。「未來的中國報紙，它應該受民眾和讀者的控制，它的主權，應該為全體工作人員」；(2)技術方面：編輯就是工人，工人也就是編輯；報館的工作都應由受過新聞教育的人擔任；(3)大眾化的方向：要報紙大眾化，就是要報紙能真正的走向民間。

³⁵ 馮開文，《中國國民教育史》，頁39-40。有關成舍我與工讀主義的關係，可參見成露茜、唐志宏、李明哲，〈無政府主義的影響與實踐——成舍我的「非資本主義大眾化報刊」〉，《新聞學研究》，第106期(臺北，2011)，頁219-248。

³⁶ 成舍我對文化運動裡，新聞教育與報館兩者之間的關係，具體主張發表於〈我所理想的新聞教育〉，《報學季刊》，第1卷第3期(上海，1935)，頁105-110。另該文同時轉載於《世界日報：新聞學週刊》(北平)，1935年4月11日，11版；但是有關文化運動大架構的初步鋪陳問題，則發表於〈文化運動的意義與今後大規模的文化運動〉，《新人》，頁1-7。

所以成舍我認為新聞教育，「一方面是職業教育，一方面也是文化教育」。³⁷

成舍我的構想是使用職業教育訓練的方式，先打消報館裡長衫(編輯)與短衫(印刷工人)的分別，使兩者之間都能做「勞力的工人」，也能做「勞心的經理或編輯」。這麼一來報館的所有人員，自然能真正體會大眾的需求，真正的走向民間去。而報紙以群眾的福利為根本，就不用擔憂政治上的壓迫：「發於公眾福利之點，則必有若干國民，為其後援」。³⁸走向為民眾辦報方針，一直以來便成為成舍我報系的重要方針：「至為民眾作喉舌，為民眾求安寧，乃本報自始之南針，尤當始終貫徹者也」。³⁹

接著成舍我認為「新時代的報紙，不但一派一系的代言性質，將成為過去，即資本主義下，專以營利為本位的報紙，亦必不能再為大眾所容許。新時代的報紙，它的基礎，應完全真確，建築於『大眾公共福利』的上面」。那麼報紙的本身是擁護大眾利益的，報紙的本身，又靠誰來擁護？只有「全國的報紙，與全國的民眾，打成一片，通力合作，才可以小之增進社會的福祉，大之突破民族的復興」。所以今後的報紙「既將自機關報紙，及資本主義下的營業報紙，蛻變為舊時代真正代表大眾利益的報紙」。⁴⁰

只要全世界的記者能通力合作，注重民眾的需求，那麼世界和平就距離不遠了。成舍我此一思想是促使其報業日漸走向「大眾化」的核心概念——「資本家出錢，專門家辦報，老百姓講話」。⁴¹他以為「『報紙大眾化』，這是 19 世紀以來，近百年間，世界新聞事業，最共同普遍的一個原則」，「報紙大眾化的潮流，實已彌漫了全世界新聞王國的任何角落。只有我們孤立自詡的貴國，到現今，所謂『精神食糧』也者，還只在極少數的高等華人中打圈子，也只有這極少的高等華人，才可以有福享受這種高貴的食糧。占最大多數的勞苦大眾不但不能瞭解報紙的使命，甚至見著新聞記者，還

³⁷ 成舍我，〈我所理想的新聞教育〉，《報學季刊》，頁105-110。

³⁸ 成舍我，〈在倫敦所見：英國報界之活動〉，《民生報》(南京)，1930年11月22日，3版。

³⁹ 〈本報兩千號紀念感言〉，《世界日報》(北平)，1930年10月27日，6版。

⁴⁰ 舍我，〈創刊詞：我們的兩個目的〉，《世界日報：新聞學週刊》(北平)，1933年12月14日，13版。

⁴¹ 王文彬編著，《中國現代報史資料彙輯》(重慶：重慶出版社，1996)，頁150。

要莫名奇妙的問：『恭喜貴行，究竟做的是什麼買賣』。據此，認定「大眾化」的報紙，並非是歐美「資本主義國家報紙的大眾化」，而是一個「一塊錢看三份報」（《世界日、晚、畫報》）、「以日銷百萬為目的」，「一元錢看三個月」（《上海立報》），人人看得起的報紙，使「讀報像看戲一樣有趣」。⁴²

這種以「大眾化」報紙做為「化大眾」的工具，說明成舍我實踐報業時，透過報業這樣的文化運動，所產生的改造社會價值的觀點，這個觀點呈顯出其報業人員的獨立性。他常對其編輯和記者們說：「只要保證真實，對社會沒有危害，什麼新聞都可以刊登。如果出了什麼事，你們不負責任，打官司、坐牢，歸我去」。⁴³因此，強調報館的形式，是「一個不具形式的大眾樂園，和公眾學校」，要「準備為大眾福利而奮鬥」，終極價值是「大眾利益，總應超過任何個人利益之上」。⁴⁴

因之報紙「大眾化」的要求，在成舍我的觀點看來是往大眾走去，而不是成為資產階級特有的產物。正因如此，他以為中國的報紙有兩點極應改革的缺點，這些缺點就必須透過新聞教育來解決：(1)應由特殊階級的讀物，變為全民大眾的讀物，報紙要向民間去；(2)為消除勞資對立，應使報館成為合作集團。⁴⁵首先，便是要先建立自己所屬完整的報業規模。

建立大規模又有影響力的報業體系，又要達成「資本家出錢，專門家辦報，老百姓講話」的目標，進而又受資本家左右輿論的干擾，報業的實踐應採用何種法子？成舍我首先承認沒有辦報資本空有理想，是無法實踐報刊理念的。但是「報紙的主張和言論，應該完全聽從『民意』，不能由一二資本家，任意操縱」。⁴⁶關於此點他提出：「將資本權，言論權劃分」，亦即「資本與主張分離的方法」。實際做法就是報社應先設立董事會，再由國家立法組織一編輯委員會，出資的資本家得自由延聘委員 3 分之 1，餘 3 分之 2 委員由學術機關、法定民眾團體、讀者代表選派。另外，凡主筆編

⁴² 成舍我，〈我們的宣言〉，《立報》(上海)，1935年9月20日，1版。

⁴³ 張友鸞，〈報人成舍我〉，收入中國社會科學院新聞研究所新聞研究資料編輯室編，《《世界日報》興衰史》，頁3。

⁴⁴ 成舍我，〈我們的宣言〉。

⁴⁵ 成舍我，〈如何使報紙向民間去〉，《報學季刊》，第1卷第3期(1935.03)，頁111-112。

⁴⁶ 成舍我，〈世界新聞事業的發達與中國報紙的前途〉，《民眾周報》，第182期(1931)。

輯之任用，言論方針的制定，皆由此編輯委員會決定，資方無權干涉。⁴⁷

接著成舍我又把報刊實踐與建國的目標，兩者結合一體，做為反資本主義的另一原則。⁴⁸報刊實踐與建國的目標，他以「啟民智」這一舊傳統做為開端，以報紙救國做為目標。認為報紙足以開發中國最大多數國民的知識，等於是國民教育的工具。而要成為國民教育的工具，就不得不辦理大眾化的報刊，使人人得以閱讀，得以受到此一國民教育的陶冶。因此唯有禱祝「大眾化報紙的興起」，⁴⁹那才是國家根本的救星。而對抗資本家操縱報刊的另一利器，便是「平價報紙」，人人都看得起的報紙。⁵⁰

因此，成舍我的大眾化報刊實踐，在國民教育與平價報兩項要素裡，有其非資本主義的報業實踐理想。⁵¹他雖然在某種程度承認報業資本的存在，卻認為這種存在只要在政府(他特別強調這個政府是民眾認可的政府)監督認可底下運作，資本家就不至於滲入報業的編輯、採訪、報導對象，輿論的方向自然會由理想性較高的知識分子所掌握。「世界和平之保障，不在於少數政治家之間的諒解，而在於全體國民的諒解，最足以造就或促進這種諒解者，即在全世界新聞家之推誠合作」。⁵²「因為報紙是商業化，是在資本主義者的掌握，所以一個沒有資本的平民或學者，他們縱有好的主張，要想辦一個報去宣傳他的主張，無論如何，在歐美已經是到了絕不可能的地步。新聞事業固然要商業化，但是這種商業，決不能和普通商業一樣，報紙的主張和言論，應該完全聽民意的支配」，方法就是「資本與主張分離的方法」。⁵³因此，成舍我認為輿論的建構是必須面向群眾的，是必須和群眾的真正生活感受相結合；辦報是影響群眾的手段，而不是一種大談諸如

⁴⁷ 成舍我，〈報紙必如何始「真」能代表「民意」〉，《中國新聞學會年刊》(重慶，1944)，頁21。

⁴⁸ 成舍我，〈報紙必如何始「真」能代表「民意」〉，頁22。

⁴⁹ 成舍我，〈報紙救國〉，《十日雜誌》，第3期(1935)。

⁵⁰ 成舍我，〈我們要平價報〉，《東方雜誌》，第39卷第9期(1943)(臺北，1976(景印本))。

⁵¹ 成露茜、唐志宏、李明哲，〈無政府主義的影響與實踐〉，頁219-248。

⁵² 〈成舍我在比國報界公會之演說〉，《世界日報》(北平)，1931年1月28日，3版。

⁵³ 〈昨晨中山公園新聞界開歡迎大會——歡迎舍我等三同業、成報告世界新聞概況〉，《世界日報》(北平)，1931年6月25日，3版。

「中立」、「不黨」等純理論的知識分子遊戲。⁵⁴

可見新聞教育對成舍我而言，是一種做為促使「大眾化」報刊出現，進而使用做為「化大眾」的一種方法。他的新聞教育實踐方式，在職業訓練和文化運動交互配合底下，其實踐方式有幾個特徵：(1)先從教育本身打破階級意識，消除勞力和勞心的區別，使編輯與印刷兩種舊有不同屬性的工作，能在教育的實作上，整合為一體；(2)藉由消除勞力和勞心的區別，達到報館所有人員都能認知底層民眾的需求，進而建構出面向群眾需求的報刊。也就是使用專業化的訓練，將報紙導入面向群眾，為群眾發聲的工具；(3)使用平價報紙的方式，讓人人都能看得起報紙，自然地報紙本身就對文化運動、社會改造有所貢獻；(4)藉由新聞教育方式，使報館裡所有人都能做所有事，也就意謂著報館所有權是屬於所有人，在互助原則底下，自然能打破資本家壟斷的局面。

三、報童職訓到本科教育

成舍我的新聞教育實踐方式，採用著「體制外」與「體制內」的做法。體制外包括「報童工讀學校」的成立，以及報社練習生、侍應生的招考；體制內則以「北平新聞專科學校」的創辦，企圖以學院化的方式，來達成結合理論和實務兩個層面的教育面向。

(一)「體制外」的報童職訓與練習生、侍應生招考

成舍我在北京《世界報系》(日、晚、畫三報系)建構完成後，就開始思考報業人材培育的問題。他觀察到 15 歲以下貧童在北京約有 10 萬人，為生計所迫，以販報為生約有 10 分之 1 之多。同時又為了對抗「報霸」操縱剋扣零售通路的行為，因此有了以職業訓練，收容北京報童納為己用的構想。這樣一來，可以立即解決報館派報的問題，同時又能兼顧社會改造的目的。於是他在 1926 年 10 月 4 日在《世界日報》登載〈《世界日報》附設

⁵⁴ 成舍我，〈在倫敦所見：英國報界之活動〉，《民生報》(南京)。

報童工讀學校章程〉和〈募捐啟事〉，計劃在全市分點辦 20 個這樣的學校，每校設有兩班，每班定額 60 人，兩班交替在上午學習，下午工作，⁵⁵採單級教授制。⁵⁶此一「報童工讀學校」的構想，可視為成舍我辦理新聞專科學校的先聲。

(1) 籌組「報童工讀學校」

籌組「報童工讀學校」，其辦法是由報社出面，以「最低限度之國民常識」教導這些報童。成立報童職訓這樣的想法有其用意，主要是「指導社會，然後平民教育」，若是無法達成此一目標，「目睹此巨額貧兒，失學無教，若不速加救濟，縱一時因販報之故，勉維生活，異日長大，仍難免不流為盜，貽國家、賊社會之憂」。因此，「決於京城內外，廣設工讀學校，共 20 所。名曰『報童工讀學校』。以半工半讀的方式，「收容貧兒，教養兼施」。「以若干時間，售報營生；以若干時間，伏案就讀」。所需費用，全由學校支出。學生未來如果沒有持續升學，至少「可因而領受最低限度之國民常識」；成績優良者，由本校畢業後，亦可由本校資助其轉學繼續就求學。如此，這些數額鉅大的貧童，除了有就學的機會，最低限度也可免於日後成為社會問題。換言之，「報童工讀學校」將使北京的貧童「讀可兼工，一舉兩善」。⁵⁷

由於高舉改造社會的大旗，又以 20 所學校為目標，成舍我只好將北大時期「新知書社」的募股做法，再次的加以運用。他以募款的多寡，來決定擔任該校董事職務的四種方式：「捐助本校經費者，本校代為募經費者，本校有特殊功績者，教育界名宿須其指導一切者」。⁵⁸

⁵⁵ 這所學校如果辦成，約可收 2400 人，所謂工作就是賣報，上午有 1200 個報童出動賣日報，下午也有 1200 人賣晚報，形成一股強大的推銷力量。但需開辦費 6000 元，經常費為 2400 元，特別費第一年為 28800 元。〈世界報社附設報童工讀學校章程〉，《世界日報》（北平），1926 年 10 月 4 日，3 版。

⁵⁶ 單級教授制，意指不依年齡來分班，15 歲以下孩童，全數編整為同一班級，接受同樣的課程與工讀項次。〈世界報社附設報童工讀學校章程〉。

⁵⁷ 〈報童工讀學校募捐啟〉，《世界日報》（北平），1926 年 10 月 4 日，3 版。

⁵⁸ 〈報童工讀學校募捐啟〉。

這種擘畫宏偉的壯舉，以成立 20 所「報童工讀學校」為目的，精明地將報紙販售與報童職訓緊密結合，再賦予社會改造的內容，就整個計畫的內容上看考慮得十分周詳。可是「報童工讀學校」計畫，並未達成 20 所學校設立的目標。主要原因在於，開辦費過於龐大，開始招納報童時，學校尚未設立，只好以報館為訓練場域，這樣地「讀可兼工」有替所屬報館販售報紙，剝削童工勞力的嫌疑。但是，招納報童替其販報，對初期《世界報系》能擺脫北京「報霸」的壟斷，發揮了相當大的助益。

(2) 練習生與侍應生的招募

「報童工讀學校」計畫實施不到一個月，於 1926 年 10 月 29 日《世界日、晚報》又開始招考練習生。事實上，這種練習生的招募最早也是來自成舍我於北大辦理「新知書社」的時期。⁵⁹練習生的資格為 15 歲以上 18 歲以下，具有高等小學以上畢業之程度，國文通順，嫻習珠算，有確實舖保者，薪水每月為 12-20 元，考取後在營業部工作。⁶⁰共 183 人報名，合格者 112 人，准予考試。⁶¹除「報童工讀學校」之外，招考練習生成為成舍我報系人材來源的第二種方式，而且是一種為了節約人事成本的慣用方式。⁶²

1935 年 8 月 4 日上海《立報》招考高中、工商、普通，各科畢業生，充印刷營業編輯各部練習生。施以訓練後，升任各部職員，同時並招考完全小學畢業生，充各部侍應生，服務或成績優良者，亦得提升。⁶³練習生和侍應生的差別，除了學歷的差異以外，前者是做為儲備人材的目的，以全

⁵⁹ 「新知書社」時期，就招考 8 名練習生。成平，〈新知書社計畫書(續)(1921 年 3 月 5 日)〉，《北京大學日刊》第 7 冊。

⁶⁰ 〈《世界日、晚報》招考練習生廣告〉，《世界日報》(北平)，1926 年 10 月 29 日，2 版。

⁶¹ 〈投考練習生者注意〉，《世界日報》(北平)，1926 年 11 月 3 日，2 版。

⁶² 這種慣用的方式，在 1929 年 2 月 28 日、1930 年 11 月 21 日南京《民生報》也曾招考練習生，年紀為 15 歲以上 25 歲以下，曾在中學畢業或有相當程度，能乘腳踏車者為合格報名者，薪水為 15 到 25 元。〈本報招考練習生〉，《民生報》(南京)，1929 年 2 月 28 日、1930 年 11 月 21 日，1 版。

⁶³ 〈滬《立報》將開創立會招考練習生、侍應生〉，《世界日報：新聞學週刊》(北平)，1935 年 7 月 25 日，12 版。

職的實習方式在報館工作；後者則是助理性質，以臨時性工讀方式，充當各部助理人員。

以上海《立報》所留練習生、侍應生檔案來看，可看出將在校學生的實習制，延用在報社的工作上，雖然可以直接反應在人成本本的樽節上，但是相對地，也很容易形成資本家剝削的印象。比方針對練習生的幾個舖保規定：(1)練習生的練習時間為一年，由報館供給膳宿，另給津貼，視服務成績而定，最低不得低於6元以下，給予多少，練習生不得異議；(2)練習其間內，不得中途告退，告退應退還在館時期之膳費及津貼；(3)如因過失、懶惰，致被革退，報館得酌量情形，請求賠償；(4)練習生請假逾兩月者，革除不用，並依第2條規則追索賠償；(5)練習生倘因疾病不測或有失縱情事，概與報館無涉；(6)報館所定關於職工之各種規則練習生、侍應生均須遵守。⁶⁴

(二)北平新聞專科學校：初級職校到本科大學

1930年成舍我任國立北平大學秘書長，及新聞系系主任，受北平研究院委託到歐美接洽文化事宜，並考察各國新聞教育及新聞事業，對於駐在國內有新聞專科之重要學校及著名新聞機關，他都花費時間盡力參觀考察。⁶⁵依當時同行丁作韶的回憶，成舍我考察歐美新聞事業，「並不是走馬花的看，而是細細的看，從排字開始，而編輯而發行，無一不看，不但看，且研究，而且比較——他們彼此間的比較，同中國報紙的比較。有點不明了的，他必問，反覆的問，不厭其詳的問」。⁶⁶

1932年12月成舍我考察歐美返國後，開始構思成立「北平新聞專科學

⁶⁴ 〈上海《立報》館練習生、侍應生立志願書(1936年9月22日)〉，上海檔案館藏，《徐永祚會計師事務所檔案》，檔號Q4190-1-14420；〈上海律師會承辦委託人《立報》案由：與梅清漪損害賠償(1949年)〉，上海檔案館藏，《徐永祚會計師事務所檔案》，檔號Q4190-1-14419。

⁶⁵ 〈成平啟程赴歐美考察學術文化：特致各公使函〉，《世界日報》(北平)，1930年4月18日，5版。

⁶⁶ 丁作韶，〈「茲收到成舍我一名」〉，《新聞天地》，第500期(香港，1945)，頁40。

校」，旋即積極進行製訂預算、規章、課程計劃、聘請教員。⁶⁷以北平石駙馬大街甲 90 號《世界日報》舊址擬辦「北平新聞專科學校」（簡稱「北平新專」，後遷至西長安街）。成舍我任校長，吳範寰（吳前模）任教務主任。

1933 年 4 月 8 日舉行開學典禮，成舍我於開學典禮的致詞，揭示其新聞教育理念：一是訓練實際應用的新聞人才；二是準備將來能在這個學校辦報紙。訓練方針，採學科實習並重，學校是工廠、同時又是個報館，使畢業生能做用腦的新聞記者和用手的排字工人。⁶⁸同時函聘李石曾、蔣夢麟、李書華、李麟玉、管翼賢、吳範寰為校董事。投考學生十分踴躍，有的初中學生，因志願當新聞記者，也來投考。

可見成舍我設立新聞專科學校，雖然構想來自於早期北大學生時期對文化運動的期許，但是實際的決定就是自歐美考察報業後，決心以學院化體制內的方式，來創辦一個「以合乎實用，循序漸進為目的新聞專科學校」。⁶⁹「北平新聞專科學校」的設立，展現其私人興學的企圖心，從職校一路到本科（大學），課程的設計差異，以及訓練的方式，都有所不同。第一級為初級職業班，第二級為高職業班，第三級為本科大學。第一階段和第二階段，各為 2 年，第三階段為 3 年，共 7 年。如因學生家庭關係，或個人興趣關係，不克連續度此 7 年之久，則當每一階段結束，該校亦可替學生準備好相當的工作。因此，三個階段的學校設計，實則是能分開獨立，又能連結一致的。授課方式則仿效「報童工讀學校」的做法，每日以半數的時間，講授應用文字，一般常識及新聞事業概要。其餘半數時間，從事於技術科目之實習。⁷⁰三個階段的招生規定與課程內容，略述如下：⁷¹

初級職業班：投考資格限高小畢業，其主要課程為報業管理、報業常識（編輯與採課）、國文、英文、印刷術（排字、鑄版、管理機器）。如不繼續升

⁶⁷ 申時電訊社編，〈新聞教育機關概況〉，《報學季刊》，第 2 期；第 3 期（1935.01），頁 123。

⁶⁸ 成舍我，〈如何使報紙向民間去〉，《報學季刊》，第 1 卷第 3 期（1935.03），頁 114。

⁶⁹ 成舍我，〈如何使報紙向民間去〉，《報學季刊》，頁 113。

⁷⁰ 成舍我，〈北平新聞專科學校附設初級職業班招生〉，《世界日報》（北平），1933 年 2 月 3 日，1 版。

⁷¹ 成舍我，〈北平新聞專科學校附設初級職業班招生〉。

學，可入報社執掌印刷事務。

高級職業班：投考資格限初中畢業，主要課程為報業發達史、編輯與採訪、報紙應用美術、新聞攝影術、報業管理學、報紙經營法、報業會計學、速記術、國文、英文、數學、史地等。同樣地不繼續升學本科，可管理報社經營方面事務。

本科：投考資格須高中畢業，類似大學法院中的分系標準。設立本科，主要培養社長、經理、編輯之人材。其所修課程，以法學院課程中與新聞事業有關者為主。⁷²

顯然地，成舍我對北平新聞專科學校的設想，是由下往上，逐步徹底地做法，以訓練出完全手腦並用，吃苦耐勞的新聞人才。初級班的目的在造就印刷工人；高級班的目的則在養成發行、廣告、及事務上管理人員；本科則為造成一方既常識充足、一方且學有專長，對新聞事業又已獲得深刻了解之編輯、記者及報業指導者。所以如果修滿7年，「對新聞事業全部之必須技能與知識皆有可相當之明瞭」。由於重視實習課程，出版《新專晚刊》，從採訪新聞、編輯、排字、印刷等，均由學生親自操作。⁷³

除了專科學校以外，成舍我也會視報館業務的需求，招考臨時性的特別班來因應，同時也將特別班納入專科學校體系裡。例如1934年「北平新聞專科學校」招考無線電管理特班。希望在最短時間內，養成無線電技術人才，以因應報業之共同需要。年齡在16歲以上20歲以下，預定招考10名；⁷⁴1946年《世界日報》在北平復刊後，急需報業工作人員，從事復刊工作，只得招募編採特班15人、印刷班30人。這些臨時特別班的編制，依然只維持職業教育系統，而沒有走入理論化的課程裡。編採特班以公私大學文法政經各系，且於新聞界工作一年以上，20-30歲，學習2個月；印刷特班，高小畢14-18歲，學習8個月。編採特班與印刷班皆採用兩班制，編採特班上午新聞學概論、編輯學、採訪學、報業館理、世界報業現況，

⁷² 管翼賢，《新聞學集成》（北京：中華新聞學院，1943），頁211-212。

⁷³ 管翼賢，《新聞學集成》，頁213。

⁷⁴ 〈北平新聞專科學校無線電管理特班招考新生廣告〉，《世界日報》（北平），1934年1月13日，1版。

下午編輯實習、採訪實習；印刷特班上午上新聞學大意、印刷學、國文、英文、算術、常識，下午印刷實習。實習的內容包括排字、鑄字、制版、機印。⁷⁵

顯見以上午、下午兩級制的工讀方式，仍是「北平新聞專科學校」初級、高級職業班的主要教學模式。主因是成舍我預計設立的第三階段本科班，一直受到戰亂的干擾，導致原本要在桂林復校實施的本科教育，卻又因抗戰時期日軍的逼近，致使無法完成。直到二戰結束後新聞專科學校雖於北平復校，卻也只能以報系需求的工作人員為主要培育對象，以應報館之需。

因此，成舍我創辦新聞專科學校的目的，雖是「鑑於當時的新聞記者素質欠佳，不夠專業，新聞道德素養又缺乏」，「希望靠著學校的設立，培養一幫夠水準的記者，好提高報紙的水平」。表面上宣示重視新聞專業與新聞道德教育兩個層面，重點卻是將學校當成是工廠，同時又是報館，學生學習兩個月後，即為報社服務。這樣子只要支付學生基本學徒工資便可，既可提高報紙的水平，同時又能減低人事費用成本，又可以使用「以工代學」方式，為報業注入新血。同時強調「手腦並用」的概念，以實作為重點的新聞教育方式，「一方面可以做勞力的工人，一方面也可以做勞心的經理或編輯」。⁷⁶這樣就自然的影響著報紙的出刊內容，會由「政治到廣義的社會」，「讀者由應少數特殊階級，轉到全國勞動大眾」。這樣的走向，就符合他一直以來為報紙所設定的目標——「變成大眾的讀物」。⁷⁷

(三)人材晉用的優缺點

除了從學校教育培養人材以外，成舍我也習於從不同管道取用不同的人材來源，因此《世界報系》一開始就有強大的編輯群做為後盾，初始參與該報寫作除了梁龍、黃鞏、羅敦偉，還有張友漁(總主筆)、彭芳草、劉直。

⁷⁵ 〈北平新聞專科學校招考編採特班、印刷特班廣告〉，《世界日報》(北平)，1946年5月16日，1版。

⁷⁶ 成舍我，〈我所理想的新聞教育〉，《報學季刊》，頁108。

⁷⁷ 成舍我，〈如何使報紙向民間去〉，《報學季刊》，頁112。

正式擔任該報主筆或撰述，還有傅築夫、王鐵崖、樓邦彥、王聿修、黃雪村、朱沛人；先後任總編輯有龔德柏、羅介邱、張恨水、張友鸞、陶鎔青、成濟安、黃少谷、盛世強、張慎之、朱沛人；擔任經理最久為吳範寰。《世界報系》多樣性的編輯內容，在不同領域人材的參與底下，使其報紙的版面和內容，可以隨社會的需求，不時地做改變與調整。⁷⁸

但是，成舍我雖然自己是辦報能手，能重用人材卻不能珍惜人材，因而訓練出來的人多為別人所用。當時北京報界都流傳《世界報系》「開的是流水席，一批人進去了，一批人出來了；又一批人進去了，又一批人出來了」，人事流動性很大。可是在其新陳代謝中，也鍛煉了人的工作能力，有很長一段時間裡，當時新聞界公認只要是從《世界報系》出身的，其它的報社都樂於接納，形成《世界報系》「實際上是一所新聞從業人員訓練班」。⁷⁹我們從下表可以看出，當時幾位在該報系重要的編輯人員職務概況：

《世界報系》重要編輯人員兼任職務與去向⁸⁰

北平《世界報系》時期1925年2月-1937年8月			
姓名	職稱	《世界報系》 以外同時重疊職務	後來去向
吳範寰	總經理	北平大學校長辦公處 秘書	任經理職15年
成濟安	總經理	《民立晚報》創辦人 「民立通信社」創辦人	
張慎之	《世界晚報》總編輯	太原地區辦報	
龔德柏	總編輯		1926年離職，《大同

⁷⁸ 賀逸文、夏方雅、左笑鴻，〈北平《世界日報》史稿〉，收入中國社會科學院新聞研究所新聞研究資料編輯室編，《《世界日報》興衰史》，頁51-52。

⁷⁹ 華群，〈成舍我與重慶《世界日報》〉；收入中國社會科學院新聞研究所新聞研究資料編輯室編，《《世界日報》興衰史》，頁211。

⁸⁰ 本表製作參考資料：徐迺翔、欽鴻編，《中國現代文學作者筆名錄》（長沙：湖南文藝出版社，1988）；王文彬編著，《中國現代報史資料彙輯》；中國社會科學院新聞研究所新聞研究資料編輯室編，《《世界日報》興衰史》；張友漁，《報人生涯三十年》（重慶：重慶出版社，1982）；甘惜分主編，《新聞學大辭典》（鄭州：河南人民出版社，1993）。

			晚報》負責人 《救國日報》負責人 南京《星光報》負責人
張恨水	副刊《夜光》主編 副刊《明珠》主編 總編輯		1935年上海《立報》 副刊主編 南京《新民報》協理 《南京人報》創辦人 暨負責人 1941年重慶《新民報》 副刊主編 1945北平《新民報》 負責人
張友鸞	總編輯	1926年《國民晚報》負 責人 1933年創辦《南京早 報》	1927年南京《民生 報》總編輯 1935年上海《立報》 副刊總編輯 1936年《南京人報》 總編輯、負責人 1941年重慶《新民 報》副刊主編
陶鎔青	總編輯		南京《民生報》總編 輯
黃少谷	總編輯		1927年經李石曾介 紹，投身馮玉祥陣營 1938年監察院監察 委員
盛世強	總編輯	《南京人報》駐京通訊 記者	
朱沛人	總編輯、主筆或撰述		1947年因為孔祥熙 套匯案，與陸擘宣布 脫離《中央日報》
褚保衡	《世界畫報》總編輯		《立報》總編輯
林風眠	57期後《世界畫報》 總編輯	國立藝術專門學校校 長	1927年發表《致全國 藝術界書》長文 1947年辭去國立藝 專教職，住杭州潛心

			作畫
張友漁	總主筆 1931年駐日本東京 特派記者 《社會科學周刊》主 編	《大同晚報》總編輯 《國民晚報》負責人 上海《申報》教育記者 武漢《中山日報》駐京 記者 1931年北平《實報》撰 述 1933年北平民國大學 新聞系主任 北平大學、中國大學、 中法大學、燕京大學教 授	1941年《時事新報》 總主筆 1946年《新華日報》 社長、總編輯
左笑鴻	採訪部主任 社會版編輯 副刊《明珠》主編	《國民晚報》負責人	1936年南京調任《民 生報》總編 1945年北平《新民 報》撰述 1945年北平《世界晚 報》專欄
傅築夫	主筆或撰述 重慶《世界日報》社 評委員(成去職後)	南開大學教授	1947《民國日報》總 主筆
王鐵岩	主筆或撰述 重慶《世界日報》社 評委員(成去職後)		
樓邦彥	主筆或撰述		《觀察周刊》選稿人
王聿修	主筆或撰述		華北大學教授
薩空了	撰述 《新聞學周刊》主編 《世界畫報》總編	天津《北洋畫報》特約 通訊員	1936年《上海立報》 總編 1938年《香港立報》 總編
曹聚仁	撰述	1935年創辦《芒原》半 月刊 1935年為上海《申報》 寫戰地新聞	《上海立報》 1941年任《正氣日 報》總經理兼編輯 1945年主編《前線周 報》並兼任香港《星 島日報》駐滬特約記

			者，並於復旦大學執教
范長江	記者	《晨報》、《益世報》、 《大公報》撰稿	《大公報·旅行通訊》
重慶《世界日報》時期1945年5月-9月			
趙敏恒	總編輯 副總編輯	中國新聞公司 1945年自辦《星期快報》 重慶中央政治學校新聞系 教授 上海復旦大學新系教授	上海《新民晚報》
胡漢君	編輯主任		上海《新聞報》
程滄波	總主筆 社評委員會委員	《中央日報》 監察院秘書長 復旦大學新聞系主任	1939年調任國民政府監察院秘書長。 1941年《星島日報》 總主筆 1948年當選立法委員
華群	採訪部 駐南京記者 採訪主任		天津《益世報》南京 辦事處主任
崔萬秋	《言林》副刊主編		1935年《大晚報》文 藝副刊《火炬》主編

該表反應出該報系，人事方面存在幾個嚴重問題：除了吳範寰任職時間最久，其他人員任職時間大多短暫；本職以外，多數人員都有兼職情況，而且兼任職務有的不止一項，造成面對本家報業向心力度不足，人員流失快速的現象。但是如果就正面的意義來解讀，也能得出幾個特徵：(1)成舍我慣用舊班底，創辦另一子報刊，這對於子報刊能立即與市場機制接軌，有明顯而有效的作用。不但能節約人材培訓的時間與成本，報務的推動上也較為容易，有時形成子報刊的規模超越主報刊的狀況；(2)可以發現上世紀三十年代中國報業，都有《世界報系》的人材參與其中，並且由該報系分離出來的新辦報刊數量眾多，多數在《世界報系》工作的總編或編輯，後來都成為新辦報刊的創辦人，或是主要的編輯工作者。這種人材離去然後又自創報刊，或是滲透到他種報刊的結果，使得該報系的編務理念得以延

續擴散，對民國報業的發展，形成了一股不可漠視的影響力。

四、新聞教育的定位與比較

民國時期的新聞教育，從 1923 年北京平民大學新聞學系到 1946 年中央政治學校新聞系改為政治大學新聞系後，歷經 24 年時間。新聞教育在這 24 年裡，雖以英、美新聞教育為藍本，輸入各式新聞理論的課程。但是報業工作那種以實踐為首要的性質，也引發了理論與實證兩者之間的爭論，這種爭論事實上一直被延續並保留於新聞系的課程裡，兩者之間最後在學院化建制的路上，取得較為揉和的方式，也被共同保留在體制內的學院建制裡。不過，各校專注理論或實務課程，比重略顯不同，各有差異。從下表各校新聞系比較上，可看出成舍我「報童工讀學校」與「北平新聞專科學校」，在當時新聞相關科系的建立上，是以實務課程為主，理論課程為輔。雖然成舍我強調「手腦並用」的宗旨，但是該宗旨強調的是報館人員，從編輯到印刷工人工作的互通性，以及職務權責得以交互運作轉換，並非是反應學校理論與實務課程的協調問題之上。因此，成舍我的新聞教育自始以來，是以實務為出發點，思考重點在於如何將實務課程與報館運作，兩者做充分的結合，藉以完成「工作者有其報」和「報紙向民間去」的兩大目標。⁸¹

⁸¹ 成舍我，〈如何使報紙向民間去〉，《報學季刊》，頁114。

民國時期各校新聞教育課程比較表：⁸²

時間	學校名稱	人員	宗旨、課程導向、畢業出路、修習學分
1923	北京平民大學新聞學系	徐寶璜 (主任)	<p>第一學年：新聞學概論、速記術、經濟學、政治學、文學概論、哲學概論、民法概要、中國文學研究、英文-讀報、日文-讀本语法、憲法、文字學</p> <p>第二學年：新聞採集法、新聞編述法、中國近代政治外交史、廣告學、社會學、照相製版術、戰時國際公法、財政學、統計學、中國文學研究、英文-讀報、日文-讀報、文字學</p> <p>第三學年：新聞經營法、新聞評論法、採編實習、評論實習、時速研究、現行法令綱要、中國近代財政史、戰時國際公法、現代金融論、近代小說、英文-讀報</p> <p>第四學年：新聞事業發達史、特別評論法（戲評書評）、出版法、採編實習、評論實習、群眾心理、時速研究、現代各國政治外交史、現代社會問題、近代戲劇、英文-新聞學選讀</p> <p>1922年，該校創立之初就規定有新聞系，1923年，第一屆預科畢業，該系正式成立</p>
1924	北平燕京大學新聞系	白瑞登 聶士芬	<p>宗旨：學理與實驗並重</p> <p>(1)理論：新聞學導言、比較新聞學、社論、廣告原理、新聞學史、實用宣傳學</p> <p>(2)實務：報章文字、新聞之採訪與編輯、「特載文字、出版須知、營業印刷法」</p> <p>學生出路：重要新聞機構各報社</p>

⁸² 該表參照資料為申時電訊社編，〈新聞教育機關概況〉，《報學季刊》，頁124-125；成舍我，〈我所理想的新聞教育〉，《報學季刊》，頁105-110；卜少夫，〈談新聞教育〉，頁60-69；山青，〈燕京大學新聞系過去與現在〉，《報學雜誌》，第2期，頁27、頁31；管翼賢，《新聞學集成》，頁211-212；李建新，《中國新聞教育史論》，頁72-73；李秀雲，《中國新聞學術史(1834-1949)》(北京：新華出版社，2004)，頁240-249。

			畢業學分數：新聞學程32學分，選修為20學分
1925	上海南方大學新聞學系及新聞專修科	汪英賓	第一學年：報學歷史與原理、訪事一、訪事二、廣告原理、補習必修課、隨意課 第二學年：報館管理一、報館管理二（或社論編寫）、編輯法、報學指導、補習必修課、隨意課 招收修完大學本科二年級程度的學生，在新聞系修完兩年課程後，即可獲得學位
1926	世界報社報童職工學校	成舍我	宗旨：以訓育世界幼童，使其能領受普通常識，獨立謀生或升學 課程：國語、算術、珠算、樂歌、體操、習字、圖畫、手工、商業常識 出路：升中學部，或另設工廠接納 教授法：單級教授制，不分年級
1928	中國新聞學專科學校	謝英伯	宗旨：陶養人材宣傳黨意 (1)理論：新聞學通論、新聞文學、中國文學流變史、中國近代史、經濟學概論、法學通論、心理學概論、黨義、民俗學、近卅年外交史、中外新聞史 (2)實務：世界語、新聞編輯法、速記法、應用文、各地新聞通訊法、採訪實習、小品文作法、報館設計、論文實習、新聞剪稿法、論文實習 出路：報館或通訊社，擬自辦報刊起用學生修習年限：3年，學分數不詳
1929	上海復旦大學新聞系	謝六逸 郭步陶 章先梅 陳萬里	宗旨：養成從事新聞事業人材 (1)基本工具：國文、英文、第二外國語、心理學、統計學 (2)專門知識：報學概論、編輯、採訪、報館組織、廣告、發行、照相、印刷、繪畫 (3)輔導知識：政治、社會、經濟、歷史、地理、外交 (4)評論練習：通訊寫作、新聞寫作、速記校對術。 出路：報館、通訊社、出版事業

			修習年限：4年，學分數148
1931	濟南新聞函授學校	王笑凡	新聞學、廣告學、中國及歐美日本報略史、通訊社概述 出路：由學校介紹各報社錄用 修習年限：6個月，擬辦一中級新聞學校
1932	申報新聞函授學校	謝六逸 章先梅 錢伯涵 趙君豪 郭步陶	宗旨：努力於社會服務，為文化而盡力，以養成新聞人材 國文、實用新聞學、報紙印刷、報館管理與組織、廣告學、新聞發行學、時事問題研究、通訊練習、出版法、記者常識、選讀英文報紙、新聞學概論、國外新聞事業、本國新聞事業、評論作法、新聞儲藏法、散文研究、攝影術
1933	北平新聞專科學校	成舍我 李石曾 蔣夢麟 李書華 李麟玉 管翼賢 吳前模	宗旨：手腦並用，取消長短衫之別，培養實務新聞工作人員 (1)理論：新聞學、新聞學實習、商業通論、報業管理學、報紙經營法 (2)實務：報業常識(編輯與採訪)、印刷實習(排字、鑄版、管理)、社會科學大意、自然科學大意(初級職業班)、簿記、會計、統計、報業管理(報業管理夜班)、新聞攝影術、報紙印刷術、報業會計學、速記術 (3)通識性課程：國文、英文(初級職業班) 出路：可自由找尋工作，或由校方指派至已有特約及捐助本校經費報館服務 修習年限：無學分制，修習科目以及格為原則，修習年限兩年。報業管理班為6個月
1933	北平民國大學新聞專修科	歷任主任： 曾鐵忱 吳秋塵 張友漁	宗旨：理論與實驗並重，養成各項基本學識為主體，而以採訪及編輯等技術為副從 政治學、經濟學、社會學、軍事學、現代思潮、國民外交常識、西洋近百年史、文學概論、國學概論、國際政治、時事研究、英文、日文、中國財政史、新聞學概論、新聞學史、採訪學、新聞編述、社論作法、廣告學、文藝版論、經濟新聞、新聞文藝、書報及攝影、西報選讀、比較新聞學、報

			<p>館圖書館學、報業管理、出版法規 出路：通訊社與報館 修業年限：2年，60學分 導師：蕭恩承、張季鸞、成舍我、陳博生、 李乃時、潘劭昂 教員：管翼賢、吳秋塵、薩空了、王文彬、 張友漁</p>
1935	南京中央政治學校新聞系 ⁸³	程天放 馬星野	<p>宗旨：理論與實務並重 第一學年：黨義、國文、英文、中國通史、 西洋史、政治學、經濟學、哲學概論 第二學年：國文、中國政治家傳記、中國 政治史、國際問題論文選讀、新聞學概論、 新聞寫作、無線電學、各國政府、民法概 論、速記 第三學年：編輯與採訪、社論研究、英文 (上、下)、中國經濟問題(上)、中國財政問 題(下)、國際公法(下)、西洋外交史、日本 問題(上)、新聞法令(上)、報業管理與組 織、新聞畫(上)、英文朗誦及繪畫、應用 文(上)、人文地理(下) 第四學年：新聞事業史、雜誌文、中國外 交史、英文(敘述文上)、英文(評論文下)、 英文練習、社會學(上)、中國社會問題、 中國經濟地理(上)、專題研究、工商管理、 社會心理</p> <p>1934年，該校在外交系內開設新聞學概論 選修課，由馬星野主講。1935年設新聞學 系。1940年與中宣部合辦新聞專修班，1941 年舉辦新聞專修科。1943年中國第一個新 聞學院中央政治學校新聞學院成立。1946 年該校與中央幹部學校合併改組而成立國 立政治大學，並建立國立政治大學新聞系</p>

上述各校新聞科系課程上的比重差異，除了賦予各校不同的特色外，也反

⁸³ 〈介紹「中央政治學校新聞學系」〉，《世界日報：新聞學週刊》(北平)，1937年6月24日，12版。

應了幾個事實：(1)各校理論與實務課程比重，取決於校方是否有報館得以進行實務操練的場域。擁有報館得以進行實習者，課程比重會偏向實習課程。如下表所列的各校新聞課程百分比略算：

各新聞學系理論與實務課程比率略表：⁸⁴

學校	文法科共同學程		本系科學程			共計
	理論學程	實習學程	語文學程	史地學程	其它學程	
政治大學新聞系	33 27.73%	0	43 36.14	11 9.24%	32 26.89%	119 100%
復旦大學新聞系	36 45%	2 2.50%	24 30.00%	9 11.25%	9 11.25	80 100%
民國大學新聞系	73 52.53%	0	27 19.37%	17 12.25%	22 15.85%	139 100%
中國新聞專科學校	44 31.43%	8 5.78%	41 29.28%	20 14.29%	27 19.29%	140 100%
民治新聞專科學校	18 50%	3 8.33%	6 16.67%	2 5.56%	7 19.44%	36 100%
北平新聞專科學校	5 21.73%	13 56.52%	2 8.69%	1 4.34%	2 8.69%	23 100%

(2)應注意以職業教育為導向的專科學校，除了成舍我的「北平新聞專科學校」以外，未必全然都是著重實務課程。相反地，連不具黨化色彩的「民治新聞專科學校」，也是以理論課程占較高比重；(3)各校在建校宗旨的表現上，受制於凸顯理論課程的原因，在於形塑本身學院的研究特色，但同時也都宣示著建校宗旨是理論與實務並重。顯見，五四時期文化運動的滲透力，對當時中國新聞教育的影響性；(4)以內部報館的編輯人材參與專門大學課程的教授與建立，可能以《世界報系》的人材輸出為最多。比方謝六逸、薩空了、張友漁、惲逸群等人，都曾任該報系的編輯或總編輯一職。

⁸⁴ 施志剛，〈論中國新聞教育〉，《讀書通訊》，第152期(1948)，頁2-6；管翼賢，《新聞學集成》，頁212；卜少夫，〈談新聞教育〉，頁60-69。

甚至在「北平新聞專科學校」籌辦的同時，成舍我也曾任民國大學新聞專修科的導師。因此，當時不只是中國的報業或是新聞科系的設置，多少都有《世界報系》相關人材投身於此，可見該報系對於中國新聞人材的培育，與學院設立貢獻的影響力。

五、結論

民國時期報業建立專業化的過程，實際上構建出來的可能僅是一種類似觀念的東西，這種觀念希望以教育制度追求專業性的客觀中立，使報業脫離當時很難避免的政黨性和政治性，以彰顯報業人員從事新聞業的專業與客觀立場。但是，新聞教育制度化的起始，便是一種不向政黨政治屈服，保有報紙批判意識的權力。要實施這種理念，有的人主張必須推進商業化報紙的發展，也有的人主張以新聞教育做為人材規範的標準，施以新聞倫理道德的教化，加鞏固此種理念的實現。

20世紀的初期，中國顯然對英美報業的路線，其內蘊的自由主義原則，產生了很大的興趣。⁸⁵可是，發展出來的商業性特徵卻遠大於自由主義規範時，報業就不全然汲汲於社會認同的專業化目標。反而在商業化考量的同時，為了要避免這種商業性傾向，以消解報業所帶來的資本化特色，在新聞教育專業化的建構過程上，只好使用文化運動與社會改造的口號，來掩飾其商業化的傾向。於是新聞教育的走向，其內在便不得不採用實習課程取代理論課程，建構表面學院化內容卻是職業化的新聞教育學校。

從上述的討論裡，可得知成舍我以文化運動與社會改造，來做為其新聞教育的出發點，同時將新聞教育與報紙發展，兩者做了緊密結合，一方面要求報務走向專業化，同時也達成大眾化報紙所需求的人材培訓。綜合來說，成舍我的新聞教育內容，包含幾個特色：

(1)成舍我的新聞教育思想源起性，來自於當時五四風潮所提倡的平民教育、職業教育，並適時將無政府主義的工學主義引入，使「手腦並用」

⁸⁵ 特里·納里莫，〈中國新聞業的職業化歷程——觀念轉換與商業化過程〉，《新聞研究資料》，第58期(1992)，頁178。

的主張在理論上找到支撐點；(2)由於成舍我的新聞教育奠基於平民教育、職業教育、工學主義，三種屬性類似的思想範疇裡，一開始就造就了新聞教育本身的強烈實踐意識。這種意識反應在當時的新聞課程裡，明顯地表現就是實習課程凌駕於理論課程之上；(3)為了達成所屬報業的發展，降低人事成本的開支，以社會改造的面貌組建「報童工讀學校」，一方面解決了報業面臨的派報行銷問題，另一方面也讓自己的新聞學校，不僅具備教育的角色而已，同時也是報業人材的訓練所。也就是成舍我成功地將報業與新聞教育，兩者做了完整的融合；(4)這種以強烈實踐意識做為根基的新聞教育方式，影響了勞心(代表身著長衫的編輯工作者)與勞力(代表身著短衫的印刷、派報工作者)舊有的工作分野，使兩者的工作界線取消，其結果就是無論內外勤的工作人員，皆可依其能力自由參與報業的編輯內容。這種打破傳統編輯人員和印刷工人，互不統屬的特性，主張報業人員應全面性的學習報館採、編、校、印各項工作，工人同時是編輯，編輯也同時是工人，致使其「大眾化」為目標的辦報方針，將更容易被達成；(5)在成舍我的新聞教育實踐過程裡，我們可以明顯地看出結合著兩條不同的取徑，就是學院型(體制內)與學徒型(體制外)兩種。學院型從「報童工讀學校」著手，試圖發展成「北平新聞專科學校」，這個構想說明成舍我雖然以強烈的實踐意識做為新聞教育的基礎，然而也企圖走向以理論研究為依歸的本科大學教育之路。學徒型則將練習生、侍應生的制度，廣泛的使用在所屬的報系裡，使其子報系都是在最短的時間裡，利用經驗的移植，很快速地籌建起來。

雖然後來成舍我的「北平新聞專科學校」，在他原本的構想上是計劃要走向大學校，卻受限於時代戰亂的限制，使「北平新聞專科學校」僅開辦了初級和高級職業班，並沒有完成了本科大學制的設立。但是，成舍我把「農民勤儉成家的精神接承過來」，做事半絲半毫不肯浪費，雖然常被人誤認為是厲害、刻薄，導致了許多負面的印象；但在需要方面，卻在計算精密之下大刀闊斧，勇往直前，表現出他驚人的氣魄與毅力。⁸⁶從北大時期「新知書社」的創辦，到「報童工讀學校」的籌設，以及成立「北平新聞專科

⁸⁶ 徐復觀，〈知人不易——我現在才認識成舍我先生〉，收入陳克艱編，《中國知識分子精神》(上海：華東師範大學，2004)，頁116。

學校」，都說明了此點特質。同時無私地供應報系人材給各大學新聞科系，做為設立學院師資的人材來源。⁸⁷反應其新聞教育雖然以實務為導向，內在卻有其知識分子承擔改造社會責任，頗具理想性的一面。

⁸⁷ 報系人員同時擔任教職者頗多，比方成舍我、張友鶯曾任教於燕京大學；薩空了、張友漁、左笑鴻曾任教於平民大學新聞系。

徵引書目

Bibliography

1. 〈上海《立報》館練習生、侍應生立志願書(1936年9月22日)〉, 上海檔案館藏, 《徐永祚會計師事務所檔案》, 檔號Q4190-1-14420。
“Shanghai *Li bao* guan lian xi sheng, shi ying sheng li zhi yuan shu (1936.09.22),” Shanghai dang an guan cang, *Xu Yongzuo kuai ji shi shi wu suo dang an*, dang hao Q4190-1-14420
2. 〈上海律師會承辦委託人《立報》案由：與梅清漪損害賠償(1949)〉, 上海檔案館藏, 《徐永祚會計師事務所檔案》, 檔號Q4190-1-14419。
“Shanghai lu shi hui cheng ban wei tuo ren *Li bao* an you: yu mei qing yi sun hai pei chang (1949),” Shanghai dang an guan cang, *Xu yong zuo kuai ji shi shi wu suo dang an*, dang hao Q4190-1-14419。
3. 《世界日報(1925-1948)》(北平), 臺北：世新大學舍我紀念館暨新聞史研究中心。
Shi jie ri bao (1925-1948) (Beiping), Taipei: Shi xin da xue she wo ji nian guan ji xin wen shi yan jiu zhong xin.
4. 《世界晚報(1924-1948)》(北平), 臺北：世新大學舍我紀念館暨新聞史研究中心。
Shi jie wan bao (1924-1948) (Beiping), Taipei: Shi xin da xue she wo ji nian guan ji xin wen shi yan jiu zhong xin.
5. 《民生報(1927-1934)》(南京), 臺北：世新大學舍我紀念館暨新聞史研究中心。
Min sheng bao (1927-1934) (Nanjing), Taipei: Shi xin da xue she wo ji nian guan ji xin wen shi yan jiu zhong xin.
6. 《立報(1935-1937)》(上海), 臺北：世新大學舍我紀念館暨新聞史研究中心。
Li bao (1935-1937) (Shanghai) Taipei: Shi xin da xue she wo ji nian guan ji xin wen shi yan jiu zhong xin.
7. 人民出版社編,《北京大學日刊(1917-1932)》第2-8冊, 北京：人民出版社, 1981, 景印本。
Ren min chu ban she, bian. *Beijing da xue ri kan (1917-1932)*, di 2-8 ce, Beijing: Ren min chu ban she, 1981, ying yin ben.
8. 卜少夫,〈談新聞教育〉,《新中華(復刊)》,第2卷第4期(上海, 1944), 頁60-69。
Bu, Shaofu, “Tan xin wen jiao yu, *Xin zhong hua (fu kan)*, 2:4 (Shanghai, 1944),

- 60-69。
9. 上海報學社編，《報學月刊》，北京：全國圖書館文獻縮微中心，1994，縮微膠捲。
Shanghai bao xue she, bian. *Bao xue yue kan*, Beijing: Quan guo tu shu guan wen xian suo wei zhong xin, 1994, suo wei jiao juan.
10. 山青，〈燕京大學新聞系過去及現在〉，《報學雜誌》，第2期（南京，1948），頁27、頁31。
Shan, Qing. “Yanjing da xue xin wen xi guo qu ji xian zai,” *Bao xue za zhi*, 2 (Nanjing, 1948), 27, 31.
11. 中國社會科學院新聞研究所新聞研究資料編輯室編，《《世界日報》興衰史》，重慶：重慶出版社，1982。
Zhong guo she hui ke xue yuan xin wen yan jiu suo xin wen yan jiu zi liao bian ji shi, bian. *Shi jie ri bao xing shuai shi*, Chongqing: Chongqing chu ban she, 1982.
12. 尹倩，〈中國近代自由職業群體研究述評〉，《近代史研究》，第6期(2007)，頁110-119。
Yin, Qian. “Zhong guo jin dai zi you zhi ye qun ti yan jiu shu ping,” *Jin dai shi yan jiu*, 6 (2007), 110-119.
13. 戈公振，《中國報學史》，臺北：臺灣學生書局，1982。
Ge, Gongzhen. *Zhong guo bao xue shi*, Taipei: Taiwan xue sheng shu ju, 1982.
14. 方漢奇，《方漢奇文集》，汕頭：汕頭大學出版社，2003。
Fang, Hanqi. *Fang han qi wen ji*, Shantou: Shantou da xue chu ban she, 2003.
15. 王文彬編著，《中國現代報史資料彙輯》，重慶：重慶出版社，1996。
Wang, Wenbin, bian zhu. *Zhong guo xian dai bao shi zi liao hui ji*, Chongqing: Chongqing chu ban she, 1996.
16. 史美鈞，〈建設新聞教育芻議〉，《浙江教育》，第10期(杭州，1940)，頁7-10。
Shi, Meijun. “Jian she xin wen jiao yu chu yi,” *Zhejiang jiao yu*, 10 (Hangzhou, 1940), 7-10.
17. 申時電訊社編，《報學季刊(1934-1935)》，北京：全國圖書館文獻縮微中心，1992，微縮膠捲。
Shen shi dian xun she, bian. *Bao xue ji kan (1934-1935)*, Beijing: Quan guo tu shu guan wen xian suo wei zhong xin, 1992, wei suo jiao juan.
18. 成平，〈文化運動的意義與今後大規模的文化運動(1920.08.03)〉，《新人》，第5期，頁1-7。
Cheng, Ping. “Wen hua yun dong de yi yi yu jin hou da gui mo de wen hua yun dong (1920.08.03),” *Xin ren*, 5, 1-7.

19. 成露茜、唐志宏、李明哲，〈無政府主義的影響與實踐——成舍我的「非資本主義大眾化報刊」〉，《新聞學研究》，第106期(臺北，2011)，頁219-248。
Cheng, Louqian, Tang Chihhung, Li Mingzhe, “Wu zheng fu zhu yi de ying xiang yu shi jian: Cheng Shewo de ‘Fei zi ben zhu yi da zhong hua bao kan’,” *Xin wen xue yan jiu*, 106 (Taipei, 2011), 219-248.
20. 吳廷俊，〈傳播學的導入與中國新聞教育模式改革〉，《新聞大學》，第71期(2002)，頁25-27。
Wu, Tingjun. “Chuan bo xue de dao ru yu Zhong guo xin wen jiao yu mo shi gai ge,” *Xin wen da xue*, 71 (2002), 25-27.
21. 李秀雲，《中國新聞學術史(1834-1949)》，北京：新華出版社，2004。
Li, Xiuyun. *Zhong guo xin wen xue shu shi (1834-1949)*, Beijing: Xin hua chu ban she, 2004.
22. 李建新，《中國新聞教育史論》，北京：新華出版社，2003。
Li, Jianxin. *Zhong guo xin wen jiao yu shi lun*, Beijing: Xin hua chu ban she, 2003.
23. 阿里夫·德里克(Arif Dirlik)著，孫宜學譯，《中國革命中的無政府主義》(*Anarchism in the Chinese Revolution*)，桂林：廣西師範大學出版社，2006。
Dirlik, Arif, chu, Sun Yixue, yi. *Zhong guo ge ming zhong de wu zheng fu zhu yi*, Guilin: Guangxi shi fan da xue chu ban she, 2006.
24. 施志剛，〈論中國新聞教育〉，《讀書通訊》，第152期(1948)，頁2-6。
Shi, Zhigang. “Lun Zhong guo xin wen jiao yu,” *Du shu tong xun*, 152 (1948), 2-6.
25. 唐志宏主編，《成舍我先生文集：港台篇(1951-1991)》，臺北：世新大學舍我紀念館暨新聞史研究中心，2007。
Tang, Chihhung, zhu bian. *Cheng she wo xian sheng wen ji: gang tai pian (1951-1991)*, Taipei: Shi xin da xue she wo ji nian guan ji xin wen shi yan jiu zhong xin, 2007.
26. 徐灝翔、欽鴻編，《中國現代文學史資料彙編(丙種)·中國現代文學作者筆名錄》，長沙：湖南文藝出版社，1988。
Xu, Naixiang, Qin Hong, bian. *Zhong guo xian dai wen xue shi zi liao hui bian (bing zhong) · Zhong guo xian dai wen xue zuo zhe bi ming lu*, Changsha: Hunan wen yi chu ban she, 1988.
27. 徐善廣、柳劍平，《中國無政府主義史》，武漢：湖北人民出版社，1989。
Xu, Shanguang, Liu Jianping. *Zhong guo wu zheng fu zhu yi shi*, Wuhan: Hubei ren min chu ban she, 1989.
28. 桑東華，〈五四平民教育運動的演變、分化和發展〉，《黨史研究與教學》，第4期(2004)，頁70-74。

- Sang, Donghua. "Wu si ping min jiao yu yun dong de yan bian, fen hua han fa zhan," *Dang shi yan jiu yu jiao xue*, 4 (2004), 70-74.
29. 特里·納里莫，〈中國新聞業的職業化歷程——觀念轉換與商業化過程〉，《新聞研究資料》，第58期(1992)，頁178-190。
- Te Li · Nalimo. "Zhong guo xin wen ye de zhi ye hua li cheng: guan nian zhuan huan yu shang ye hua guo cheng," *Xin wen yan jiu zi liao*, 58 (1992), 178-190.
30. 張友漁，〈報人生涯三十年〉，重慶：重慶出版社，1982。
- Zhang, Youyu. *Bao ren sheng ya san shi nian*, Chongqing: Chongqing chu ban she, 1982.
31. 張季鸞，〈抗戰與報人〉，《大公報》(香港)，1939年5月5日。
- Zhang, Jiluan. "Kang zhan yu bao ren," *Da gong bao* (Hong Kong), 1939.05.05.
32. 梁士純，〈中國新聞教育之現在與將來〉，北平：燕京大學新聞學系，1936。
- Liang, Shichun. *Zhong guo xin wen jiao yu zhi xian zai yu jiang lai*, Beijing: Yanjing da xue xin wen xue xi, 1936.
33. 陳三井，〈勤工儉學的發展〉，臺北：三民書局，1988。
- Chen, Sanjing. *Qin gong jian xue de fa zhan*, Taipei: San min shu ju, 1988.
34. 陳克艱編，〈中國知識分子精神〉，上海：華東師範大學，2004。
- Chen, Kejian, bian. *Zhong guo zhi shi fen zi jing shen*, Shanghai: Hua dong shi fan da xue, 2004.
35. 舒新城編，〈民國叢書第2編·近代中國教育史料〉，上海：上海書店出版社，1990。
- Shu, xincheng, bian. *Min guo cong shu di 2 bian · jin dai Zhong guo jiao yu shi liao*, Shanghai: Shanghai shu dian chu ban she, 1990.
36. 馮開文，〈中國民國教育史〉，北京：人民出版社，1994。
- Feng, Kaiwen. *Zhong guo min guo jiao yu shi*, Beijing: ren min chu ban she, 1994.
37. 新世紀社編，〈新世紀〉，臺北：文海出版社，1987。
- Xin shi ji she, bian. *Xin shi ji*, Taipei: wen hai chu ban she, 1987.
38. 熊明安，〈中華民國教育史〉，重慶：重慶出版社，1990。
- Xiong, Mingan. *Zhong hua min guo jiao yu shi*, Chongqing: Chongqing chu ban she, 1990.
39. 管翼賢，〈新聞學集成〉，北京：中華新聞學院，1943。
- Guan, Yixian. *Xin wen xue ji cheng*, Beijing: Zhong hua xin wen xue yuan, 1943.
40. 儲玉坤，〈今日之中國新聞教育〉，《讀書通訊》，138期(重慶，1947)，頁4-5。
- Chu, Yukun. "Jin ri zhi Zhong guo xin wen jiao yu," *Du shu tong xun*, 138 (Chongqing, 1947), 4-5.

Cheng Shewo's Method of Journalism Education: From Vocational Training to College Education

Tang, Chih-hung

Assistant Professor,

the General Education Center of Chienkuo Technology University

Lian, Hwei-chu

Lecturer at the General Education Center, Chienkuo Technology University

The majority of academic research into Cheng Shewo's achievements in journalism education focuses on his work at the Beiping College of Journalism. However, by making journalism schools the sole focus of mainstream attention, such discussions ignore the fact that many journalists of that time were trained and educated by journalist organizations rather than school systems. The main aim of this paper is to explore the different aspects of the two systems and analyze their effects on Cheng's development of journalism education methods..

Keywords: Cheng Shewo, Journalism Education, Professional, Newsboy Work-Study School, Beiping College of Journalism

